



Cantù

Coliseum presenta "Anna, il diario figlio della Shoah"

La tragedia della Shoah e in particolare di Anna Frank e del suo diario raccontata attraverso la forza del teatro e del balletto, grazie alla bella iniziativa della Cooperativa sociale Coliseum di Cantù che ha messo insieme attori professionisti e ballerini nello spettacolo di danza e prosa ideato dal regista e coreografo Tony Lofaro. Lo spettacolo "Anna, diario figlio della Shoah" verrà rappresentato domani e venerdì al Teatro Fumagalli di Cantù, con uno spettacolo per le scuole e l'altro aperto a tutti in serata, e il prossimo 31 gennaio sarà al Teatro Lirico Giorgio Gaber di Milano. **R.Ca.**



Como

A Teatro una fiaba per fare conoscere ai bimbi il mondo zingano

Teatro per bambini e famiglie domenica 29 gennaio alle 16.30 al Teatro San Teodoro di Cantù. In scena "Fiaba zingana... O di come fu inventato un violino", di e con Francesca Brusa Pasqué, adatto a partire dai 4 anni. Uno spettacolo che nasce dal desiderio di raccontare il mondo zingano, la sua cultura e le sue storie e la musica. Si racconta il viaggio del giovane Bachtalo, in cerca di fortuna, tra pericoli e imprevisti, nel momento più buio della sua vita, e dell'incontro con Matujia, anima di un vecchio faggio. Nello spettacolo la musica è protagonista, in un intreccio continuo tra voce narrante e melodie zingane. Info www.teatrosanteodoro.it **P.P.**

Erba, al Polo espositivo "Lariofiere" operatori anche dalla Svizzera, Veneto e dalle Marche

"Fornitore offresi" chiude Il bilancio è con i fiocchi



ERBA

Si è chiusa con successo a Lariofiere, il polo espositivo delle province di Como e Lecco, la prima edizione di "Fornitore Offresi Arredo&Design" evento dedicato al comparto Legno ideato sulla falsariga del salone per la subfornitura meccanica nato oltre una decina di anni fa. «Voglio condividere il successo di questa 1ª edizione - spiega il presidente di Lariofiere, Fabio Dadata - con tutti coloro i quali hanno creduto nella manifestazione e si sono spesi per dare concretezza a un progetto da tempo atteso sul territorio. Parlo in particolare di Confartigianato

Imprese Como, Confartigianato Imprese Lecco, CNA del Lario e della Brianza, Vero Legno, API Lecco Sondrio, CDO Como, CDO Lecco e Sondrio, Confindustria Como, Confindustria Lecco e Sondrio che, grazie ai loro imprenditori sono stati fondamentali in tutte le fasi della manifestazione, ma anche della Camera di Commercio Como-Lecco che non ha fatto mancare il suo prezioso sostegno. È un ottimo modo per aprire la stagione fieristica 2023, un anno particolarmente significativo per Lariofiere che lancerà importanti progetti e contenuti, grazie anche alla conclusione degli interventi strutturali sul quartiere». Il salone aperto per 3 giorni

è stato visitato da oltre 4mila operatori della filiera dell'arredo tra cui mobiliari, arredatori, architetti e designer, rappresentanti di aziende e studi professionali a Erba da tutta la Lombardia come dal Veneto, dal distretto di Pesaro e dalla Svizzera. Significativa la presenza delle scuole professionali che ricoprono un ruolo fondamentale nella formazione e nell'orientamento dei giovani. In un clima di grande positività, nei padiglioni di Lariofiere sono state gettate le basi per lo sviluppo di interessanti relazioni commerciali e marketing tra gli operatori. Già confermata la 2ª edizione che si svolgerà dal 18 al 20 gennaio 2024. **Roberto Canali**

In occasione di Brescia capitale della Cultura, promosso da Fondazione Soldano e dedicato ai giovani

Festival X Giornate, presentato il programma

BRESCIA

Nuovi format e percorsi tematici con oltre 30 relatori, tra esperti, imprenditori, ricercatori, personaggi di spicco del panorama culturale nazionale, da Vito Mancuso a Telmo Pievani. Fondazione Soldano lancia il programma della stagione 2023, che nell'anno di Capitale Italiana della Cultura mette i giovani al centro. Dibattito e ricerca fonti saranno «messe in pratica» negli incontri che, da gennaio a settembre, si terranno nelle scuole superiori, su 5 grandi temi: responsabilità alimentare, educazione all'uso della tecnologia, sostenibilità ambientale, concetto di periferia e protagonismo dei giovani. Approdo di ogni progetto sarà la 18ª edizione del Festival LeXGiornate,



Un momento della presentazione del Festival "Le X Giornate" in programma a Brescia Capitale della Cultura

che si terrà dal 14 al 23 settembre, sotto la direzione artistica di Daniele Alberti: piazze e angoli urbani, scuole e aziende ospiteranno conferenze e spettacoli. **Frida Bollani** e **Paolo Fresu** sono i primi ospiti annunciati per i concerti serali; **Vito Mancuso** e **Telmo Pievani** saranno 2 protagonisti delle conferenze all'Au-

ditorium San Barnaba. Novità sarà "Professione arte", spazio nel cuore di Brescia in cui i giovani potranno incontrare professionisti (grazie agli Ordini professionali) e realtà professionali. L'iniziativa sarà coordinata da **Patrizia Bonaglia**, referente PCTO dell'Ufficio scolastico Brescia, con scuola polo il "Don Milani" di Montichiari. **Federica Pacella**



Gallarate

Una mostra dedicata a Warhol big della Pop art

GALLARATE

Partenza col pienone per la mostra dedicata a Warhol al Maga di Gallarate. L'esposizione, che sarà aperta fino al prossima primavera inoltrata, ovvero sino al 18 giugno, ha infatti riscontrato nei primi giorni di apertura un grande interesse da parte del pubblico intervenuto numeroso a visitare l'interessante rassegna. E non potrebbe essere altrimenti, vista l'importanza dell'evento. Numerosi i visitatori provenienti anche da altre province lombarde e dalla vicina Svizzera.

«Andy Warhol. Serial Identity» è una antologica che omaggia una delle icone assolute dell'arte del Novecento. Una figura a tutto tondo: uno dei più importanti protagonisti della Pop Art e della cultura contemporanea mondiale, pittore, illustratore, scultore, sceneggiatore, produttore cinematografico e televisivo, regista, direttore della fotografia e attore.

Le duecento opere esposte al Maga avvicineranno il grande pubblico per aiutarlo a comprendere una delle personalità più influenti e complesse che ha operato nella seconda metà del XX secolo e soprattutto a cogliere l'evoluzione continua della sua identità.

La mostra è a cura di **Emma Zanella** e **Maurizio Vanni**, ed è prodotta in collaborazione con Spirale d'Idee. Il percorso espositivo, inoltre, esce dai confini del museo di Gallarate, in provincia di Varese, e si completa presso lo spazio «Porta di Milano» al Terminal 1 dell'aeroporto internazionale di Malpensa. In collaborazione con Sea, main partner della mostra, sono allestite una spettacolare installazione e una compilation degli estratti più coinvolgenti dello show Andy Warhol's Tv. L'allestimento di entrambi gli spazi è di **Margherita Palli**.

Lorenzo Crespi