

MODELLO PROGETTAZIONE CURRICOLARE DI DISCIPLINA (LATINO BIENNIO) E ASSE LINGUISTICO

CONTENUTI

CURRICOLAZIONE DEI SAPERI

MEDIAZIONE DIDATTICA

UD DISCIPLINARE/ UDA INTERDISCIPLIN ARE	CONOSCENZE/ SAPERI ESSENZIALI (a) [sostantivi]	ABILITA' [verbi]	COMPETENZE [verbi]	METODI (b)	MEZZI / STRUMENTI (d)	Organizzazione studenti (c)
UDA. COMPRESIONE DEL TESTO (tutte le discipline)	- La comunicazione - I codici specifici dei diversi linguaggi	- Ascoltare in modo efficace - Leggere in maniera diversificata in base agli scopi. - Cogliere le informazioni principali di un testo, saperle sintetizzare e rielaborare utilizzando codici comunicativi diversi.	- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti, orali, iconografici di vario tipo, per sviluppare competenze funzionali all'acquisizione di un metodo di studio.	- Lezione in presenza di insegnati di materie linguistiche.	- Libro di testo (grammatica, eserciziario);	- Lezione frontale con rapporto multiplo insegnante /allievi;
UDA. ELEMENTI DI FONETICA (LATINO, ITALIANO, LINGUE STRANIERE, SCIENZE MOTORIE)	- Pronuncia: specificità ed elementi comuni della fonetica delle lingue antiche e moderne (italiano, latino, lingue straniere);	- Saper riconoscere i principali elementi dell'apparato fonatorio. - Saper esporre correttamente le regole studiate; - riconoscere le regole di fonetica applicate;	- Saper utilizzare consapevolmente la respirazione a supporto dell'apparato fonatorio nella pronuncia dei suoni di una lingua (scienze motorie). - Leggere i testi rispettando le regole della fonetica.	- Lezione frontale con spiegazione puntuale ed esemplificazione immediata di regole e costrutti e con indicazioni metodologiche; - correzione di consegne domestiche per verificare	- esercizi strutturati forniti dal docente; - dizionario.	- lezione frontale introduttiva o riepilogativa del docente; - traduzione guidata dal docente in classe; - lavoro di esame e confronto in classe delle diverse proposte

U.D. ELEMENTI DI MORFOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - La coniugazione di sum; - le quattro coniugazioni attive, passive e deponenti; - i verbi anomali o atematici; - le cinque declinazioni dei sostantivi; - gli aggettivi e i pronomi; - i gradi dell'aggettivo qualificativo; - le congiunzioni e gli avverbi fondamentali; - soggetto, attributo, apposizione; - predicato verbale e nominale; - i principali complementi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre correttamente le regole studiate; - individuare le strutture morfologiche della lingua latina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare e/o trasformare le regole fondamentali della morfologia; - tradurre correttamente le strutture morfologiche individuate; 	<ul style="list-style-type: none"> - l'acquisizione di quanto spiegato; - correzione di traduzioni, affrontate in classe o a casa, volta a valutare le diverse ipotesi interpretative coerenti con il testo; - modalità interlocutoria/dialogica volta al coinvolgimento collettivo nel lavoro di traduzione (lettura globale del testo, analisi previsionale, interpretazione del significato dei termini sulla base del contesto, traduzione provvisoria e definitiva); - indicazioni per l'uso corretto del vocabolario. 		<ul style="list-style-type: none"> - di traduzione; - lavoro a coppia o di gruppo su indicazioni guida del docente per il recupero.
UDA. LABORATORIO PER L'USO DEGLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA (LATINO, ITALIANO, LINGUE STRANIERE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE)	<ul style="list-style-type: none"> - La consultazione del dizionario. - L'interpretazione della fonte storica. - L'analisi dell'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - saper consultare correttamente il dizionario (materie linguistiche); - saper interpretare la fonte storica (storia); - saper analizzare un'immagine (storia dell'arte). 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il vocabolario per operare scelte lessicali ragionate. - Ricavare informazioni note e nuove da testi, fonti e strumenti di varia tipologia, inerenti a una tematica comune (ed. civica). 			

UD. ELEMENTI DI SINTASSI DEL VERBO E DEL PERIODO	<ul style="list-style-type: none"> - Le proposizioni principali; - le subordinate all'indicativo e al congiuntivo; - la proposizione infinitiva; - il participio e le sue funzioni; - uso del gerundio, del gerundivo e del supino; - l'ablativo assoluto; - le coniugazioni perifrastiche attiva e passiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre correttamente le regole studiate; - saper consultare correttamente il dizionario; - individuare le strutture sintattiche della lingua latina; - individuare analogie e/o differenze fra strutture grammaticali della lingua italiana e latina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare e/o trasformare le regole fondamentali della sintassi del verbo e del periodo; - tradurre correttamente le strutture di sintassi del verbo e del periodo individuate; - utilizzare il vocabolario per operare scelte lessicali ragionate; - comprendere le linee di continuità e alterità del rapporto passato/presente. 			
---	---	---	---	--	--	--

NOTE:

- Il presente modello di progettazione curricolare di disciplina è funzionale alla certificazione delle competenze in uscita al termine del biennio di scuola superiore; i saperi essenziali del primo e del secondo anno dovranno, quindi, essere distinti ed articolati dai docenti nei singoli piani di lavoro.