

ASSE LINGUISTICO LETTERE, LINGUE STRANIERE, SMS BIENNIO LICEO

MODELLO PROGETTAZIONE CURRICOLARE DI LINGUE STRANIERE

CONTENUTI

CURRICOLAZIONE DEI SAPERI

MEDIAZIONE DIDATTICA

<p>Le competenze di base previste per l'ASSE DEI LINGUAGGI a conclusione dell'obbligo di istruzione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Padronanza della lingua italiana ○ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ○ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ○ Utilizzare e produrre testi multimediali 						
UD DISCIPLINARE / UDA INTERDISCIPLINARE	CONOSCENZE/ SAPERI ESSENZIALI (a) [sostantivi]	ABILITA' [verbi]	COMPETENZE [verbi]	METODI (b)	MEZZI / STRUMENTI (c)	Organizzazione studenti (d)
<p>Uda 0 ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>CLASSE PRIMA (durante tutto l'anno a discrezione del CdC)</p> <p>ATTIVITA' PROPEDEUTICA AL CONSOLIDAMENTO ABILITA' DI BASE/ METODO DI STUDIO</p>	<p>-Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali, informali e operativi</p> <p>-Principali strutture grammaticali delle lingue</p>	<p>-Ascoltare e leggere in modo attento</p> <p>-Cogliere e sottolineare le informazioni principali di un testo scritto e orale</p> <p>-Individuare le parole chiave</p> <p>-Schematizzare e rielaborare le informazioni principali e ricodificarle in sintesi</p> <p>- Prendere appunti chiari e funzionali</p>	<p>-Saper leggere, comprendere e produrre brevi e semplici testi scritti e orali di carattere personale</p> <p>- Gestire in modo funzionale il materiale scolastico</p> <p>-Cogliere nessi tra le strutture morfosintattiche delle varie lingue e riflettere sui meccanismi delle stesse</p>	<p>-Lettura guidata di brani proposti dal docente</p> <p>-Esercizi di lettura e comprensione di varie tipologie testuali</p> <p>-Proposte didattiche diversificate sulla base dei diversi stili di apprendimento</p> <p>-Variazione delle attività all'interno di una stessa lezione, utilizzando il più possibile proposte interattive.</p>	<p>-Questionario rilevazione preconoscenze (TEST INGRESSO)</p> <p>- Questionario volto alla riflessione sul proprio stile di apprendimento</p> <p>-Libri di testo, anche online, sussidi audiovisivi, device</p>	<p>Lezione dialogata, lavori a coppie, lavori di gruppo, lavori individuali, attività peer-to-peer</p>

<p>COMPRESIONE DEL TESTO SCRITTO</p>	<p>-Lessico di base riferito all'ambito personale e alla vita quotidiana e sociale. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. -Varie tipologie testuali. -Strutture morfologiche e sintattiche: decodifica, codifica e confronto tra le lingue affrontate. -Varie tecniche di lettura: <i>skimming</i> e <i>scanning</i>.</p>	<p>Saper attivare strategie di lettura individuando parole chiave, connettivi e sequenze, punti principali e informazioni accessorie per ricostruire il significato globale di brevi e semplici testi scritti.</p> <p>-Saper utilizzare manuali e dizionari, strumenti di consultazione soprattutto multimediali</p>	<p>-Leggere e comprendere semplici testi scritti di carattere personale.</p> <p>-Conoscere e utilizzare i vari tipi di lettura, globale e selettiva, in base ai tipi di testo e agli scopi per cui si legge.</p>	<p>-Lettura guidata di brani proposti dal docente</p> <p>-Svolgimento di esercizi di comprensione e classificazione delle informazioni contenute nei testi selezionati</p> <p>-Individuazione di parole chiave</p> <p>- Anticipazione del contenuto e degli obiettivi della lezione</p>	<p>Libri di testo, incluse le versioni online, semplici testi di lettura, sussidi audiovisivi e informatici, monitor interattivo</p> <p>-Attività di brainstorming</p>	<p>-Lavoro preliminare di attivazione delle conoscenze pregresse e introduzione di termini specifici</p> <p>-Lavori a coppie, di gruppo, individuali, attività peer-to-peer</p> <p>-Lezione dialogata</p>
<p>PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO</p>	<p>-Elementi morfosintattici, parti del discorso, struttura della frase e del periodo.</p> <p>-Lessico inerente alla sfera personale.</p> <p>-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>-Elementi strutturali di un semplice testo scritto coerente e coeso.</p>	<p>-Saper produrre un semplice testo usando correttamente gli elementi ortografici, morfosintattici e lessicali.</p>	<p>-Produrre semplici testi di diversa tipologia in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-Produrre testi corretti e pertinenti alla tipologia testuale richiesta.</p> <p>-Utilizzare il dizionario multimediale o cartaceo</p>	<p>-Esercizi strutturati e semi-strutturati. Produzione di testi di varia lunghezza e complessità.</p>	<p>-Libri di testo, incluse le versioni online, sussidi audiovisivi e informatici</p>	<p>-Lezione frontale, dialogata, lavori a coppie, lavori di gruppo, lavori, attività peer-to-peer</p>

<p>COMPRESIONE ORALE</p>	<p>-Le forme della comunicazione orale</p> <p>-Le funzioni e gli elementi della comunicazione</p> <p>-Elementi lessicali, morfosintattici e strutture linguistiche</p>	<p>-Formulare ipotesi sui contenuti del messaggio</p> <p>-Cogliere il significato globale del messaggio</p> <p>-Reperire informazioni specifiche</p> <p>-Comprendere l'intenzione comunicativa degli interlocutori</p> <p>-Verificare le ipotesi formulate inizialmente</p>	<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-Individuare nel discorso orale le informazioni essenziali, distinguendole da quelle accessorie e comprendere lo scopo dell'emittente, anche in messaggi ascoltati per mezzo dei mass media.</p> <p>-Cogliere i diversi registri e le strutture linguistiche, soprattutto in riferimento ai vari ambiti della vita quotidiana.</p>	<p>-Anticipazione dei contenuti e formulazione di semplici ipotesi</p> <p>-Test con domande aperte, risposte multiple e di completamento</p> <p>-Discussione con domande del docente volte ad analizzare i processi affrontati</p>	<p>Libri di testo, anche online, sussidi audiovisivi.</p>	<p>-Lezione dialogata</p> <p>-Lavori a coppie, nel piccolo gruppo, individuali, attività peer-to-peer.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE</p>	<p>-Principali strutture grammaticali della lingua.</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>-Elementi caratteristici delle varie tipologie di discorso.</p>	<p>-Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare diverse situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari</p> <p>-Esprimere e sostenere in modo semplice il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui</p>	<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <p>-Utilizzare differenti registri comunicativi</p> <p>-Affrontare situazioni comunicative diverse in contesti noti, scambiando informazioni ed idee, utilizzando adeguate risorse linguistiche.</p>	<p>-Discussioni guidate e aperte. Dialogo, confronto, resoconto orale.</p> <p>-Metodo cooperativo</p> <p>-Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema.</p>	<p>Libri di testo, anche online, semplici testi di lettura, e sussidi audiovisivi.</p>	<p>-Lezione dialogata, lavori a coppie, nel piccolo gruppo, individuali, attività peer-to-peer</p> <p>-Drammatizzazione</p>

		-Intervenire in discussioni usando semplici strutture linguistiche volte a dare informazioni relative alla propria sfera personale, sostenendo le proprie opinioni e comprendendo quelle altrui -Esporre in modo semplice, chiaro, logico e coerente esperienze vissute o messaggi ascoltati				
--	--	---	--	--	--	--

- a. la sezione può essere completata con conoscenze / saperi o tematiche essenziali a seconda dell'argomento trattato dal singolo docente
- b. a livello esemplificativo:
- conversazione clinica per individuare conoscenze/comportamenti/concetti pregressi degli allievi su tematiche affrontate
 - proiezione e commento di sussidi audio visivi attraverso griglie di lettura/analisi messe a punto dal docente
 - lettura e commento di (brani letterari/scientifici) mediante griglie di analisi preordinate
 - relazione di gruppi di lavoro coordinata da docente
 - attività di esame/correlazione/interpretazione di tabelle, dati e statistiche
 - discussione finalizzata con domande del docente volte ad analizzare fatti/fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema/tematica affrontati
 - lettura guidata di brani proposti da docente
 - esame e confronto di carte geostoriche / geologiche etc...
 - relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema (anche attraverso discussione guidata in classe)
 - **debate**
 - svolgimento (individuale o di gruppo) di esercizi di verifica della comprensione e problematizzazione di testi, dati e statistiche...
 - svolgimento di esercizi di comprensione e classificazione delle informazioni contenute nei testi selezionati
 - esame, decodifica, interpretazione e contestualizzazione di testi iconografici
 - discussione finalizzata con domande del docente volte ad analizzare processi affrontati
 - lezione frontale introduttiva o riepilogativa del docente
- c. a livello esemplificativo
- **monitor interattivo /videoproiettore interattivo multitouch**
 - **notebook e smartphone**
 - **stampanti**
 - **strumentazione laboratori informatici e scientifici**

- questionario rilevazione preconoscenze
 - testi letterari / scientifici / giornalistici / iconici / storici / saggi divulgativi di varia natura
 - filmati / registrazioni conferenze
 - statistiche / grafici / tabelle / carte tematiche
 - schemi/scalette di intervento preparati da singoli o da gruppi di lavoro
- d. a livello esemplificativo:
- lavoro in classe con rapporto multiplo insegnante/allievi
 - lavoro individuale preliminare (in classe o a casa) da parte degli studenti di esame di brani/informazioni/statistiche etc...
 - attività plenaria del gruppo classe di esame del materiale
 - lavoro programmato di gruppo con assistenza del docente
 - lavoro individuale di esame e confronto in classe di testi/statistiche/informazioni su indicazioni guida del docente
 - lezione frontale con rapporto multiplo insegnante/allievi
 - discussione guidata in classe