

ASSE LINGUISTICO LETTERE, GEOSTORIA, LINGUE STRANIERE, ARTE E DISEGNO, SCIENZE MOTORIE BIENNIO LICEO

MODELLO PROGETTAZIONE CURRICOLARE DI DISCIPLINA O DI ASSE/AREA

CONTENUTI

CURRICOLAZIONE DEI SAPERI

MEDIAZIONE DIDATTICA

<p>Le competenze di base previste per l'ASSE DEI LINGUAGGI a conclusione dell'obbligo di istruzione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Padronanza della lingua italiana ○ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ○ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ○ Utilizzare e produrre testi multimediali 						
UD DISCIPLINARE / UDA INTERDISCIPLINARE	CONOSCENZE/ SAPERI ESSENZIALI (a) [sostantivi]	ABILITA' [verbi]	COMPETENZE [verbi]	METODI (b)	MEZZI / STRUMENTI (c)	Organizzazione studenti (d)
<p>Uda 0 ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>Primo periodo anno scolastico CLASSE PRIMA</p> <p>“ATTIVITA' PRELIMINARE DI CONSOLIDAMENTO ABILITA' DI BASE/COMPRESIONE DEL TESTO”</p>	<p>1. Principi basilari di linguistica generale: schema dinamiche della comunicazione; fondamenti di sintassi; fondamenti di semantica.</p> <p>2. Il testo. Approccio al testo scritto, orale, iconografico. Concetti di significante e significato; denotativo e connotativo</p>	<p>-Ascoltare e leggere in modo adeguato</p> <p>-Cogliere (e sottolineare/evidenziare) le informazioni principali di un testo scritto e orale,</p> <p>-Individuare le parole chiave</p> <p>-Schematizzare e rielaborare le informazioni principali e ricodificarle in sintesi</p> <p>- Prendere appunti chiari e funzionali, (stesura discorsiva, a schema, mista) L1</p> <p>-Usare il vocabolario</p> <p>-Coerenza semantica per il testo denotativo</p>	<p>-Saper leggere, comprendere e produrre testi scritti e orali secondo i criteri della definizione di testo.</p> <p>- Saper determinare un testo in base a significatività, omogeneità, correttezza, coesione, compiutezza, intenzionalità, coerenza e coglierne i contenuti in forma organizzata</p> <p>- Saper distinguere il registro linguistico di un testo specifico</p>	<p>-Lettura guidata (decodifica e struttura sintattica) di brani di specifiche tipologie testuali, proposti dal docente</p> <p>-Lettura e commento del testo preliminarmente secondo criteri di causa/effetto; sequenza; idea principale e dettagli; confronto fra testi</p> <p>-La narrazione come configurazione fondamentale della Storia</p> <p>-Proposte didattiche diversificate (metodi) sulla base di esigenze e stili di apprendimento</p> <p>-Variare le attività</p>	<p>-Questionario rilevazione preconcoscenze (TEST INGRESSO)</p> <p>-Libri di testi di lettura, di consultazione, anche online, dispense e sussidi audiovisivi, LIM, device</p> <p>- Uso di software per la costruzione di mappe e schemi</p>	<p>Lezione frontale, dialogata, lavori a coppie, lavori di gruppo, lavori individuali, attività peer-to-peer.</p> <p>- lavoro individuale di esame e confronto in classe di testi/statistiche/informazioni, su indicazioni guida del docente</p>

				nell'ambito di una stessa lezione, con proposte interattive.		
COMPRESIONE DEL TESTO SCRITTO CLASSE PRIMA E SECONDA	<p>-Testo letterario e testo pragmatico.</p> <p>- I requisiti per la definizione di testo</p> <p>-Dimensione linguistica testuale fondamentale in funzione dello studio del testo letterario</p> <p>-Dimensione linguistica pragmatica riferito allo studio delle lingue straniere e italiano (L2), all'ambito personale e alla vita quotidiana e sociale.</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi compreso quello relativo alla sicurezza sul lavoro (L1).</p> <p>-Varie tipologie testuali e fonti documentali.</p> <p>Strutture morfologiche e sintattiche: decodifica, codifica e transcodifica.</p> <p>-Le tecniche di lettura.</p> <p>-Denotazione e connotazione (L1).</p>	<p>Saper attivare strategie di lettura, di decostruzione del testo.</p> <p>Saper individuare parole chiave, connettivi e sequenze, punti principali e informazioni accessorie per ricostruire il significato globale di testi scritti di diverse tipologie.</p> <p>-Saper rappresentare il significato della comunicazione attraverso schemi, sequenze.</p> <p>-Saper utilizzare manuali e dizionari, strumenti di consultazione anche multimediali</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>-Conoscere e utilizzare i vari tipi di lettura in base ai tipi di testo e agli scopi per cui si legge.</p> <p>-Riconoscere le sequenze di un testo e i rapporti logici che intercorrono al suo interno.</p> <p>-Conoscere ed applicare tecniche per l'analisi e l'interpretazione di testi di vario genere.</p>	<p>-Lettura guidata di brani proposti dal docente</p> <p>-Passaggio, in sede di lettura, dai criteri di base alle matrici cognitive della percezione temporale, spaziale, logica, di analisi e sintesi, organizzativa, concettuale</p> <p>- Individuazione dei rapporti grammaticali, di coesivi e costituenti del testo</p> <p>- Individuazione dei concetti in base ai criteri di coesione e coerenza del testo</p> <p>-Presentazione di sintesi e/o riassunto di un testo, elaborazione di slide con ausilio di immagini</p>	<p>Libri di testo, testi di lettura gradualmente più complessi e articolati, di consultazione, anche online; dispense e sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori.</p> <p>- monitor interattivo</p> <p>- filmati / registrazioni conferenze</p> <p>-Attività di brainstorming</p> <p>-Uso/elaborazione di mappe e schemi</p>	<p>-Lavoro individuale preliminarmente (in classe o a casa) da parte degli studenti di esame di brani/informazioni/statistiche.</p> <p>-lavoro programmato di gruppo con assistenza del docente</p> <p>- lezione frontale con rapporto multiplo insegnante/allievi</p> <p>- discussione guidata in classe</p>
PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO CLASSE PRIMA E SECONDA	<p>-Elementi morfosintattici, le parti del discorso, la struttura logica della frase e del periodo. Lessico settoriale.</p> <p>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>-Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>-Caratteristiche specifiche delle diverse tipologie testuali secondo la classificazione di Werlich (testo descrittivo,</p>	<p>-Saper produrre un testo coeso, coerente, significativo e formalmente corretto.</p> <p>-Saper ricostruire un testo nella produzione di sintesi, riassunti, traduzioni da lingue straniere.</p> <p>-Saper produrre</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Produrre testi CORRETTI, COERENTI E COESI pertinenti alla tipologia testuale richiesta.</p> <p>-Utilizzare il vocabolario anche multimediale</p>	<p>- Esercizi di scrittura dedicati alla continuità tematica del testo (coesione) e all'unità concettuale/collegamento logico dei contenuti (coerenza).</p>	<p>Libri di testo, testi di lettura, di consultazione, anche online, dispense e sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori.</p> <p>Schemi, prospetti, sommari di intervento preparati da singoli o da gruppi di lavoro. Uso di mappe e schemi.</p>	<p>Lezione frontale, dialogata, lavori a coppie, lavori di gruppo, lavori individuali, attività peer-to-peer</p>

	narrativo, argomentativo, espositivo, regolativo).	appunti funzionali alla sintesi di un testo. -Saper utilizzare strumenti vari di consultazione per ricavare informazioni utili alla produzione di un testo.				
COMPRESIONE ORALE CLASSE PRIMA E SECONDA	-Le forme della comunicazione orale (verbale/non verbale/paraverbale) -Le funzioni e gli elementi della comunicazione -Principi di linguistica della comunicazione orale/comunicazione interattiva	-Cogliere il significato globale del messaggio. -Individuare nel testo le informazioni specifiche. -Comprendere l'intenzione comunicativa (atteggiamento) degli interlocutori. - utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad es. appunti, scalette, mappe, schemi di sintesi. -Distinguere in L2 e analizzare in L1 varie tipologie testuali -Saper distinguere il registro linguistico	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Individuare nel discorso orale le informazioni essenziali, distinguendole da quelle accessorie e comprendere lo scopo dell'emittente, anche in messaggi accessibili dai mass media. -Cogliere i diversi registri e le proprietà fondamentali del lessico sul piano della forma e del significato, anche in riferimento ai vari ambiti della vita quotidiana.	-Confronto del linguaggio parlato con costrutti formali -Attività di brainstorming: riflessione sull'immediatezza di produzione e ricezione del messaggio nella comunicazione -Riflessione sull'uso di tratti prosodici e paralinguistici nel parlato -Riflessione sull'organizzazione testuale e sintattica in relazione alle attuali esigenze comunicative -Riflessione sui costrutti propri del parlato (anacoluto, dislocazione degli elementi della frase, polivalenza del che) -Coordinazione e subordinazione nel parlato -Segnali discorsivi e intonazione, lessico espressivo, registri formali e informali, specifica espressività -Caratteri della	Libri di testo, testi di lettura, di consultazione, anche online, dispense e sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori. Uso dei dizionari anche multimediali	Lezione frontale, dialogata, lavori a coppie, lavori di gruppo, lavori individuali, attività peer-to-peer. Drammatizzazione Principi di retorica, cenni a strategie retoriche dall'età antica

				<p>comunicazione nei massmedia (cronaca, commento, dibattito, documentario)</p> <p>-Riflessione su strumenti quali web, social e sms come trasposizione del parlato</p>		
<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>CLASSE PRIMA E SECONDA</p>	<p>-Principali strutture grammaticali della lingua.</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>-Elementi caratteristici delle varie tipologie di discorso</p> <p>-Principi di linguistica della comunicazione orale/comunicazione interattiva</p>	<p>-Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>-Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui</p> <p>-Intervenire in discussioni usando informazioni ed argomentazioni funzionali a sostenere le proprie opinioni e comprendere opinioni contrastanti</p> <p>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o messaggi ascoltati</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-Riconoscere differenti codici e registri comunicativi</p> <p>-Affrontare situazioni comunicative diverse, impreviste, anche in contesti non noti, scambiando informazioni e idee, utilizzando adeguate risorse linguistiche, ed esprimendo il proprio punto di vista motivato e coerente</p>	<p>- Interrogazioni, verifiche orali</p> <p>- Presentazioni di lavori individuali o di gruppo; relazioni; interventi nelle lezioni dialogate</p>	<p>-Libri di testo, testi di lettura, di consultazione, anche online, dispense e sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratorii.</p> <p>-Uso dei dizionari anche multimediali</p>	<p>-Lezione frontale, dialogata, lavori a coppie, lavori di gruppo, lavori individuali, attività peer-to-peer.</p> <p>-Drammatizzazione.</p> <p>-Principi di retorica, cenni a strategie retoriche dall'età antica</p>

- a. la sezione può essere completata con conoscenze / saperi o tematiche essenziali a seconda della metodologia prevalente adottata dai singoli docenti o dagli insegnanti della disciplina / asse
- b. a livello esemplificativo:
- conversazione clinica per individuare conoscenze/comportamenti/concetti pregressi degli allievi su tematiche affrontate
 - proiezione e commento di sussidi audio visivi attraverso griglie di lettura/analisi messe a punto dal docente
 - lettura e commento di (brani letterari/scientifici) mediante griglie di analisi preordinate
 - relazione di gruppi di lavoro coordinata da docente
 - attività di esame/correlazione/interpretazione di tabelle, dati e statistiche
 - discussione finalizzata con domande del docente volte ad analizzare fatti/fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema/tematica affrontati
 - lettura guidata di brani proposti da docente
 - esame e confronto di carte geostoriche / geologiche etc...
 - relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema (anche attraverso discussione guidata in classe)
 - debate
 - svolgimento (individuale o di gruppo) di esercizi di verifica della comprensione e problematizzazione di testi, dati e statistiche...
 - svolgimento di esercizi di comprensione e classificazione delle informazioni contenute nei testi selezionati
 - esame, decodifica, interpretazione e contestualizzazione di testi iconografici
 - discussione finalizzata con domande del docente volte ad analizzare processi affrontati
 - lezione frontale introduttiva o riepilogativa del docente
- c. a livello esemplificativo
- monitor interattivo /videoproiettore interattivo multitouch
 - notebook e smartphone
 - stampanti
 - strumentazione laboratori informatici e scientifici
 - questionario rilevazione preconoscenze
 - testi letterari / scientifici / giornalistici / iconici / storici /saggi divulgativi di varia natura
 - filmati / registrazioni conferenze
 - statistiche / grafici / tabelle /carte tematiche
 - schemi/scalette di intervento preparati da singoli o da gruppi di lavoro
- d. a livello esemplificativo:
- lavoro in classe con rapporto multiplo insegnante/allievi
 - lavoro individuale preliminare (in classe o a casa) da parte degli studenti di esame di brani/informazioni/statistiche etc...
 - attività plenaria del gruppo classe di esame del materiale
 - lavoro programmato di gruppo con assistenza del docente
 - lavoro individuale di esame e confronto in classe di testi/statistiche/informazioni su indicazioni guida del docente
 - lezione frontale con rapporto multiplo insegnante/allievi
 - discussione guidata in classe