



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO __2022__ / __2023__

Docente:	Luca Lissignoli		
Disciplina:	Francese		
Classe: 5	Sez. S		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input checked="" type="checkbox"/> IPSSAS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, *Enfants, ados, adultes. Devenir professionnels du secteur*, CLITT



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
Civiltà – unità di micro-lingua <i>Crescita, sviluppo e invecchiamento</i> -le principali teorie dello sviluppo psicologico (da Freud a Piaget a Gardner); -l'adolescenza, età di crescita e passaggio; -le principali problematiche legate all'invecchiamento dell'anziano.	Libro di testo	_lezione dialogata, finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati; _assegnazione di lavori, su indicazioni date, e correzione degli stessi.	G.2 e G.5	
Approfondimento interdisciplinare di civiltà e letteratura <i>L'infanzia sfruttata nella letteratura europea di fine Ottocento</i> - la letteratura francese, italiana, inglese ed europea della seconda metà del XIX secolo; -la figura di Cosette ne <i>I miserabili</i> , legata alle figure delle letterature italiana e inglese rispettivamente di Rosso Malpelo, dei carusi siciliani e di Oliver Twist; -i tratti salienti della <i>Belle époque</i> .	Documentazione e appunti forniti dal docente	_lezione dialogata, finalizzata ad analizzare fenomeni e/o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati; _ relazione di sintesi da parte di singoli allievi e di gruppi delle letture affrontate.	G.2 e G.5	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

Unità di microlingua <i>Tematiche delicate</i> -l'abuso di droga e di sostanze stupefacenti; -la diffusione dell'alcool tra i giovani; -le principali malattie sessualmente trasmissibili.	Libro di testo	_lezione dialogata, finalizzata ad analizzare fenomeni e/o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati; _ relazione di sintesi da parte di singoli allievi e di gruppi delle letture affrontate	G.2 e G.5	
Unità di microlingua <i>Gli anziani</i> -nozioni di invecchiamento, senescenza e senilità; -le diverse modalità di invecchiamento; -i problemi legati all'invecchiamento; -gli effetti dell'età sull'organismo; -il morbo di Alzheimer e il morbo di Parkinson.	Libro di testo	_lezione dialogata, finalizzata ad analizzare fenomeni e/o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati; _ relazione di sintesi da parte di singoli allievi e di gruppi delle letture affrontate	G.2 e G.5	
Unità di carattere storico-sociale <i>La Francia nel contesto europeo dal secondo dopoguerra agli anni settanta del XX secolo</i> -l'occupazione nazista; -lo sbarco di Normandia; -la CEE; -il ruolo presso le Nazioni Unite; -la decolonizzazione; -C. De Gaulle;	Appunti forniti dal docente; visione di video proposti dal docente	_lezione dialogata, finalizzata ad analizzare fenomeni e/o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati.	G.2 e G.5	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

-i principali diritti civili e di cittadinanza acquisiti nel XX secolo in Francia.

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (*per indicare la competenza 9 dell’Area Generale*); competenza I.6 (*per indicare la competenza 6 dell’Area di Indirizzo*)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

/

Li, Iseo, 08/06/2023

Firma del Docente

Luca Lissignoli