



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO __2022__/_2023__

Docente:	BELLI LAURA		
Disciplina:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
Classe: 5	Sez. S		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input checked="" type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Marta Sambugar, Gabriella Salà “TEMPO DI LETTERATURA” La Nuova Italia + Laboratorio di metodo



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo: contesto storico e sociale	Giovanni Verga: vita e opera. La poetica del verismo italiano. La tecnica narrativa del Verga. L'ideologia verghiana. Il ciclo dei vinti e I Malavoglia. Da I Malavoglia a Mastro don Gesualdo. Le dinamiche sociali nel “ Mastro Don Gesualdo” <u>Da Vita dei campi</u> : Cavalleria rusticana, La Lupa, Rosso Malpelo <u>Dal romanzo I Malavoglia</u> : la famiglia Malavoglia	<u>Metodologie utilizzate</u> : Lezione dialogata/ con supporti multimediali Lettura e interpretazione di documenti/ fonti iconografiche Presentazioni multimediali/ individuali e di gruppo Reperimento informazioni e documenti sul web valutando l'attendibilità delle fonti Fruizione di video Produzione e lettura di mappe <u>Strumenti</u> : libro di testo documenti risorse in rete <u>Risorse digitali</u> : Piattaforma teams	G – 2 G – 4 G – 6	
Il Decadentismo: lo scenario (storia, società, cultura, idee)	Charles Baudelaire Da “ I fiori del male”: l'Albatro			



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

	<p>Giovanni Pascoli. La vita. La visione del mondo. La poetica. Le raccolte poetiche. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. L'ideologia politica. Da Myrica: X Agosto, Temporale Da Il fanciullino : "E dentro di noi un fanciullino"</p>			
	<p>Gabriele D'Annunzio : la vita. Dagli esordi all'Estetismo decadente I romanzi del superuomo: l'ideologia superomistica, i romanzi del superuomo, le nuove forme narrative. Periodo francese e ultimo D'annunzio Da Alcione : La sera fiesolana ; La pioggia nel pineto.</p>			
<p>La poesia italiana dei primi del Novecento: lo scenario(storia, società, cultura, idee)</p>	<p>Svevo: la vita , la cultura, la formazione, lo stile, i temi delle sue opere, Il primo romanzo: Una vita. Il titolo e la vicenda: trama in sintesi. Il concetto di senilità. La trama in sintesi del romanzo La struttura psicologica del personaggio. L'inetto e il superuomo. Da Senilità : Angiolina. La coscienza di Zeno : trama in sintesi L' inettitudine e l'apertura del mondo. Da La coscienza di Zeno : L'ultima sigaretta</p>			
	<p>Pirandello La vita le opere, il pensiero e la poetica (la maschera e la crisi dei valori) Il Fu Mattia Pascal: trama in sintesi. Dal Fu Mattia Pascal: Cambio Treno Novelle per un anno: genesi e struttura.</p>			



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

	Da Novelle per un anno : Il treno ha fischiato, La carriola, La patente .			
Tra le due guerre:lo scenario (storia, società cultura, idee)	Ungaretti Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero. Dal Porto sepolto a Allegria di Naufragi Da L'Allegria: Veglia, Fratelli, San Martino del Carso Da Il Dolore: Non gridate più			

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (*per indicare la competenza 9 dell'Area Generale*); competenza I.6 (*per indicare la competenza 6 dell'Area di Indirizzo*)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Trattazione del Naturalismo in lingua francese
UDA: La condizione dell'infanzia nella letteratura europea di fine Ottocento (italiano, inglese, francese)
Lettura del romanzo “ Il Gattopardo” di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.
Visita al Vittoriale degli Italiani

Firma del Docente