



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Docente:   | RECCHIA MARIA RACHELE  |   |  |
| Disciplina:  | ITALIANO   |   |  |
| Classe: 5^   | Sez. P   |   |  |
| <input type="checkbox"/> AFM<br><input type="checkbox"/> SIA<br><input type="checkbox"/> RIM<br><input type="checkbox"/> CAT | <input type="checkbox"/> LS<br><input type="checkbox"/> LSSA | <input checked="" type="checkbox"/> IPSMAT<br><input type="checkbox"/> IPSSS<br><input type="checkbox"/> IeFP |  |

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

SAMBUGAR MARTA, SALA' GABRIELLA, *TEMPO DI LETTERATURA PER IL NUOVO ESAME DI STATO*, VOLUME 3+LABORATORIO 5^ ANNO, LA NUOVA ITALIA EDITRICE 2020



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

| ARGOMENTI SVOLTI  | AUTORI – TESTI – DOCUMENTI –<br>COMPITI DI REALTÀ AFFRONTATI  | METODOLOGIE (anche laboratoriali) –<br>STRUMENTI UTILIZZATI<br>RISORSE DIGITALI   | COMPETENZE<br>VALUTATE**<br>(solo per classi IPS) | * |
|---|---|---|---|---|
| Il pensiero e la poetica di G. Leopardi                               | <i>L'infinito</i> : lettura, comprensione e analisi<br>L'idea di piacere, l'indefinito, la fanciullezza<br>e il ricordo del piacere: analisi di alcuni<br>passi dello <i>Zibaldone</i><br><i>Il passero solitario</i>   | Visione film <i>Il giovane favoloso</i> (2h 10'):<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jVPXFC6okng">https://www.youtube.com/watch?v=jVPXFC6okng</a>  | G2  |   |
| Naturalismo e Verismo a confronto.<br>G. Verga: vita, opere e poetica | Lettura della <i>Prefazione</i> dei <i>Malavoglia</i> e<br>della novella <i>La lupa</i> (la tematica del<br>femminicidio)<br>Lettura individuale della novella <i>Libertà</i> di<br>Verga<br>Analisi de <i>Il Quarto Stato</i> di Giuseppe<br>Pellizza da Volpedo | <a href="https://www.analisedellopera.it/il-quarto-stato-pellizza-da-volpedo/">https://www.analisedellopera.it/il-quarto-stato-pellizza-da-volpedo/</a>   | G2, G4, G6  |   |
| I poeti maledetti   | L'alcolismo come piaga sociale nella Parigi<br>dell'Ottocento   | <a href="https://www.analisedellopera.it/l-assenzio-di-edgar-degas/">https://www.analisedellopera.it/l-assenzio-di-edgar-degas/</a><br><br><a href="https://www.tgtourism.tv/2018/02/assenzio-la-droga-della-parigi-bohemienne-ora-torna-legale-55284">https://www.tgtourism.tv/2018/02/assenzio-la-droga-della-parigi-bohemienne-ora-torna-legale-55284</a><br><br><a href="https://www.assenzioitalia.it/assenzio/storia-dell-assenzio">https://www.assenzioitalia.it/assenzio/storia-dell-assenzio</a> | G4, G6  |   |
| I temi e le figure del Decadentismo                                   |   |   | G2  |   |
| G. Pascoli: la vita, la poetica e l'appoggio al<br>colonialismo       | Pascoli e l'analogia: <i>X Agosto</i> (pp.229-230),<br>discorso <i>La grande proletaria si è mossa</i> ,<br><i>Il lampo</i> , <i>Il tuono</i> , <i>Il gelsomino notturno</i>  |   | G2  |   |



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

|  |  |  |            |  |
|--|--|--|------------|--|
| G. D'Annunzio: la vita, la poetica e il Vittoriale   | <i>La pioggia nel pineto</i>   | Ricerca a coppie in preparazione all'uscita didattica del 5/4/23: la regia Nave Puglia.<br><br>Uscita didattica al Vittoriale degli italiani | G2, G6, G7 |  |
| I. Svevo: la vita e <i>La coscienza di Zeno</i> : autobiografia o romanzo psicoanalitico?, Freud e la psicoanalisi | Lettura e analisi del testo <i>L'ultima sigaretta</i> tratto da <i>La coscienza di Zeno</i>    |  | G2         |  |
| L. Pirandello: la vita, la poetica: vita, forma, maschere e trappole, <i>Il fu Mattia Pascal</i>                   | Lettura della Premessa de <i>Il fu Mattia Pascal</i>   |  | G2         |  |
| G. Ungaretti: la vita, la poetica. Il Futurismo  | Lettura e analisi di <i>Fratelli</i> e di <i>Veglia</i>  | La poesia secondo Ungaretti:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4qbNPMT915A">https://www.youtube.com/watch?v=4qbNPMT915A</a>        | G2         |  |
| UDA Il colloquio di lavoro   | Incontro con la formatrice della Cooperativa Sana sul CV e simulazione del colloquio di lavoro |  | G2, G7, G8 |  |
| Esercitazioni sulle tipologie A-B-C dell'EdS   |  |  | G2, G8     |  |
| Stesura della rielaborazione critica dell'esperienza triennale di PCTO   |  | PCTO in forma di tirocinio esterno presso aziende del territorio   | G2, G7     |  |

\* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

\*\* Esempio: competenza G.9 (per indicare la competenza 9 dell'Area Generale); competenza I.6 (per indicare la competenza 6 dell'Area di Indirizzo)

## EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Lettura e analisi della poesia *Se questo è un uomo* di Primo Levi e visione dello spettacolo teatrale *In piena luce* presso il CTB di Brescia ispirato alla biografia di Levi  
Uscita didattica al Vittoriale degli italiani

**Firma degli studenti**

**Firma del Docente**