



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

### ANNO SCOLASTICO 2022/23

Docente:	prof.ssa CROTTI ELISABETTA		
Disciplina:	LINGUA INGLESE		
Classe: 5^	Sez. L		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input checked="" type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

**SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, Performer B2 Updated (Ready for FCE and INVALSI)**, Zanichelli  
**SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, Performer Heritage.blu**, Zanichelli  
**GALLAGHER, GALUZZI, Mastering grammar**, Pearson Longman



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTÀ AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE* (solo per classi IPS)	*
CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE				
<b>Unit 5: Global issues</b> <b>Functions/Communication</b> descrivere immagini esprimere opinioni esprimere contrasto <b>Grammar</b> zero, first and second conditionals <i>unless/in case as long as/provided that</i> third conditional mixed conditionals expressing wishes and regrets: <i>I wish/If only</i> <b>Vocabulary</b> useful expressions for global issues phrasal verbs for global issues word formation: suffixes to make abstract nouns	Spiazzi, Tavella, Layton, <b>Performer B2 Updated</b> , Zanichelli  Reading activities presenti all'interno della unit 5 - AA.VV.  <b>Key language for social competence</b> -Comparing possibilities -Greeting/why you are writing/salutation in an informal email	<b>Metodologie:</b> Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati. Relazione di sintesi da parte dei singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema. Approccio pluridisciplinare. Lezione frontale. Lezione con utilizzo di metodologie multimediali / produzione di materiali fruibili dagli studenti su piattaforma Teams. Processi di apprendimento individualizzati e attività di recupero-sostegno e integrazione.  <b>Strumenti utilizzati:</b> Documenti ( <i>realia</i> ) Appunti LIM Riviste-giornali online Libri di testo in adozione Internet - ricerca guidata su siti selezionati  <b>Risorse digitali:</b> Risorse digitali fornite dal testo in adozione: video, ascolti autentici/semi-autentici		



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

		<a href="http://www.learnenglish.britishcouncil.org">www.learnenglish.britishcouncil.org</a> <a href="http://www.zanichelli.it">www.zanichelli.it</a> <a href="http://www.cambridgesol.org">www.cambridgesol.org</a> <a href="https://www.bbc.co.uk/learningenglish/">https://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a>		
<b>STORIA DELLA LETTERATURA INGLESE</b>				
<b><u>The Romantic Age</u></b>  <b>Romantic poetry</b>       <b>The Gothic Novel</b>	The Romantic spirit, the sublime and the relationship between man and nature.  W. Wordsworth, <i>Daffodils</i> <i>Composed upon Westminster bridge</i> FLIP activity: linking literature to personal experience_Spots of time  S.T. Coleridge, <i>The rime of the ancient mariner</i>  M. Shelley, <i>Frankenstein (The creation of the monster, Loneliness)</i>	<b>Metodologie:</b> Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema Lettura e analisi di brani letterari Esercitazioni guidate dall'insegnante Assegnazione di lavori, su indicazioni date, e correzione collettiva degli stessi Lezione frontale Produzione e condivisione di materiali fruibili dagli studenti anche su piattaforma Teams (schede di sintesi su specifici argomenti, correttori di esercizi di comprensione e analisi) Indicazione di contenuti didattici multimediali reperibili in siti dedicati  <b>Strumenti utilizzati:</b> Appunti e presentazioni (slides) Libro di testo di letteratura inglese Esercizi interattivi, audio e video su indicazione della docente Piattaforma educativa FLIP  <b>Risorse digitali:</b> <a href="http://www.sparknotes.com">www.sparknotes.com</a> <a href="http://www.gradesaver.com">www.gradesaver.com</a> <a href="http://www.novelguide.com">www.novelguide.com</a>		
<b><u>The Victorian Age</u></b>	Timeline and Overall view Life in Victorian Britain, living conditions in the workhouses. American civil war.  C. Dickens, <i>Hard Times (Mr Gradgrind, Coketown)</i> <i>Oliver Twist (Please sir, I want some more)</i>  R.L. Stevenson, <i>Dr Jekyll and Mr Hyde (Jekyll's experiment)</i>  O. Wilde, <i>The picture of Dorian Gray (full version)</i> Focus on <i>the painter's studio</i> and <i>Dorian's death</i>			



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

		<a href="http://www.litcharts.com">www.litcharts.com</a> Lincoln_Gettysburg address: <a href="https://youtu.be/bC4kQ2-kHZE">https://youtu.be/bC4kQ2-kHZE</a> Oliver Twist: <a href="https://www.imdb.com/video/vi2325348633/?ref=ext_shr_lnk">https://www.imdb.com/video/vi2325348633/?ref=ext_shr_lnk</a> Professor Ruth Livesey discusses Oscar Wilde's 'The Picture of Dorian Gray': <a href="https://youtu.be/uI-0ICKxeog">https://youtu.be/uI-0ICKxeog</a>		
<b><u>The Modern Age</u></b> <b>War Poets</b>  <b>Exoticism and colonialism</b>  <b>The Modernist Novel</b>  <b>The Dystopian novel</b>	R.Brooke, <i>The Soldier</i> W.Owen, <i>Dulce et Decorum Est</i>  J.Conrad, <i>Heart of darkness (A slight clinking)</i>  J.Joyce, <i>Dubliners (Eveline)</i> V.Woolf, <i>Mrs Dalloway (Clarissa and Septimus)</i>  Orwell, <i>1984 (booklet)</i>	Apocalypse now: <a href="https://youtu.be/9l-ViOOFH-s">https://youtu.be/9l-ViOOFH-s</a>		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>				
<b>Citizenship</b>	Sustainable Development Goals Net zero emissions Deforestation and its effect on the planet Green corridors and forest planning <b>Compito di realtà (group work):</b> creating mind maps about the given topics  Sir Nicholas Winton; Memorial Day and genocides which followed in Cambodia, Rwanda, Bosnia, and Darfur	<b>Metodologie:</b> Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati. Approccio pluridisciplinare. Lezione con utilizzo di metodologie multimediali.  <b>Strumenti utilizzati:</b> Produzione e condivisione di materiali fruibili dagli studenti (schede di sintesi su specifici argomenti, correttori di esercizi di comprensione e analisi).		



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

	The EU: development and objectives	<p>Appunti, video e presentazioni (slides).</p> <p><b>Risorse digitali:</b> Mindmeister: <a href="http://www.mindmeister.com/it">www.mindmeister.com/it</a> Do you know all 17 SDGs? <a href="https://youtu.be/0XTBYMfZyrM">https://youtu.be/0XTBYMfZyrM</a></p> <p>60 Minutes: Sir Nicholas Winton "Saving the Children": <a href="https://youtu.be/c0aoifNziKQ">https://youtu.be/c0aoifNziKQ</a> <a href="https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/nicholas-winton-and-the-rescue-of-children-from-czechoslovakia-1938-1939">https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/nicholas-winton-and-the-rescue-of-children-from-czechoslovakia-1938-1939</a> Holocaust Memorial Day Trust: <a href="https://www.hmd.org.uk/">https://www.hmd.org.uk/</a></p> <p><a href="https://learning-corner.learning.europa.eu/index_en">https://learning-corner.learning.europa.eu/index_en</a> <a href="https://futureofworking.com/11-advantages-and-disadvantages-of-the-european-union/">https://futureofworking.com/11-advantages-and-disadvantages-of-the-european-union/</a> <a href="https://www.europarl.europa.eu/portal/en">https://www.europarl.europa.eu/portal/en</a> <a href="https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/joining-eu_en">https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/joining-eu_en</a> <a href="https://connectusfund.org/14-european-union-pros-and-cons">https://connectusfund.org/14-european-union-pros-and-cons</a> <a href="https://www.debatingeurope.eu/focus/arguments-european-union/#.ZDxtMsTP1yw">https://www.debatingeurope.eu/focus/arguments-european-union/#.ZDxtMsTP1yw</a></p>		
<b>CLIL</b>				
<b>Cilil</b> <b>Modulo 1</b> Il potenziale elettrico e i circuiti in corrente continua (le leggi di Ohm, resistenze in serie e in parallelo, effetto Joule). <b>Modulo 2</b> Approfondimenti di elettromagnetismo legati alle	Materiali prodotti ad hoc dalle docenti  <b>Compiti di realtà</b> -esperienze laboratoriali e lavori di gruppo	<b>Metodologie:</b> -lezione introduttiva con indicazioni generali sull'argomento e sul materiale reperibile su Teams -presentazione multimediale in L2 e individuazione di termini chiave -attenzione posta sulle competenze necessarie a comprendere il significato degli argomenti proposti,		



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

applicazioni delle leggi studiate (Acceleratori di particelle, Spettrometro di massa, Piastra a induzione).		esercitando spirito critico e capacità di analisi e sintesi, sviluppando inoltre la capacità di cogliere nessi e relazioni -acquisizione e utilizzo della microlingua specifica utilizzata nella stesura di esercitazioni di approfondimento, oggetto della fase finale di esposizione e verifica -esperienze laboratoriali -group works		
---	--	---	--	--

\* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

\*\* Esempio: competenza G.9 (per indicare la competenza 9 dell’Area Generale); competenza I.6 (per indicare la competenza 6 dell’Area di Indirizzo)

## EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

-The legacy of Queen Elizabeth II (settembre 2022): <https://www.nytimes.com/2022/09/08/learning/lesson-plans/lesson-plan-the-life-and-legacy-of-queen-elizabeth-ii.html>  
-Death of Queen Elizabeth II: The moment history stops <https://www.bbc.com/news/uk-59761477>  
- King Charles III: A Modern Monarch: <https://youtu.be/WpFuTCZ05p4>  
  
-Preparazione test **INVALSI**: riflessione sulla lingua e comprensione scritta/orale (piattaforma Zanichelli e INVALSI)  
-Simulazioni orali EdS: analisi di documenti in LS

*Firma dei rappresentanti  
f.to Studenti rappresentanti*

*Firma della Docente  
f.to Elisabetta Crotti*