

	<b>PIANO DI LAVORO SVOLTO</b>	Documento – MR-28 Livello rev. 09 Data rev. 25/05/2023
---	-------------------------------	--

**ANNO SCOLASTICO \_\_2022\_\_/\_2023\_\_**

Docente:	PALATINI MARCO		
Disciplina:	ITALIANO		
Classe: 5	Sez. I		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input checked="" type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

-DANTE ALIGHIERI LA DIVINA COMMEDIA – PARADISO. EDIZIONE LIBERA.  
 -LANGELLA, FRARE, GRETI – AMOR MI MOSSE. GIACOMO LEOPARDI. METAMORFOSI DEL CANONE, SECULARIZZAZIONE, PRIMO OTTOCENTO E SECONDO OTTOCENTO. METAMORFOSI DEL CANONE. ETA’ DELLE CRISI. DAL PRIMO DOPOGUERRA AGLI ANNI DUEMILA – VOLUMI 5, 6, 7. B. MONDADORI EDITORE.



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
Giacomo Leopardi	Giacomo Leopardi: brevi cenni a episodi salienti della vita, la conversione letteraria, gli studi, l'importanza dello <i>Zibaldone</i> , Geltrude Cassi e Il primo amore, il tentativo di fuga da Recanati. Lo sperimentalismo, dall'erudizione alla lirica per Geltrude Cassi. Lettura e analisi del testo esemplare <i>l'infinito</i> .	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Voci specifiche tratte da: R. Luperini, E. Zinato: <i>Per un dizionario critico della letteratura italiana contemporanea</i> . Carocci editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: <a href="https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html">https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html</a>		
	Cenni alle concezioni della natura in Leopardi. L'importanza fondamentale dello <i>Zibaldone</i> . Sintesi sull'evoluzione del pensiero di Leopardi fino al 1824.			
	Da brani antologizzati del libro di testo: Le rimembranze, il vago e l'indefinito.			
	Dalle canzoni e i piccoli idilli: lettura, analisi, parafrasi dei componimenti: <i>Il passero solitario</i> , <i>La sera del dì di festa</i> . Lettura, analisi, parafrasi del componimento <i>A Silvia</i> . Lettura, analisi, parafrasi del componimento <i>La sera del dì di festa</i> , la presenza di rimembranza, vago e indefinito.			



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

	La fase del pessimismo cosmico: l'operetta morale <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> . Lettura, analisi, commento operetta morale <i>Dialogo dei un venditore d'almanacchi e un passeggiare</i> Lettura, parafrasi e commento, analisi del componimento <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> . Lettura, analisi, contestualizzazione e commento prime due stanze del componimento <i>La ginestra</i> .		
Il Romanticismo e gli sviluppi letterari, l'età del Positivismo: Realismo, Naturalismo.	Introduzione alla letteratura del secondo Ottocento italiano. Cenni a genesi e influenza di Positivismo e Darwinismo nella cultura europea.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Voci specifiche tratte da: R. Luperini, E. Zinato: <i>Per un dizionario critico della letteratura italiana contemporanea</i> . Carocci editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: <a href="https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html">https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html</a>	
	Gli studi scientifici nella critica letteraria di Hyppolite Taine. Quadro generale della letteratura realista europea. Il romanzo <i>Germinie Lacerteux</i> .		
	Darwinismo e positivismo in letteratura. Introduzione al Naturalismo. Il Naturalismo in Italia: sintesi del passaggio dalla Scapigliatura al Verismo. Naturalismo e Verismo: gli autori importanti nel confronto con il Verismo: Flaubert, Taine, De		



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

	Goncourt, Zola.		
Il Verismo e Giovanni Verga	I temi del Verismo: <i>Nedda</i> e il bozzetto <i>Padron 'Ntoni</i> . Il fato, la marea, la storia, riferimenti all'ideale dell'ostrica. Le analogie con il Naturalismo.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Voci specifiche tratte da: R. Luperini, E. Zinato: <i>Per un dizionario critico della letteratura italiana contemporanea</i> . Carocci editore. R. Luperini: <i>Giovanni Verga. Saggi (1976 – 2018)</i> . Carocci editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: <a href="https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html">https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html</a>	
	Introduzione a Giovanni Verga: fasi salienti della biografia. Le tre stagioni letterarie: romanzi patriottici, mondani, veristi. Sintesi romanzi patriottici. Il realismo nei romanzi mondani.		
	Il pessimismo della visione storica in Verga. Le caratteristiche del narratore in relazione alla prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i> . Narrazione oggettiva omodiegetica. La regressione dell'autore.		
	Il romanzo verista di Verga: <i>I Malavoglia</i> (trama, personaggi, narratore, l'ideale dell'ostrica, la religione della famiglia). Il romanzo <i>Mastro Don Gesualdo</i> .		
	La novellistica. <i>Nedda</i> e la raccolta <i>Vita dei campi (Rosso Malpelo, Fantasticherie)</i> .		



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

	<i>Cavalleria rusticana</i> : lettura dal testo <i>La roba</i> .		
Gabriele D'Annunzio: dall'esteta al superuomo.	Introduzione alla letteratura di Gabriele D'Annunzio al fine della pianificazione dell'attività prevista per la partecipazione al concorso presso Il Vittoriale.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Voci specifiche tratte da: R. Luperini, E. Zinato: <i>Per un dizionario critico della letteratura italiana contemporanea</i> . Carocci editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: <a href="https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html">https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html</a>	
	L'artista decadente esteta. L'importanza e il significato dell'arte. L'esteta antiborghese. I tre modelli di esteta da Huysmans, D'Annunzio, Wilde. Estetismo e Decadentismo. La figura del poeta decadente in C. Rimbaud. La Natura e il linguaggio dei suoni. Significato del termine Decadentismo. Modelli di intellettuale decadente nei romanzi di Huysmans e Wilde. Riferimenti al personaggio dannunziano Andrea Sperelli. Decadentismo: reazione antiborghese. La bellezza e i principi di vita dell'intellettuale decadente (vita e opera d'arte).		
	Gabriele D'Annunzio: fasi salienti della vita e riferimenti ai contemporanei avvenimenti storici.		
	Poetica dannunziana. L'arte, l'edonismo.		



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

	<p>Evoluzione del protagonista dannunziano. Il romanzo <i>Il piacere</i> e l'estetismo (letture esemplificative).</p> <p>I romanzi del ciclo della rosa. Il Naturalismo in d'Annunzio (profilo protagonisti de <i>L'innocente</i> e de <i>Il trionfo della morte</i>).</p> <p><i>Le vergini delle rocce</i> primo romanzo superomistico. La trama del romanzo. La visione del superuomo e le differenze con Nietzsche. Il ciclo progettato dei romanzi del melograno. Il romanzo <i>Il fuoco</i> e la figura di Stelio Effrena.</p> <p>La raccolta <i>Poema paradisiaco</i>. Il crepuscolarismo nel componimento <i>Consolazione</i>.</p>		
Il Decadentismo: il Simbolismo di Giovanni Pascoli e la poetica del fanciullino.	Giovanni Pascoli: introduzione all'autore; legami con il Decadentismo e il fonosimbolismo.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Voci specifiche tratte da: R. Luperini, E. Zinato: <i>Per un dizionario critico della letteratura italiana contemporanea</i> . Carocci editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: <a href="https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html">https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html</a>	
	Fasi salienti della vita. Introduzione alla poetica (traumi e regressione, l'opera in relazione alla rielaborazione del lutto).		



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

Lettura esemplificativa componimento *I due cugini*.

Il fonosimbolismo in Pascoli e la traduzione dei suoni della natura. La poesia come strumento di conoscenza non razionale.

*Il fanciullino*: i contenuti del saggio del 1903. Il fanciullino e il poeta.

Lettura, analisi, commento ai componimenti *X agosto*, *L'assiuolo*. Visione d'insieme della raccolta *Myricae*. Lettura, analisi e commento dei componimenti *Il lampo*, *Il tuono*. L'uso dell'onomatopea, il riferimento al nido e all'omicidio del padre. Dai *Canti di Castelveccchio*: lettura, commento, analisi componimento *Il gelsomino notturno*

Italo Svevo

Italo Svevo: presentazione dell'autore e ambiente triestino contemporaneo. Presentazione sintetica della scrittura romanzesca.

La particolare figura dell'inetto nei tre romanzi. Trama e analisi del romanzo *Una*

Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: *Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni*. Il Mulino editore. Voci specifiche tratte da: R. Luperini, E. Zinato: *Per un dizionario critico della letteratura italiana contemporanea*. Carocci editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM:  
<https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html>



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

	<p><i>vita</i>. Letture esemplificative. L'inetto in Svevo come antieroe e confronto con i vinti di Verga.</p> <p>L'inetto del romanzo <i>Senilità</i>. Il superamento del Naturalismo in Svevo.</p> <p>Il romanzo <i>La coscienza di Zeno</i> e "l'inetto" Zeno Cosini. La trama del romanzo, la suddivisione dei capitoli. Letture esemplificative dal capitolo <i>La morte di mio padre</i> e la critica alla psicanalisi freudiana.</p>		
Luigi Pirandello	Luigi Pirandello: la vita e la forma. La maschera. Letture esemplificative da <i>Uno, nessuno, centomila</i> .	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Voci specifiche tratte da: R. Luperini, E. Zinato: <i>Per un dizionario critico della letteratura italiana contemporanea</i> . Carocci editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: <a href="https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html">https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html</a>	
Trattazione delle tipologie testuali previste per l'esame di Stato, in special modo della comprensione, analisi e produzione del testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo, relazione (per la ricaduta nell'ambito delle attività di PCTO svolte nel corso del triennio).	<p>Presentazione delle tipologie testuali della prima prova dell'esame di stato. Analisi tipologie prima prova scritta EdS 2019 e EdS 2022. Focalizzazione sulla comprensione del testo. Verifiche scritte relative alla tipologia B e C dell'EdS, basate su lettura di testi di riferimento tratti dal libro di testo e relativi ad approfondimenti argomenti trattati.</p> <p>Analisi e commento, alcuni approfondimenti</p>	Lezione frontale e dialogata. Appunti presi alle lezioni in presenza. D. D'Aguianno: <i>Insegnare l'italiano scritto (idee e modelli per la didattica nelle scuole superiori)</i> . Carocci editore. L. Serianni: <i>Leggere scrivere argomentare</i> . Laterza editore. M.G. Lo Duca: <i>Lingua italiana ed educazione linguistica</i> (cap. La dimensione testuale). Carocci editore.	





## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

	relativi ai testi assegnati per la prima prova scritta Esami di Stato 2021/22. Rilettura, analisi e comprensione del testo B3 tratto dalla prima prova EdS 2022. La divisione in paragrafi e il riassunto. Le risposte alle domande di comprensione.		
	Lettura testo B3 EdS 2019. Riassunto, definizione della tesi. Lavoro sul testo. Prove di comprensione.		
Dante Alighieri: <i>Divina Commedia</i> . Lettura, analisi, parafrasi, commento di cinque canti dal <i>Paradiso</i> .	Introduzione alla cosmologia dantesca. Alcuni riferimenti ad Aristotele e San Tommaso d'Aquino in Dante. Beatrice seconda guida di Dante. Le intelligenze celesti nei nove cieli.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. <i>Divina Commedia. Paradiso</i> . Commento di A.M. Chiavacci Leonardi. Ed. Mondadori. Materiale a integrazione tratto da A. Barbero: <i>Dante</i> . Editrice Laterza	
	Il I canto del Paradiso: lettura, analisi, commento, parafrasi. Gli occhi fissi di Beatrice al cielo, la poesia di Ovidio nel Paradiso, le potenzialità umane nell'Eden. Il mare dell'essere, la spiegazione dell'ascesa ai Cieli di Dante. L'interpretazione delle parole di Beatrice. Beatrice spiega la naturale ascesa al cielo di Dante.		
	Il III canto del Paradiso, lettura, parafrasi, analisi del testo. Le figure di Piccarda Donati e di Costanza d'Altavilla.		
	Il canto XI del Paradiso, lettura, analisi, parafrasi, commento. San Francesco e Povertà. Vita e imitatio Christi di Francesco. Il chiasmo fra i canti XI e XII. San		



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

Tommaso racconta San Francesco

Il canto XII del Paradiso, lettura, analisi, parafrasi, commento. La difesa della Fede in San Domenico. La vigna della Chiesa e gli sterpi eretici. Bonaventura da Bagnoregio parla di San Domenico di Guzman.

Il canto XXXIII del Paradiso, lettura, analisi, parafrasi, commento. La preghiera di San Bernardo; la visione di Dio. Le dinamiche del motore primo immobile in Dante, la Trinità e la visione dell'uomo in Dio.

\* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

\*\* Esempio: competenza G.9 (per indicare la competenza 9 dell'Area Generale); competenza I.6 (per indicare la competenza 6 dell'Area di Indirizzo)

### EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Educazione Civica: partecipazione al Progetto didattico, presso il Vittoriale degli Italiani, *L'uomo che inventò se stesso - La “Vita Inimitabile” di Gabriele d'Annunzio da Pescara al Vittoriale*. Letture e analisi di brani tratti dai testi: *Canto del sole* (da *Canto novo*); *Il piacere* (libro II, cap. I); *Il fuoco*; *Forse che sì, forse che no*; *L'ulivo*, *Pace*, *Il vento scrive*, *Le lampade notturne* (da *Alcyone*); *A Dante*, *Gubbio*, *Todi*, *Arezzo*, *Brescia* (da *Elettra*); *Dell'attenzione* (da *Le faville del maglio*); *Del libro segreto – regimen hinc animi* da *Il libro segreto*.

**Firma del Docente**



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

Marco Palatini