



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

Docente:	ZAMBETTI SUSANNA		
Disciplina:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
Classe: 5 <sup>A</sup>	Sez. I		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS X LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> leFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

**ITINERARIO NELL'ARTE- CRICCO DI TEODORO- ZANICHELLI- VOL.3**

CONTENUTI	OPERE ANALIZZATE	MATERIALE
-----------	------------------	-----------



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

	Autore e titolo	
<b>Se questa è arte</b>		<a href="https://madeartiscomunicat.wixsite.com/iam-contemporaryart/single-post/potevo-farla-anche-io-o-no-perchc389-larte-contemporanea-c389-arte">https://madeartiscomunicat.wixsite.com/iam-contemporaryart/single-post/potevo-farla-anche-io-o-no-perchc389-larte-contemporanea-c389-arte</a>
<b>Suddivisione temporale delle correnti artistiche dalla fine dell'800 ad oggi</b>	Linea del tempo	
<b>Immigrazione, Morte e ambiente</b>	Damien Hirst- <i>For the Love of God (Per l'amor di Dio)</i> ; Mimmo Paladino- <i>La porta d'Europa</i> ; Massimiliano Gioni- <i>Terra inquieta</i> .	Un nuovo documentario sentimentale: "La terra inquieta" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4Ph1gqjw9L4">https://www.youtube.com/watch?v=4Ph1gqjw9L4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bGxIWYnKI2g">https://www.youtube.com/watch?v=bGxIWYnKI2g</a> Damien Hirst <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Gg5BM9jGEU">https://www.youtube.com/watch?v=9Gg5BM9jGEU</a>
<b>Cracking Art</b> Caratteri generali		
<b>Transavanguardia, Nuovi selvaggi</b> Caratteri generali	Sandro Chia- <i>La donna del lago</i> ; Mimmo Paladino- <i>Re uccisi alla perdita della forza</i> .	<a href="https://www.artesplorando.it/2018/09/artesplorazioni-transavanguardia.html">https://www.artesplorando.it/2018/09/artesplorazioni-transavanguardia.html</a>
<b>Iperrealismo</b> Caratteri generali	Richard Estes- <i>Telephone Booths (Cabine telefoniche)</i> ;	
<b>Graffiti writing</b> Caratteri generali Mappa concettuale	Keith Haring- <i>Tutto mondo</i>	<a href="https://www.raiplaysound.it/audio/2017/04/Keith-Haring-e-il-graffitismo-a-New-York-04e5ec7b-a8b1-41f5-ae6c-707a664293ef.html">https://www.raiplaysound.it/audio/2017/04/Keith-Haring-e-il-graffitismo-a-New-York-04e5ec7b-a8b1-41f5-ae6c-707a664293ef.html</a>  <a href="https://www.google.com/search?q=tuttomondo+haring&amp;sxsrf=AJOqlzUKaol16NuvLNzDeGIPa3f9I0JEQ:1675835192921&amp;source=lnms&amp;tbn=vid&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwj38IDLnIX9AhWDQvEDHb29AV4Q_AUoAHoECAEQCg&amp;biw=1280&amp;bih=577&amp;dpr=1.5#fpstate=ive&amp;vld=cid:52e8f6f7,vid:yKnXsd3FI14">https://www.google.com/search?q=tuttomondo+haring&amp;sxsrf=AJOqlzUKaol16NuvLNzDeGIPa3f9I0JEQ:1675835192921&amp;source=lnms&amp;tbn=vid&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwj38IDLnIX9AhWDQvEDHb29AV4Q_AUoAHoECAEQCg&amp;biw=1280&amp;bih=577&amp;dpr=1.5#fpstate=ive&amp;vld=cid:52e8f6f7,vid:yKnXsd3FI14</a>
<b>Land Art</b> Caratteri generali Mappa concettuale	Walter De Maria- <i>The Lightning Field (campo di fulmini)</i> ; Robert Smithson- <i>Spiral Jetty</i> ; Christo e Jeanne-Claude- <i>Surrounded Islands (Isole circondate)</i> ;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=63rkEUBfOPE">https://www.youtube.com/watch?v=63rkEUBfOPE</a>



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

	Christo- <i>The Floating Piers (Moli galleggianti)</i> .	
<b>Op art</b> Caratteri generali Mappa concettuale	Victor Vasarely- <i>Vega- Nor</i> , 1969.	Op art <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b0jwuN7v5Dk">https://www.youtube.com/watch?v=b0jwuN7v5Dk</a>
<b>Pop art</b> Caratteri generali Mappa concettuale	Roy Lichtenstein- <i>Whaam!</i> ; Andy Warhol- <i>Marilyn</i> .	Pop art <a href="https://www.tribune.com/television/2018/03/video-m-arte-arte-contemporanea-pop-art-marco-capasso/">https://www.tribune.com/television/2018/03/video-m-arte-arte-contemporanea-pop-art-marco-capasso/</a>
<b>Informale</b> Caratteri generali Mappa concettuale	Jean Fautrier- <i>Testa d'ostaggio n.21</i> .	Arte informale <a href="https://www.tribune.com/television/2018/02/video-m-arte-arte-contemporanea-informale-marco-capasso/">https://www.tribune.com/television/2018/02/video-m-arte-arte-contemporanea-informale-marco-capasso/</a>
<b>Espressionismo astratto,</b> <b>Action painting,</b> <b>Color field painting</b> Caratteri generali Mappa concettuale	Jackson Pollock- <i>Pali blu (Number11)</i> ; Willem De Kooning- <i>Woman I</i> ; Mark Rothko- <i>Violet, Black, Orange, Yellow on White and Red</i> ( <i>Violetto,nero,arancio,giallo su bianco e rosso</i> ).	New dada nouveau realisme <a href="https://www.tribune.com/television/2018/02/video-m-arte-arte-contemporanea-newdada-marco-capasso/">https://www.tribune.com/television/2018/02/video-m-arte-arte-contemporanea-newdada-marco-capasso/</a>
<b>Astrattismo</b> Caratteri generali Mappa concettuale	Vassily Kandinsky- <i>Il cavaliere azzurro</i> ; Vassily Kandinsky - <i>Alcuni cerchi</i> ; Piet Mondrian- <i>Il crisantemo</i> ; Piet Mondrian- <i>Il mulino Winkel al sole</i> ; Piet Mondrian- <i>L'albero rosso</i> .	Astrattismo <a href="http://www.raiscuola.rai.it/lezione/astrattismo/3214/default.aspx#">http://www.raiscuola.rai.it/lezione/astrattismo/3214/default.aspx#</a>
<b>Novecento, concetto di avanguardia</b> Caratteri generali Mappa concettuale	Dispensa PDF allegata a	Studiare slide caricate su teams
<b>Surrealismo</b> Caratteri generali Mappa concettuale	Man Ray- <i>Le violon d'Ingres</i> ; Dali- <i>La persistenza della memoria</i> ; Dali-Sogno causato dal volo di un'ape; Dali- <i>Golconda</i> .	Lezioni di arte contemporanea: il surrealismo <a href="https://www.tribune.com/television/2018/01/video-m-arte-surrealismo-marco-capasso/">https://www.tribune.com/television/2018/01/video-m-arte-surrealismo-marco-capasso/</a> Man Ray un artista poliedrico <a href="http://www.raiscuola.rai.it/articoli/man-ray-un-artista-poliedrico/5989/default.aspx">http://www.raiscuola.rai.it/articoli/man-ray-un-artista-poliedrico/5989/default.aspx</a>
<b>Muralismo Messicano</b>		Diego Rivera e Michelangelo il filo che lega il rinascimento al



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

Caratteri generali Mappa concettuale Studio individuale		muralismo messicano <a href="https://artslife.com/2020/04/10/diego-rivera-e-michelangelo-il-filo-che-lega-il-rinascimento-al-muralismo-messicano/">https://artslife.com/2020/04/10/diego-rivera-e-michelangelo-il-filo-che-lega-il-rinascimento-al-muralismo-messicano/</a> Frida Kahlo e Diego Rivera <a href="https://www.youtube.com/watch?v=spNuUMovZtU">https://www.youtube.com/watch?v=spNuUMovZtU</a> Diego Rivera <a href="https://www.artesplorando.it/2020/02/diego-rivera-le-bock.html">https://www.artesplorando.it/2020/02/diego-rivera-le-bock.html</a>
<b>Dadaismo</b> Caratteri generali Mappa concettuale	Marcel Duchamp- <i>Fontana</i> ; Marcel Duchamp- <i>LHOOQ</i> .	Dadaismo lo scandalo Duchamp e la nascita del contemporaneo <a href="https://www.tribune.com/television/2018/01/video-m-arte-dadaismo-lo-scandalo-di-duchamp-marco-capasso/">https://www.tribune.com/television/2018/01/video-m-arte-dadaismo-lo-scandalo-di-duchamp-marco-capasso/</a>
<b>Metafisica</b> Caratteri generali Mappa concettuale	Giorgio de Chirico- <i>Le Muse inquietanti</i> .	Giorgio de Chirico <a href="https://dueminutidiarte.com/2015/11/22/giorgio-de-chirico-breve-biografia-opere-principali/">https://dueminutidiarte.com/2015/11/22/giorgio-de-chirico-breve-biografia-opere-principali/</a>  La metafisica <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cya3PpJRIXc">https://www.youtube.com/watch?v=cya3PpJRIXc</a>
<b>Arte e guerra</b>	Giuseppe Montanari- <i>A riposo</i> ; Giuseppe Montanari- <i>Aspettando l'azione SK</i> ; Anselmo Bucci- <i>Alpino del VI reggimento</i> ; Otto Dix <i>Invalidi di guerra giocano a carte</i> .	<a href="https://www.analisedellopera.it/arte-e-prima-guerra-mondiale/">https://www.analisedellopera.it/arte-e-prima-guerra-mondiale/</a>
<b>Futurismo</b> Caratteri generali Mappa concettuale	Boccioni <i>Autoritratto</i> ; Boccioni- <i>La città che sale</i> ; Boccioni- <i>Stati d'animo</i> ; Boccioni- <i>Forme uniche nella continuità dello spazio</i> ; Balla- <i>Dinamismo di un cane</i> ; Balla- <i>Bambina che corre sul balcone</i> ; Balla- <i>Espansione dinamica + velocità</i> .	Futurismo dinamica e bellezza <a href="https://www.raiplay.it/video/2020/04/Maria-Stella-Bottai-II-Futurismo-Dinamismo-e-bellezza-6926e89a-a15e-4ff9-be3a-070dad997ab.html">https://www.raiplay.it/video/2020/04/Maria-Stella-Bottai-II-Futurismo-Dinamismo-e-bellezza-6926e89a-a15e-4ff9-be3a-070dad997ab.html</a>  <a href="http://www.artedossier.it/it/art-news/mario-sironi-il-volto-austero-della-pittura/#.X7tUCc1Kg2w">http://www.artedossier.it/it/art-news/mario-sironi-il-volto-austero-della-pittura/#.X7tUCc1Kg2w</a>  <a href="https://primabergamo.it/viva-berghem/storia-avventurosa-dei-due-capolavori-sironi-decorano-palazzo-delle-poste-bergamo/">https://primabergamo.it/viva-berghem/storia-avventurosa-dei-due-capolavori-sironi-decorano-palazzo-delle-poste-bergamo/</a> Boccioni le parole di un pittore <a href="http://www.raiscuola.rai.it/articoli/umberto-boccioni-le-parole-di-un-">http://www.raiscuola.rai.it/articoli/umberto-boccioni-le-parole-di-un-</a>



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

		<a href="http://pittore/3274/default.aspx">pittore/3274/default.aspx</a> Giacomo Balla <a href="https://www.raiplay.it/video/2018/03/L-ARTE-CON-MATI-E-DADA---EP12-3bdf56d-3e85-470f-89a5-13ce996e352b.html">https://www.raiplay.it/video/2018/03/L-ARTE-CON-MATI-E-DADA---EP12-3bdf56d-3e85-470f-89a5-13ce996e352b.html</a> Automobile in corsa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zpHVkeB38js">https://www.youtube.com/watch?v=zpHVkeB38js</a> Boccioni le parole di un pittore <a href="http://www.raiscuola.rai.it/articoli/umberto-boccioni-le-parole-di-un-pittore/3274/default.aspx">http://www.raiscuola.rai.it/articoli/umberto-boccioni-le-parole-di-un-pittore/3274/default.aspx</a>
<b>Cubismo</b> Caratteri generali Mappa concettuale	Picasso- <i>Demoiselles d'Avignon</i> ; Picasso- <i>Guernica</i> .	La stanza di Picasso per capire il cubismo <a href="http://www.raiscuola.rai.it/articoli/la-stanza-di-picasso-capire-il-cubismo/9455/default.aspx">http://www.raiscuola.rai.it/articoli/la-stanza-di-picasso-capire-il-cubismo/9455/default.aspx</a> Guernica <a href="http://www.raiscuola.rai.it/lezione/quernica/9485/default.aspx">http://www.raiscuola.rai.it/lezione/quernica/9485/default.aspx</a>
<b>Espressionismo, Les Fauves, Il Ponte, Il Cavaliere Azzurro</b>	Matisse- <i>La stanza rossa</i> ; Kirchner- <i>Cinque donne per la strada</i> ; Munch- <i>L'urlo</i> .	Espressionismo <a href="http://raiscuola.rai.it/lezione/espressionismo/14561/default.aspx#2">http://raiscuola.rai.it/lezione/espressionismo/14561/default.aspx#2</a>
<b>Post impressionismo</b> Caratteri generali Mappa concettuale Studio individuale	Cézanne- <i>Le grandi bagnanti</i> ; Cézanne- <i>La montagna di Saint Victor</i> ; Van Gogh- <i>I mangiatori di patate</i> ; Van Gogh- <i>Campo di grano con volo di corvi</i> ; Van Gogh- <i>La notte stellata</i> ; Gauguin- <i>Il Cristo giallo</i> ; Gauguin- <i>Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?</i>	
<b>Impressionismo fino ai primi anni del 1900 e la scapigliatura</b> Caratteri generali Mappa concettuale	Tranquillo Cremona- <i>Melodia</i> ; Renoir- <i>Ragazze al pianoforte</i> .	Impressionismo <a href="http://www.raiscuola.rai.it/lezione/impressionismo-e-monet/14796/default.aspx">http://www.raiscuola.rai.it/lezione/impressionismo-e-monet/14796/default.aspx</a>
<b>Realismo</b> Studio individuale Caratteri generali	Manet- <i>Il bar delle Folies-Bergère</i> ; Courbet- <i>Lo spaccapietre</i> ;	

	<b>PIANO DI LAVORO SVOLTO</b>	Documento – MR-28 Livello rev. 09 Data rev. 25/05/2023
---	-------------------------------	--

Mappa concettuale	Daumier- <i>Vagone di terza classe.</i>	
<b>Romanticismo</b> Studio individuale Caratteri generali Mappa concettuale	Turner- <i>Tempesta di neve;</i> Friedrich- <i>Viandante sul mare di nebbia;</i>	
EDUCAZIONE CIVICA		
<b>La biennale di Venezia: l'arte e l'ambiente</b>		
	Analisi storica della Biennale	
	Le opere presenti alla Biennale	
	Scelta e lavoro individuale di uno dei padiglioni	
	Visita alla Biennale	
	Realizzazione di un elaborato multimediale	
<b>“Come la fotografia può salvare l'ambiente”</b> <b>Fotografia e ambiente: laboratorio fotografico</b>		<a href="http://www.mediastudies.it/IMG/pdf/La_fotografia_di_paesaggio_di_Luigi_Ghirri.pdf">http://www.mediastudies.it/IMG/pdf/La_fotografia_di_paesaggio_di_Luigi_Ghirri.pdf</a> <a href="http://cambiamoclima.earthdayitalia.org/">http://cambiamoclima.earthdayitalia.org/</a> <a href="https://www.fotografiamoderna.it/fotografia-salvare-ambiente/">https://www.fotografiamoderna.it/fotografia-salvare-ambiente/</a>

**Firme degli studenti rappresentanti**

**Firma del Docente**  
Prof.ssa Susanna Zambetti