

	<b>PIANO DI LAVORO SVOLTO</b>	Documento – MR-28 Livello rev. 09 Data rev. 25/05/2023
---	-------------------------------	--

**ANNO SCOLASTICO** \_\_2022\_\_/\_2023\_\_

Docente:	Elena GINEVRA		
Disciplina:	ITALIANO		
Classe: 5	Sez. F		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input checked="" type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

SAMBUGAR- SALA, TEMPO DI LETTERATURA PER IL NUOVO ESAME DI STATO VOLL.2 e 3+LABORATORIO 5° ANNO 3 SAMBUGAR



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI
G. LEOPARDI Vita, opere, poetica. Il vago e indefinito, la teoria del piacere, le fasi del pessimismo attraverso le opere in versi.	I CANTI: "Passero solitario" "Infinito" "La quiete dopo la tempesta"	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Contributi multimediali  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nuyY_kECf6Q&amp;t=5s&amp;ab_channel=HUBScuola">https://www.youtube.com/watch?v=nuyY_kECf6Q&amp;t=5s&amp;ab_channel=HUBScuola</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yEQFZMiPFZ8&amp;ab_channel=giacomofiorucci">https://www.youtube.com/watch?v=yEQFZMiPFZ8&amp;ab_channel=giacomofiorucci</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-vyK5id6Yw">https://www.youtube.com/watch?v=-vyK5id6Yw</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nOr3Qbceuhg">https://www.youtube.com/watch?v=nOr3Qbceuhg</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iK7eDFZ55qs">https://www.youtube.com/watch?v=iK7eDFZ55qs</a>
L'Europa tra la fine dell'800 e la prima guerra mondiale. <b>REALISMO</b> <b>NATURALISMO E VERISMO</b> Rapporto tra Naturalismo francese e Verismo italiano: contesto storico sociale, temi, esponenti.	Realismo: Dickens "La scandalosa pretesa di un operaio"  I CARATTERI DEL ROMANZO SPERIMENTALE. ZOLA E L'ASSOMMOIR (cenni) "Gervasia all'assommoir"	Lezione frontale Libro di testo Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia
<b>G. VERGA</b> Vita, opere principali (cenni), poetica. Il ciclo dei Vinti: il progetto, la funzione dello scrittore.	VITA NEI CAMPI: da L'amante di Gramigna, "Prefazione" Lettera a S. Farina Da "I MALAVOGLIA" Prefazione La famiglia Malavoglia	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

	Il ritorno e l'addio di 'Ntoni (analisi tematiche e commento) DA NOVELLE RUSTICANE "Libertà"	Approccio pluridisciplinare con storia
<b>LA LETTERATURA ITALIANA TRA SCAPIGLLIAURA E CLASSICISMO</b> Il contesto, i caratteri alcuni esponenti	Di E. Praga, da Penombre: "Preludio" Di G. Carducci Da Rime Nuove: "Pianto antico" (cenni)	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia
<b>IL DECADENTISMO</b> Le radici filosofiche e scientifiche (cenni su Nietzsche – Bergson – Freud – Einstein). Caratteri, temi, figure del Decadentismo Il Simbolismo francese e i Poeti maledetti	C. Baudelaire: Corrispondenze P. Verlaine: Arte poetica J. K. Huysmans: Una vita artificiale L'Estetismo: Huysmans, Wilde e D'Annunzio	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia
<b>G. PASCOLI</b> Vita, opere principali (cenni), poetica (IN PARTICOLARE Il Fanciullino, il "nido", l'influsso del Simbolismo, la natura, il tema della morte). Il Pascoli "Politico"	Da MYRICAE: Temporale Il Lampo Il tuono X agosto Da LA GRANDE PROLETARIA SI È MOSSA: "Sempre vedendo in alto...il nostro tricolore" DA PRIMI POEMETTI: Italy	Lezione frontale Libro di testo Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Contributi multimediali Approccio pluridisciplinare con storia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xA44jRTvISY">https://www.youtube.com/watch?v=xA44jRTvISY</a> <a href="https://youtu.be/rbJVgE48_f4">https://youtu.be/rbJVgE48_f4</a>
<b>G. D'ANNUNZIO</b> Vita, opere principali (cenni), poetica, (IN PARTICOLARE il Superomismo, l'Estetismo, il Panismo, il poeta "vate") Collegamento con Storia: il volo su Vienna, la beffa di Buccari e l'impresa di Fiume	Da IL PIACERE: "Il ritratto di un esteta" "Il verso è tutto" Da LAUDI – ALCYONE: La Pioggia nel pineto La sera fiesolana	Lezione frontale Libro di testo Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Contributi multimediali Approccio pluridisciplinare con storia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dpEZookNHTk&amp;ab_channel=mracquaefuoco">https://www.youtube.com/watch?v=dpEZookNHTk&amp;ab_channel=mracquaefuoco</a>



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nZvM7GGi_v0">https://www.youtube.com/watch?v=nZvM7GGi_v0</a>
La poesia italiana dei primi del Novecento: <b>LA POESIA CREPUSCOLARE E VOCI ANA</b> (Cenni relativi a caratteri e protagonisti)	Crepuscolarismo: cenni relativi a tematiche e stile. La Voce: cenni relativi a tematiche e stile, Rebora	Lezione frontale Libro di testo– Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia
<b>IL ROMANZO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</b> Tra Verismo e Decadentismo. Il romanzo della crisi	(cenni relativi alle tematiche principali di Deledda, Serao, Aleramo, Svevo e Pirandello)	Lezione frontale Libro di testo– Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia
<b>LE AVANGUARDIE</b> Caratteristiche comuni <b>IL FUTURISMO:</b> Il Manifesto, le serate futuriste, i principi, i temi e i principi di poetica.	F.T. MARINETTI Dal Manifesto Del Futurismo: “Aggressività, audacia, dinamismo” Da Zang tumb tumb: “Il bombardamento di Adrianopoli”	Lezione frontale Libro di testo– Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Contributi multimediali Approccio pluridisciplinare con storia <a href="https://campus.hubscuola.it/discipline-umanistiche-2/italiano/r-il-futurismo/">https://campus.hubscuola.it/discipline-umanistiche-2/italiano/r-il-futurismo/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WEozImkrEIA&amp;ab_channel=AlessandroPiron">https://www.youtube.com/watch?v=WEozImkrEIA&amp;ab_channel=AlessandroPiron</a>
<b>ITALO SVEVO</b> Vita, opere principali (cenni), poetica (IN PARTICOLARE LA CRISI DELL’UOMO MODERNO, LA FIGURA DELL’INETTO NEI TRE ROMANZI PRINCIPALI, LA PSICOANALISI, LA CENTRALITÀ DI TRIESTE). LA COSCIENZA DI ZENO.	Da LA COSCIENZA DI ZENO: “Prefazione e preambolo” “L’ultima sigaretta” “La morte del padre”	Lezione frontale Libro di testo – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare)
<b>LUIGI PIRANDELLO</b> Vita, opere principali (cenni), poetica (IN PARTICOLARE L’UMORISMO, IL CONTRASTO VITA-FORMA, LA TRAPPOLA DELLA FAMIGLIA E DEL LAVORO, LE MOLTEPLICI VERITÀ, LE MASCHERE, LA LANTERNINOSOFIA, L’INCOMUNICABILITÀ	Da IL FU MATTIA PASCAL: “Premessa” “Cambio treno” L’UMORISMO “Il sentimento del contrario”	Lezione frontale Libro di testo– Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

DELL'UOMO MODERNO) IL FU MATTIA PASCAL		
<b>PERCORSO I POETI E LA GUERRA (con dispensa fornita dall'insegnante)</b> L'ERMETISMO (CENNI) LA CONCEZIONE DELLA GUERRA DI Ungaretti, Rebora, Saba, Quasimodo	lettura e analisi contenutistica dei seguenti testi: UNGARETTI: Veglia –Soldati – San Martino del Carso REBORA: Viatico QUASIMODO: Alle fronde dei Salici – Uomo del mio tempo SABA: Marcia notturna	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Contributi multimediali  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0-JPgr0gNLU&amp;ab_channel=Ilsecondomestiere">https://www.youtube.com/watch?v=0-JPgr0gNLU&amp;ab_channel=Ilsecondomestiere</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QWoJR70L7hE&amp;ab_channel=Ilsecondomestiere">https://www.youtube.com/watch?v=QWoJR70L7hE&amp;ab_channel=Ilsecondomestiere</a>
<b>LA LETTERATURA TRA GLI ANNI VENTI E CINQUANTA: IL NEOREALISMO, LA MEMORIALISTICA (LEVI) E LA RESISTENZA (CALVINO e FENOGLIO) E LA SHOAH (LEVI)</b>	P. LEVI: La Tregua (cenni) Italo Calvino: Ultimo viene il Corvo (cenni) Giuseppe Fenoglio: Il partigiano Jhonny (cenni)	Lezione frontale Libro di testo– Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia
<b>Pierpaolo PASOLINI (cenni sul valore della sua opera-materiali forniti dall'insegnante)</b>	Pierpaolo PASOLINI	“La forma della città” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=btJ-EoJxwr4&amp;ab_channel=FabioBrolis">https://www.youtube.com/watch?v=btJ-EoJxwr4&amp;ab_channel=FabioBrolis</a>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Esercitazioni sulle tipologie A-B-C della prima prova EDS <b>Simulazione scritta della prima prova EdS</b>	Dispense e materiali di esercitazione fornite dall'insegnante.  Esempi di tracce inviate dal Miur	Esercitazioni laboratoriali



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

Approfondimenti degli alunni: Ogni alunno ha esposto alla classe due delle opere di seguito elencate, dopo avere lette in autonomia.					
BARBIERI	Il partigiano JONNY, B. Fenoglio Ultimo viene il corvo – Paura sul sentiero I. Calvino	MALACARNE	Il fu Mattia Pascal, L. Pirandello La Tregua, P. Levi	SIGNORELLI	La Tregua, P. Levi Ultimo viene il corvo – Paura sul sentiero I. Calvino
BELLEGRANDI	Il fu Mattia Pascal, L. Pirandello La Tregua, P. Levi	MAZZUCHELLI	Il fu Mattia Pascal, L. Pirandello La Tregua, P. Levi	STRANO	Verga: Vita nei campi (alcune novelle) Il ritratto di Dorian Gray, O. Wilde
CASTREZZATI	Il ritratto di Dorian Gray, O. Wilde Il partigiano JONNY, B. Fenoglio	PALLAVICINO	Il fu Mattia Pascal, L. Pirandello Ultimo viene il corvo – Paura sul sentiero I. Calvino	STROPPA	Il partigiano JONNY, B. Fenoglio Ultimo viene il corvo – Paura sul sentiero I. Calvino
CITARISTI	Una donna, S. Aleramo	PARIS	Verga: Vita nei campi, novelle Una donna, S. Aleramo	VECCHIATI	Novelle per un anno, novelle: “La carriola”, “La patente”, “I treno ha fischiato” Pirandello
COCCHETTI	Il fu Mattia Pascal, L. Pirandello La Coscienza di Zeno, I. Svevo	PICCIOLI	Il ritratto di Dorian Gray, O. Wilde La Coscienza di Zeno, I. Svevo	ZINESI	Il ritratto di Dorian Gray, O. Wilde Una donna, S. Aleramo
CONTI	Vita nei campi, (alcune novelle) Verga Una donna, S. Aleramo	SCARPELLINI	La Coscienza di Zeno, I. Svevo Il partigiano JHONNY, B. Fenoglio		

### EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

- ✓ La classe si è recata a Brescia per la rappresentazione teatrale “In piena luce” (spettacolo basato su una rielaborazione dei testi di P. Levi) in occasione della Giornata della Memoria.
- ✓ Riflessioni sulla violenza contro le donne e partecipazione alla mostra sulle conquiste realizzate dalle donne nel '900 in Aula Magna dell'Istituto

*I rappresentanti degli studenti:*

Pietro Barbieri

Irene Zinesi

*Firma della Docente*

Elena Ginevra

5 Giugno 2023