

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 09 Data rev. 25/05/2023
---	-------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO __2022__ / __2023__

Docente:	Martini Miriam		
Disciplina:	IRC		
Classe: 4^	Sez. M		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input checked="" type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

SERGIO BOCCHINI, *Religione e Religioni*, EDB, Padova 2014

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 09 Data rev. 25/05/2023
---	-------------------------------	--

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
La Libertà	Libro di testo The Freedom Writers – E. Gruwell, <i>The Freedom Writers</i>	Lezione dialogata Il gioco della linea Film: Freedom Writers Quiz Plickers.com	IRC 1 (II Biennio Ist. Prof.)	
La pena di Morte	Libro di testo Amnesty International. <i>Contro la Pena di Morte. Percorso per studenti</i> E. Prejean, <i>Dead Man Walking</i> E. Wiesnet, <i>Pena e retribuzione: la riconciliazione tradita. Sul rapporto fra cristianesimo e pena.</i>	Film: Dead Man Walking Quiz Plickers.com Debate Gioco di ruolo: Se fossi un legislatore nessunotocchicaino.com amnestyinternational.com	IRC 3 (I Biennio Ist. Prof.)	
Scienze e Fede	Libro di testo Bibbia	Film: Einstein & Eddington Quiz Plickers.com Intervista a Don Alberto Ravagnini e BarbaScuraX Lezioni dialogate Lavagna interattiva	IRC 2 (I Biennio Ist. Prof.)	

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (per indicare la competenza 9 dell’Area Generale); competenza I.6 (per indicare la competenza 6 dell’Area di Indirizzo)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

La sindone come reperto storico e fonte di un condannato a morte

Firma del Docente

