

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 09 Data rev. 25/05/2023
---	-------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Docente:	RIVIERA ANNA MARIA		
Disciplina:	ITALIANO		
Classe: QUARTA	Sez. L		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input checked="" type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

D. Alighieri: Inferno - Purgatorio, edizione libera
 Langella, Frare, Gresti, Motta: Amor mi mosse, vol. 2-3 – 4, Scolastiche Mondadori

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
C:\Users\annar\Desktop\RIVIERA_ITALIANO SVOLTO_4L_LSSA.docx			Pagina 1 di 5	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

Ludovico Ariosto e il genere cavalleresco	Introduzione allo studio di Ariosto biografia L'Orlando furioso pp 323-331 Lettura, parafrasi del testo, commento e analisi degli episodi dal "Furioso": Il proemio e l'inizio del racconto Canto I pp. 337-352 La pazzia di Orlando pp. 394-404 Note sul "Furioso" (appunti)	Testo in adozione appunti dalle lezioni materiale video e materiale integrativo al testo in adozione disponibile in canale italiano – Teams attività di gruppo laboratorio di ricerca dibattito a squadre riscrittura dei testi prodotti e corretti dall'insegnante		
Niccolò Machiavelli e la trattatistica politica	Introduzione alla studio di Machiavelli In quadro storico in Italia e in Europa Biografia e opere pp. 142 – 146 Il dramma della politica pp. 147-149 Il Principe 159-165 T2 La dedica a Lorenzo de Medici T6 L'etica del principe T9 Virtù e fortuna nella lotta politica Lettura integrale e analisi di "La mandragola"			
Il teatro dalle origini al Settecento	I generi teatrali: caratteristiche Dario Fo Nobel per la letteratura: giullarate e grammelot La funzione del teatro nel mondo greco Cenni sul teatro nel Medioevo e nel Rinascimento Cenni sul melodramma La commedia dell'arte (video) Goldoni e la riforma del teatro italiano (video)			
Galileo Galilei	Introduzione a Galilei Biografia e opere (video) L'invenzione della prosa letteraria			
La questione della lingua	Pietro Bembo e l'Accademia della Crusca Le tre corone fiorentine			



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

Il secolo che inventò il progresso	Quadro storico del Settecento in Europa e Italia pp. 242 Al lume della ragione pp.253-261 DOC1 I. Kant: Che cos'è l'illuminismo Un illuminismo moderato: il caso italiano pp.262- 263 L'utilità del sapere e l'impegno degli intellettuali pp. 264-267 DOC1 Pietro verri: Che cos'è questo caffè?			
Cesare Beccaria	Introduzione allo studio dell'autore cenni sulla biografia Introduzione a di “ Dei delitti e delle pene” con brani antologizzati Lettura, comprensione del testo e analisi da “ Dei delitti e delle pene” : Della tortura pp. 317- 323 Della pena di morte pp. 324 - 329			
La lirica nel Settecento	L'illuminismo moderato e la lirica civile di Giuseppe Parini introduzione allo studio dell'autore Biografia (cenni) Il poeta civile illuminato Le odi: L'innesto del vaiolo e La salubrità dell'aria Il Giorno (video)			
Neoclassicismo e (Pre)romanticismo	Cenni al quadro storico pp. Le inquietudini della Ragione: il neoclassicismo			
Ugo Foscolo	Introduzione Biografia pp. 198-203 Le ultime lettere di Jacopo Ortis pp. 207 - 212			



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

	Lettura e commento di: T1 Aspetto tranquillamente la morte pp. 213-214 T2 Il primo incontro con Teresa pp. 216-217 Il neoclassicismo e il (pre)romanticismo in Foscolo Analisi e commento di T10 A Zacinto			
Lettura della prosa narrativa	Lettture mensili di autori dal programma annuale o del Novecento			
Divina commedia	Lettura, parafrasi e commento da Inferno: canto XXXII, XXXIII, XXXIV da Purg canto I- proemio			
Didattica della scrittura	Indicazioni di scrittura collettive e individuali in base al lavoro prodotto la struttura dell'argomentazione secondo il modello AREI del dibattito esercitazioni di produzione di testi di diversa tipologia (analisi testuale, argomentativo) in preparazione all'esame di Stato revisione dei testi prodotti e corretti dall'insegnante			
DIDATTICA DEBATE	Perfezionamento delle strategie di utilizzo del dibattito come strumento di analisi di situazioni problematiche e di confronto con altri Come argomentare Come confutare Dibattito a squadre			

* Indicare con una "X" gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

**** Esempio:** competenza G.9 (*per indicare la competenza 9 dell'Area Generale*); competenza I.6 (*per indicare la competenza 6 dell'Area di Indirizzo*)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Approfondimento sul tema del pessimismo antropologico, del tema Virtù/fortuna, della figura di Lucrezia nella Mandragola attraverso attività di debate
Ricerche a gruppo sul tema della pena di morte, della tortura e della condizione carceraria italiana.
Ferrara e Giorgio Bassani: Il giardino dei Finzi Contini, Gli occhiali d'oro, Il romanzo di Ferrara
Partecipazione volontaria alla Stagione di prosa del Teatro Sociale di Brescia
Partecipazione allo spettacolo “ Se dicessimo la verità” sul tema della legalità
Percorso di Educazione civica con l'Associazione “ Libera contro le mafie” sul tema della legalità (video)
Incontro con la filosofa Michela Marzano sul tema della memoria.

Firma della Docente

Anna Riviera