



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO _2022/_2023_

Docente:	LILONI		
Disciplina:	RITA		
Classe: 4	Sez. L		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input checked="" type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMAT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Performer B1 Updated, volume 2, AA. VV., Zanichelli
Grammar in progress Updated, AA. VV., Zanichelli
Performer Heritage.blu, AA. VV., Zanichelli

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 09 Data rev. 25/05/2023
---	-------------------------------	--

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	
GENERAL ENGLISH Revisione contenuti Unità 10-12 Performer B1 Updated, volume 2 Revisione principali tempi verbali Performer B2 Being connected Inspirational travel Job opportunities The crime scene Global issues	Vocabulary: relationships, travelling, jobs and work, crime, global issues; Grammar: present simple and continuous, stative and dynamic verbs, present perfect simple and continuous, duration form, past simple and continuous, used to and would + bare infinitive; future tenses, future continuous and future perfect, the future with time clauses; modals of ability, possibility and permission, could/manage to/succeed in/be able to; modals of deduction; modals of obligation, necessity and advice; need; zero, first, second, third conditionals; mixed conditionals; expressing wishes and regrets: I wish/if only; comparatives and superlatives; linkers of manner; like/as; Functions: speaking about yourself; talking about serious crimes; expressing disapproval and regret in the past; expressing facts and personal opinions; asking for repetition and clarification;	Impostazione laboratoriale delle lezioni; Lezione sia frontale che dialogata; Indicazione di contenuti didattici multimediali reperibili in siti dedicati; Attività di PCTO (PW) Produzione e condivisione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (schede di sintesi su specifici argomenti, corredati da esempi esplicativi, correzione di esercizi); Libri di testo in adozione e sue espansioni digitali;	NA	NA
ESP (LITERATURE AND LITERARY THEORY);	The Renaissance: historical and cultural context; The Elizabethan theatre + analisi del film "Shakespeare in love"; excerpts from "Romeo and Juliet" (screen adaptations Zeffirelli's, Luhrmann's) + West Side Story (Wise and Robbins's + Spielberg's), "Hamlet" (intertextuality: comparison with Matt Haig's "The dead fathers' club") Seventeenth c. poetry: John Donne (The Good Morrow, Batter my Heart) The Restoration and the Augustan Age: historical and cultural context; cenni su Restoration drama (vs Elizabethan); Daniel Defoe (Robison Crusoe: cenni); Jonathan Swift (Gulliver's Travels: passi scelti)			
EDUCAZIONE CIVICA:	Attività di PCTO: realizzazione etichetta per cantine Bellavista			

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Vedi analisi filmografia;*

Firma del Docente

Rita Liloni