



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO 2022/23

Docente:	Belotti Rossana		
Disciplina:	Lingua e cultura straniera: Inglese		
Classe: 4	Sez. G		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Spiazzi, Tavella, Layton, “Performer B2 Updated” Zanichelli
Spiazzi, Tavella, Layton, “Performer Heritage.Blu ” Zanichelli
Bonci, Howell, “Grammar In Progress Updated” Zanichelli



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI				AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
PERFORMER B2 UNIT	Conoscenza: strutture grammaticali	Conoscenza: lessico	Abilità: funzioni comunicative		Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati; attività di comprensione, produzione, interazione scritte e orali; presentazioni multimediali; esercitazioni orali e scritte. Strumenti: libri di testo e siti web tra cui www.agendaweb.org		
1.	- present simple and present continuous - stative and dynamic verbs - <i>for</i> and <i>since</i> - present perfect simple and past simple - present perfect continuous and duration form	- useful expressions for relationships - phrasal verbs for relationships - word formation: suffixes to make nouns	- dare informazioni personali - chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità				
2.	- past simple and past continuous - <i>used to</i> and <i>would</i> + bare infinitive - <i>be used to</i> and <i>get used to</i> - past simple and past perfect simple - past perfect continuous	- useful expressions for travelling - phrasal verbs for travelling - word formation: suffixes to make adjectives	- descrivere immagini - esprimere opinioni - dare esempi - esprimere contrasto				



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

3.	<ul style="list-style-type: none">- future tenses- future continuous and future perfect- the future with time clauses- articles- uses of articles	<ul style="list-style-type: none">- useful expressions for the workplace- phrasal verbs and collocations for jobs and work- word formation: suffixes to make adverbs	<ul style="list-style-type: none">- esprimere opinioni- esprimere accordo/disaccordo- dare esempi- portare avanti una discussione				
4.	<ul style="list-style-type: none">- modals of ability, possibility and permission- <i>could/manage to/succeed in/be able to</i>- modals of deduction- modals of obligation, necessity and advice- <i>need</i>	<ul style="list-style-type: none">- words related to crime- collocations and expressions for crime- word formation: negative prefixes	<ul style="list-style-type: none">- esprimere opinioni in modo personale e/o neutrale- descrivere immagini in dettaglio- confrontare immagini- presentare fatti				
5.	<ul style="list-style-type: none">- zero, first and second conditionals- <i>unless/in case as long as/provided that</i>- third conditionals- mixed conditionals- expressing wishes and regrets: <i>I wish/If only</i>	<ul style="list-style-type: none">- useful expressions for global issues- phrasal verbs for global issues- word formation: suffixes to make abstract nouns	<ul style="list-style-type: none">- descrivere immagini- esprimere opinioni- dare esempi- esprimere contrasto				



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
2. The Renaissance Historical background: The early Tudors and Elizabeth I; The early Stuarts William Shakespeare's sonnets The development of drama Shakespeare the dramatist A Shakespearean play: general features	W. Shakespeare: Sonnets 18, 60, 130 Romeo and Juliet (Extracts) Hamlet (Extracts) Compito di realtà: - Lavori di Gruppo: ricerca, approfondimento, realizzazione ppt, presentazione alla classe delle seguenti opere di Shakespeare: 1. As you like it 2. Richard III 3. Measure for measure 4. Macbeth 5. The Tempest 6. Twelfth Night 7. Henry V	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati. Strumenti: libro di testo, presentazioni PPT, materiali aggiuntivi caricati su Teams, LIM, notebooks (Cabby)		
3. The Restoration and the Augustan Age From James II to the joint monarchs Magna Carta and the Bill of Rights From the Glorious revolution to Queen Anne The spread of cultural debate A survey of Augustan literature: prose The rise of the novel D. Defoe's life and works Defoe's novels: Robinson Crusoe J. Swift, Life and works, Gulliver's Travels	D. Defoe, Robinson Crusoe (Extracts: "I was born of a good family", "Man Friday", "A dreadful deliverance") J. Swift, Gulliver's Travels (Extracts: The Projectors; from book 4 "Meeting the intelligent horses and the Yahoos"; quotes from book 2)	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati. Strumenti: libro di testo, presentazioni PPT, materiali aggiuntivi caricati su Teams, LIM, notebooks (Cabby)		



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (*per indicare la competenza 9 dell'Area Generale*); competenza I.6 (*per indicare la competenza 6 dell'Area di Indirizzo*)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Conversazione con assistente madrelingua: The education system in UK; gender equality; typical Italian mistakes; Magna Carta and the Bill of Rights

Firma del Docente

Rossana Belotti