



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

**ANNO SCOLASTICO** \_\_2022\_\_/\_2023\_\_

Docente:	Purpura		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 4	Sez. D		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA X RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Tempo di letteratura, vol.2, Sambugar, Salà, la Nuova Italia



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
<b>Il Barocco</b>	Documenti e testi tratti dal manuale: il barocco; contesto storico, religioso e culturale; poetica, stilistica, retorica; approfondimento di arti visive e scultura: Velazquez, <i>Las meninas</i> ; Bernini, <i>Apollo e Dafne</i> .	Lezione dialogata, lavoro a gruppi		
<b>Galileo e il metodo scientifico</b>	Documenti e testi tratti dal manuale: biografia; opere e pensiero; brani scelti: <i>La favola dei suoni</i> .	Lezione dialogata, lavoro a gruppi		
<b>Illuminismo e ragione critica</b>	Documenti e testi tratti dal manuale: contesto storico e culturale; il quadro europeo, francese e italiano; il progetto dell'Enciclopedia francese; Diderot, brani tratti dall' <i>Enciclopedia</i> ; Rousseau e il mito del buon selvaggio; Cesare Beccaria, vita, opere e pensiero;	Lezione dialogata, lavoro a gruppi		



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

	letture tratte dal <i>Dei delitti e delle pene</i> .			
<b>Il romanzo del Settecento</b>	Documenti e testi tratti dal manuale: Defoe e brani tratti dal Robinson Crusoe	Lezione dialogata, lavoro a gruppi		
<b>Goldoni e la riforma del teatro</b>	Documenti e testi tratti dal manuale: biografia; opere e pensiero; contesto storico e culturale; riforma del teatro; realismo e critica sociale; lettura e drammatizzazione di brani scelti da <i>la Locandiera</i> .	Lezione dialogata, lavoro a gruppi.		
<b>Foscolo tra neoclassicismo e romanticismo</b>	Documenti e testi tratti dal manuale: biografia; personalità; poetica; distinzione tra classicismo e romanticismo; il romanzo epistolare; genesi, strutture e stile de <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> ; letture scelte tratte dal romanzo; la produzione lirica e i sonetti: “Alla sera”; “In morte del fratello Giovanni”; “A Zacinto”.	Lezione dialogata, lavoro a gruppi, cooperative learning		
<b>Leopardi e il pensiero poetante.</b>	Cenni di vita; opere e pensiero;	Lezione dialogata, lavoro a gruppi.		

	<b>PIANO DI LAVORO SVOLTO</b>	Documento – MR-28 Livello rev. 09 Data rev. 25/05/2023
---	-------------------------------	--

	“L’infinito”.		
<b>Manzoni e il realismo ottocentesco</b>	Documenti e testi tratti dal manuale: biografia; opere e pensiero; influenze illuministe, post-rivoluzionarie, gianseniste, protestanti e cattoliche; conversione religiosa; personalità; genesi, struttura e versioni de <i>I promessi sposi</i> .	<b>Lezione dialogata, lavoro a gruppi, cooperative learning;</b>	<b>C2AG</b>

\* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

\*\* Esempio: competenza G.9 (*per indicare la competenza 9 dell’Area Generale*); competenza I.6 (*per indicare la competenza 6 dell’Area di Indirizzo*)

## EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

**Firma del Docente**  
**Marco Purpura**