

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
---	-------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO __2018__/_2019__

Docente:	Tiziana Porteri		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 4	Sez. A		
<input checked="" type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO:

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Panebianco, Gineprini, Seminara LETTERAUTORI, ed. verde, vol. 2, Zanichelli
Dante, Commedia, edizione libera

Argomenti:

➤ L'età del Rinascimento

Ludovico Ariosto, la vita, le opere

Dall'*Orlando furioso* Proemio (I, 1-4)

Canto I

La follia di Orlando (dal canto XXIII)

Astolfo sulla luna (dal canto XXXIV)

Niccolò Machiavelli, la vita, le opere

Dal *Principe* L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche (dedica)

Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino (cap. I)

In che modo i principi debbano mantenere la parola data (cap. XVIII)

Esortazione a pigliar l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari (cap. XXVI)

Shakespeare

Lettura di un'opera a scelta.

Galileo Galilei: l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

Dal *Saggiatore* La favola dei suoni

Dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

Contro l'*ipse dixit* (seconda giornata)

Visione dello spettacolo di Paolini "ITIS Galileo"

➤ L'Illuminismo

I. Kant *Risposta alla domanda "Che cos'è l'Illuminismo"*

Illuminismo in Francia

J.J. Rousseau dal *Discorso sull'origine e il fondamento della disuguaglianza tra gli uomini*, parte II, Il primo che, cinto un terreno, affermò
"questo è mio"

Voltaire dal *Trattato sulla tolleranza*, passi scelti

Illuminismo in Italia

C. Beccaria da *Dei delitti e delle pene*, cap. XII e XVIII, Contro la tortura e la pena di morte

Carlo Goldoni, la vita, le opere

dalla *Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedia*, Mondo e Teatro

dai *Mémoires*, Il primo avvio alla riforma della commedia

La locandiera, lettura integrale

Lettura integrale di una commedia a scelta

Giuseppe Parini, la vita, le opere, il rapporto con l'Illuminismo

Da *Il Giorno* Il giovin signore inizia la sua giornata (Mattino, vv. 1-157)

La vergine cuccia (Mezzogiorno, vv. 497-556)

➤ Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo, la vita, le opere, il pensiero politico

Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* Il sacrificio della patria nostra è consumato

Dai *Sonetti* Alla sera
 In morte del fratello Giovanni
 A Zacinto

Dei Sepolcri

➤ **L'età del Romanticismo**

La concezione dell'arte

L'eroe romantico

Il rapporto con la Natura

Il lato oscuro della realtà

La scienza e la tecnica

La lirica romantica in Europa e in Italia

F. Holderlin *Fantasia serale*

Novalis *Inno alla notte*

S.T. Coleridge *La ballata del vecchio marinaio*

P. B. Shelley *Ode al vento occidentale*

Presentazione di autori e opere dei seguenti generi/contesti; scelta autonoma degli studenti di un'opera e sua lettura integrale:

il romanzo, il racconto fantastico in Europa, negli Stati Uniti;

il romanzo storico e sociale in Europa;

la narrativa in Italia

Alessandro Manzoni, la vita, le opere, la questione della lingua, il rapporto con il Risorgimento

Lettera a M. Chauvet sull'unità di tempo e di luogo nella tragedia *Verità e invenzione*

Il 5 Maggio

Lettura di alcuni capitoli del romanzo *I promessi sposi* (dal cap. I al cap. V, cap. IX-X)

➤ **Dante, La Divina Commedia**

Struttura del Purgatorio; confronti con l'Inferno

Dal *Purgatorio*, canti I, II, III, V, X, XXVII, XXIX, XXX

➤ **Scrittura**

Testi di varia tipologia (analisi del testo, testo argomentativo in forma di saggio o articolo, testi di carattere storico, trattazione di argomenti di carattere generale)

Esercitazioni su tracce dell'esame di Stato in tutte le tipologie testuali

➤ **Impresa Formativa Simulata**

Transazioni di acquisto/vendita in lingua inglese

Metodologie e strumenti:

L'attività scolastica si è svolta utilizzando il libro di testo in lezioni frontali e dialogate, documenti storico-letterari con discussione, analisi, interpretazione delle fonti, esercitazioni orali e scritte su temi di approfondimento/sviluppo di argomenti di attualità.

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Percorsi per l'acquisizione delle competenze di cittadinanza:

- 1- Incontri tenuti da volontari di "Libera" sulla lotta alle mafie;
- 2- Viaggio di istruzione a Trieste, Lubiana, Zagabria