

	<b>PIANO DI LAVORO SVOLTO</b>	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
---	-------------------------------	--

**ANNO SCOLASTICO** \_\_2018\_\_/\_2019\_\_

Docente:	Annarosa Tonoli		
Disciplina:	Francese		
Classe: 3	Sez. R		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input checked="" type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## **PIANO DI LAVORO SVOLTO:**

### **LIBRI DI TESTO UTILIZZATI**

*Palmarès en poche* di G.B.Westphal e P Ghezzi ed. Pearson

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI
ETAPE 9 décrire le lieu où on habite • parler d'un événement passé • rédiger une lettre à un ami ou à un proche	Dal libro di testo dialoghi ed esercizi <i>Palmarès en poche</i> di G.B.Westphal e P Ghezzi ed. Pearson  Jeu de rôle sulle situazioni incontrate nei dialoghi con apprendimento del lessico specifico	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata  Lezione frontale  Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza ( condivisione files 0 video)
ETAPE 10 • demander, accorder ou refuser la permission • dire ce qui est permis ou défendu • faire des comparaisons	Dal libro di testo dialoghi ed esercizi <i>Palmarès en poche</i> di G.B.Westphal e P Ghezzi ed. Pearson  Jeu de rôle sulle situazioni incontrate nei dialoghi con apprendimento del lessico specifico	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata  Lezione frontale  Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza ( condivisione files e video)
ETAPE 11 • demander et dire le temps qu'il fait ou qu'il fera • décrire une ville / un quartier • exprimer son opinion	Dal libro di testo dialoghi ed esercizi <i>Palmarès en poche</i> di G.B.Westphal e P Ghezzi ed. Pearson  Jeu de rôle sulle situazioni incontrate nei dialoghi con apprendimento del lessico specifico	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata  Lezione frontale  Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza ( condivisione files e video)
ETAPE 12	Dal libro di testo dialoghi ed esercizi	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare

<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire un animal</li> <li>• raconter des faits</li> </ul>	<p><i>Palmarès en poche</i> di G.B.Westphal e P Ghezzi ed. Pearson</p> <p>Jeu de rôle sulle situazioni incontrate nei dialoghi con apprendimento del lessico specifico</p>	<p>processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (condivisione files e video)</p>
<p>ETAPE 13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer son état d'âme</li> <li>• prendre, donner, garder la parole</li> <li>• s'excuser, accepter ou refuser des excuses</li> </ul>	<p>Dal libro di testo dialoghi ed esercizi <i>Palmarès en poche</i> di G.B.Westphal e P Ghezzi ed. Pearson</p> <p>Jeu de rôle sulle situazioni incontrate nei dialoghi con apprendimento del lessico specifico</p>	<p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (condivisione files e video)</p>
<p>ETAPE 14</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demander des renseignements ou des services</li> <li>• exprimer un désir, un espoir, un souhait</li> </ul>	<p>Dal libro di testo dialoghi ed esercizi <i>Palmarès en poche</i> di G.B.Westphal e P Ghezzi ed. Pearson</p> <p>Jeu de rôle sulle situazioni incontrate nei dialoghi con apprendimento del lessico specifico</p>	<p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (condivisione files e video)</p>
<p>Il ciclo bretone La leggenda di Re Artù e i cavalieri della Tavola rotonda</p>	<p>Libro delle vacanze Le Roi Arthur: esercitazione nella produzione di testi scritti ed esposizioni orali sul tema</p>	<p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e</p>

		produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza ( condivisione files e video)
Approfondimento dello studio della pronuncia attraverso la canzone <b>“En chantant” de Louane</b> <b>“Vive le vent” chanson de Noël</b> <b>“On écrit sur les murs”</b>		
Exposé: je présente mon village	Produzione di un video dove ognuno presenta il paese in cui vive	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata  Lezione con utilizzo di metodologie multimediali : produzione di video

#### EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Il ciclo bretone  
La leggenda di Re Artù e i cavalieri della Tavola rotonda