



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO __2022__/_2023__

Docente:	PELI MICHELE		
Disciplina:	ITALIANO		
Classe: 3	Sez. N		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	X IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

SAMBUGAR – SALA', *Tempo di Letteratura*, VOL. 1, La Nuova Italia.



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
Il Medioevo e la formazione del volgare	Antologia, parte teorica ed esempi letterari	Lezione frontale e partecipata, con supporto interattivo e multimediale	C2-C7	
La poesia italiana fra Duecento e Trecento: poesia religiosa, scuola siciliana, i siculo-toscani, lo Stilnovo, la poesia comico-realistica	Antologia, parte teorica ed esempi letterari: F. D'Assisi, Cantico delle creature; J. Da Todi, Donna de paradiso; J. Da Lentini, Amor è un desio che ven da core; G. Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore; C. Angiolieri, S'i' fosse foco	Lezione frontale e partecipata, con supporto interattivo e multimediale. Analisi e comprensione delle opere con esercizi.	C2-C7	
Dante Alighieri	Antologia, parte teorica (vita, opere e poetica) ed esempi letterari: Vita Nuova, Tanto gentile; Commedia, Inferno, canto I-III-V	Lezione frontale e partecipata, con supporto interattivo e multimediale. Analisi e comprensione delle opere con esercizi.	C2-C7	
Francesco Petrarca	Antologia, parte teorica (vita, opere e poetica) ed esempi letterari: Canzoniere, Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Movesi il vecchierel canuto et bianco, Erano i capei d'oro a L'aura sparsi	Lezione frontale e partecipata, con supporto interattivo e multimediale. Analisi e comprensione delle opere con esercizi.	C2-C7	
Giovanni Boccaccio	Antologia, parte teorica (vita, opere e poetica) ed esempi letterari: Decameron, Proemio, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Chichibio	Lezione frontale e partecipata, con supporto interattivo e multimediale. Analisi e comprensione delle opere con esercizi.	C2-C7	
Quattrocento e Cinquecento	Antologia, parte teorica (definizione di Umanesimo e di Rinascimento) ed esempi letterari: B. Castiglione, Il cortegiano (presentazione); N. Machiavelli, Il Principe (presentazione)	Lezione frontale e partecipata, con supporto interattivo e multimediale.	C2-C7	
Il poema epico	Antologia, parte teorica ed esempi letterari: Ludovico Ariosto e L'Orlando Furioso (presentazione e proemio)	Lezione frontale e partecipata, con supporto interattivo e multimediale.	C2-C7	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

Le tipologie testuali dell'Esame di Stato	Analisi della tipologia A (tema letterario), B (tema argomentativo), C (tema di attualità)	Esercitazioni durante tutto l'anno scolastico.	C2	
--	---	---	-----------	--

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (*per indicare la competenza 9 dell'Area Generale*); competenza I.6 (*per indicare la competenza 6 dell'Area di Indirizzo*)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Collegamenti continui con storia ed attività di cineforum a riguardo di film dal contenuto storico.

Firma del Docente

MICHELE PELI