



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Docente:	Mazzucchelli Fabio		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 3 [^]	Sez. L		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input checked="" type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

G. Langella – P. Frare – P. Gresti – U. Motta, “Amor mi mosse”, voll. 1-2, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
Recupero delle prime espressioni della letteratura affrontate alla fine del primo biennio. - La mentalità medievale (teocentrismo, simbolismo, allegorismo) - La lingua tra latino e volgare e primi documenti in volgare - La cavalleria e i suoi ideali; il valore delle armi e la difesa della cristianità: l'epica francese e la <i>Chanson de Roland</i> - Il rapporto di vassallaggio nei confronti della donna amata: il romanzo cortese cavalleresco - La lirica in Provenza e gli ideali dell'amor cortese - La scuola siciliana e poeti funzionari, la ripresa dei topoi cortesi in un nuovo contesto - La poesia religiosa: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi - La poesia comico-realistica e il ribaltamento dei valori	- L'indovinello veronese e i placiti capuani (p. 25) - La morte di Orlando (p.40) - Chretien de Troye, L'incontro tra Lancillotto e Ginevra (p. 46) - Andrea Cappellano, Natura dell'Amore e comportamento amoroso (p. 57) - Francesco d'Assisi, Laudes creaturarum (p. 73) - Jacopone da Todi, Donna de Paradiso (p.78) - Giacomo da Lentini, Meravigliosamente (p. 100) - Stefano Protonotaro, Pir meu cori alligrari (p. 106) - Cecco Angiolieri, Tre cose solamente m'anno in grado (p. 166) - Cecco Angiolieri, S'i' fossi foco, arderei 'l mondo (p.170)	- Impostazione laboratoriale delle lezioni in aula - Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati - Lettura e commento di brani (letterari/scientifici etc..) - Esercitazioni individuali e di gruppo guidate dall'insegnante - Lezione frontale - Produzione e condivisione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (schede di sintesi su specifici argomenti, corredati da esempi esplicativi, correttori di esercizi/problemi ecc.) - Assegnazione di lavori, su indicazioni date, e correzione collettiva degli stessi		
La poesia toscana prima di Dante: - I poeti siculo-toscani (Bonagiunta Orbicciani) - Lo Stilnovo (Guido Guinizzelli - Guido Cavalcanti)	- Bonagiunta Orbicciani, Voi ch'avete mutata la mainera (p. 128) - Guido Guinizzelli, Al cor gentil repaira sempre amore (p. 139) - Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogno la mira (p. 146) - Guido Cavalcanti, Voi che per gli occhi mi passaste 'l core (p. 150)			



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

<p>Dante Alighieri</p> <ul style="list-style-type: none">- Vita e opere- Ruolo nell'ambito della produzione dei poeti stilnovisti: la "Vita nuova"- Progetto culturale ("Convivio") e pensiero politico ("De monarchia")- Diversi usi del volgare e del latino ("De vulgari eloquentia")- Struttura fisica e morale dell'oltretomba dantesco.- Lettura e analisi di una scelta di canti dell'Inferno	<p>Da la "Vita nova":</p> <ul style="list-style-type: none">- Il proemio (p. 203)- Il primo incontro con Beatrice (p. 205)- Beatrice toglie il saluto a Dante (p. 217)- Donne ch'avete intelletto d'amore (p. 220)- Tanto gentile e tanto onesta pare (p. 225)- Oltre la spera che più larga gira (p. 228) <p>Da "Rime":</p> <ul style="list-style-type: none">- Così nel mio parlar voglio esser aspro (p. 236) <p>Da "Convio":</p> <ul style="list-style-type: none">- Il proemio (p. 250) <p>Da "De vulgari eloquentia":</p> <ul style="list-style-type: none">- La definizione del volgare illustre (p. 261) <p>Da "De monarchia":</p> <ul style="list-style-type: none">- I due poteri (p. 270) <p>Da "Epistolario":</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettera a Cangrande della scala (p. 276) <p>Da "Inferno":</p> <ul style="list-style-type: none">- canti I-III-V-XI-XIII-XXVI-XXXIV.			
<p>Francesco Petrarca</p> <ul style="list-style-type: none">- Vita e opere, novità della sua fisionomia di intellettuale- Importanza del <i>Canzoniere</i> nel panorama della letteratura italiana; struttura e temi dell'opera (l'amore, il conflitto interiore, il tempo, la morte, la solitudine).- Significatività del contributo di Petrarca alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi: tra continuità e novità	<p>Da "Epistolario":</p> <ul style="list-style-type: none">- L'ascesa al monte Ventoso (p. 528)- L'epistola alla posterità (p. 536) <p>Da "Secretum":</p> <ul style="list-style-type: none">- L'accidia (p. 552) <p>Da "Canzoniere":</p> <ul style="list-style-type: none">- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (p. 459)- Movesi il vecchierel canuto e bianco (p. 465)- Solo et pensoso i più deserti campi (p. 470)- Era i capei d'oro a l'aura sparsi (p. 479)- Chiare, fresche et dolci acque (p. 482)- Pace non trovo et non ò da far guerra (p. 483)			



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

496)
- Passa la nave mia colma d'oblio (p. 499)
- La vita fugge et non s'arresta un'ora (p. 505)



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

Giovanni Boccaccio - Vita e opere minori - Struttura, contenuto e temi del <i>Decameron</i> (l'uso della parola, l'emancipazione femminile, la beffa, l'amore naturale, l'industria e la fortuna)	Da "Decameron": - Proemio (p. 600) - Frate Cipolla - Ser Ciappelletto (p. 620) - Andreuccio da Perugia (p. 633) - Lisabetta da Messina (p. 657) - Nastagio degli Onesti (p. 662) - Federigo degli Alberighi (p. 670) - Chichibio e la gru (p. 689) - Calandrino e l'elitropia (p. 699)		
Mentalità e intellettuali dell'età umanistica e rinascimentale - Il concetto di Umanesimo e Rinascimento - Il rapporto con i classici - la questione della lingua - L'ambiente culturale delle corti	- Giovanni Pico della Mirandola, La libertà e la responsabilità dell'uomo (p. 24) - Lorenzo de' Medici, Canzona di Bacco (p. 83) - Pietro Bembo, Crin d'or crespo e d'ambra tersa e pura (p. 100) - Francesco Berni, Chiome d'argento fine, irte e attorte (p. 103) - Matteo Maria Boiardo, Comincia la bella storia (p. 127) - Matteo Maria Boiardo, L'apparizione di Angelica (p. 130) - Luigi Pulci, Valori e ideali del gigante Margutte (p. 122) - Ludovico Ariosto, I beni del proprio cuore (p. 318)		
Ludovico Ariosto: - Vita e opere minori - Struttura, contenuto e temi del <i>Orlando Furioso</i> (la molteplicità e la varietà del reale, la vana ricerca dell'oggetto del desiderio, la follia).	Da "Orlando furioso": - Il proemio (p. 336) - La rocambolesca fuga di Angelica (p. 337) - Il palazzo dei destini incrociati (p. 378) - La pazzia di Orlando (p. 394) - Astolfo sulla luna (p. 408)		
Le tipologie di produzione scritta previste dall'Esame di Stato	Esercitazioni in classe e a casa sulle diverse tipologie di elaborato previste dall'Esame di		



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

	Stato			

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (*per indicare la competenza 9 dell’Area Generale*); competenza I.6 (*per indicare la competenza 6 dell’Area di Indirizzo*)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Educazione civica:

Concorso “Giornata della memoria”: lettura di brani da Gramsci e Levi, rimanere indifferenti o partecipare alla storia?

Firma del Docente

Mazzucchelli Fabio