



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

| | | | |
|--|---|---|--|
| Docente: | Angelo Giorgi | | |
| Disciplina: | Lingua e letteratura italiana | | |
| Classe: 3 | Sez. I | | |
| <input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT | <input type="checkbox"/> LS <input checked="" type="checkbox"/> LSSA | <input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP | |

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, *Amor mi mosse*, Pearson, vol. 1 e 2
D. Alighieri, *La divina commedia*, edizione libera



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

| ARGOMENTI SVOLTI | AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTÀ AFFRONTATI | METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI | COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS) | * |
|---|--|--|--|---|
| 1. La scuola siciliana e Jacopo da Lentini | AMM 1, 96-103, 117-118, ipermediale del docente: I. da Lentini, <i>Amore è un desio</i> e <i>Meravigliosamente</i> . | Lezione frontale, condivisa e dialogata con gli studenti; ipermediale del docente. | | |
| 2. La poesia siculo-toscana e lo Stilnovo | AMM 1, 117-121; B. Orbicciani da Lucca, <i>Voi ch'avete mutata...</i> , 128-130, 159-160; 131-138, G. Guinizelli: <i>Al cor gentile rempaira...</i> , 139-143, ipermediale del docente; <i>Io voglio del ver</i> ..., pp. 144-145, ipermediale del docente. | Lezione frontale, condivisa e dialogata con gli studenti; ipermediale del docente. | | |
| 3. La poesia comico-realistica | AMM 1, 161-163; C. Angiolieri, <i>S'i' fossi foco</i> ..., 168-169. | Lezione frontale, condivisa e dialogata con gli studenti; ipermediale del docente. | | |
| 4. La narrazione e la letteratura didascalica | AMM 1, 170-173; il Novellino: <i>Prologo</i> , 173-175; <i>Il medico di Tolosa</i> , 176-178; M. Polo, <i>Il veglio della montagna</i> , 179-181. | Lezione frontale, condivisa e dialogata con gli studenti; ipermediale del docente. | | |
| 5. Dante Alighieri | AMM 1, inquadramento biografico e culturale, 190-197, ipermediale del docente; <i>La vita nova</i> : 199-202; <i>Il proemio</i> , 203-204; <i>Il primo incontro con Beatrice</i> , 205-208, 218-219; <i>Donne ch'avete</i> ..., 220-224, ipermediale del docente; <i>Tanto gentile</i> ..., 225-228, ipermediale del docente; <i>Il Convivio</i> e il <i>De vulgari eloquentia</i> : 248-250, 259-261, <i>La definizione di volgare</i> , 261-265, ipermediale del docente; la <i>Monarchia</i> : 268-269, <i>I due poteri</i> , 270-272. <i>Divina commedia</i> : <i>Inferno</i> : Epistola a C. Della Scala, 273-275; introduzione: 276-294, ipertesto del docente; lettura e analisi dei canti: I, II (vv. 1-12, 31-74), V, VI, XXVI (vv. 49-142); XXXIII, XXXIV. | Lezione frontale, condivisa e dialogata con gli studenti; ipermediale del docente. | | |



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|
| 6. Il Trecento | AMM 1, 386-393, 396-398, 399-404; F. Petrarca e la lirica: AMM 1, 440-448, 449-458; Chiare, fresche e dolci acque; la novellistica di G. Boccaccio: 413-414, 568-580; il <i>Decameron</i> , 585-599, 698, ipermediale del docente; <i>Ser Ciappelletto</i> , 620-632; <i>Andreuccio da Perugia</i> , 633-645; <i>Lisabetta da Messina</i> , 657-661; <i>Federigo degli Alberighi</i> , 670-678; <i>Chichibio e la gru</i> , 689-693; visione del film di P. e V. Taviani, <i>Meraviglioso Boccaccio</i> . | Lezione frontale, condivisa e dialogata con gli studenti; ipermediale del docente. | | |
| 7. L'Umanesimo e il Rinascimento | Introduzione: definizione e periodizzazione: AMM 2, 2-9, 10-11, 16-17, 28-38, DOC 1, P. Bracciolini, <i>La gioia e il valore</i> , 18-21, DOC 2, L. Valla, <i>La filologia</i> ..., 21-23, DOC 3, G. Pico della Mirandola, <i>La libertà</i> ..., 24-27, ipertesto del docente; Il ruolo dell'intellettuale, i luoghi della cultura (scuola, biblioteche, accademie e corti) e la rivoluzione della stampa, 28-34, 35-38; la questione della lingua, 40-42. | Lezione frontale, condivisa e dialogata con gli studenti; ipermediale del docente. | | |

* Indicare con una "X" gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (per indicare la competenza 9 dell'Area Generale); competenza I.6 (per indicare la competenza 6 dell'Area di Indirizzo)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Morale ed etica in ambito scientifico: illustrazione del docente con dibattito degli studenti.
Il dibattito sul riconoscimento dei figli delle coppie omogenitoriali: dibattito preparato dagli studenti.
La censura in ambito letterario, artistico e politico: illustrazione del docente con dibattito degli studenti.

Firma del Docente

Angelo Giorgi

per presa visione
Gabriele Maifredi
Chiara Zampatti