



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO __2022/2023__

Docente:	Rita liloni		
Disciplina:	Inglese		
Classe: 3	Sez. I		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input checked="" type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

PERFORMER B1 UPDATED – SPIAZZI TAVELLA LAYTON – ZANICHELLI VOLUME ONE E TWO + GRAMMAR IN PROGRESS – BONCI HOWELL – ZANICHELLI + PERFORMER HERITAGE.BLU
FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE– SPIAZZI TAVELLA LAYTON- ZANICHELLI



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTÀ AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
Healthy body and mind Crime doesn't pay Art and beauty Our planet Animals and us My media The way I feel	Vocabulary: the body, health treatment and remedies; crime and punishment; law and justice; the human face; visual arts; beauty treatments; ecology; natural disasters; renewable energies; animals and their sounds; testing with animals; old and new media; news; teen topics; feelings and emotions; Grammar: modal verbs of advice; Past perfect; periodo ipotetico (types 1-2-3); gerund vs infinitive; the vs zero article; reflexive and reciprocal pronouns; the passive voice (also with two objects); have/get sth done; modal verbs of deduction in the past; linkers; causative verbs; verbs of perception; let and allow; Functions: arguing; expressing disapproval and regret in the past; expressing facts and personal opinions; asking for repetition and clarification; describing things and processes; sympathising; asking for, giving and refusing permission;	Impostazione laboratoriale delle lezioni in aula e in Microsoft Teams come strumento privilegiato di metodologia nel primo biennio; Lezione dialogata, anche con utilizzo di Microsoft Teams, finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati; Indicazione di contenuti didattici multimediali reperibili in siti dedicati; Produzione e condivisione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (schede di sintesi su specifici argomenti, corredati da esempi esplicativi, correttori di esercizi/problemi ecc.); Processi di apprendimento individualizzati e attività di recupero-sostegno e integrazione.	NA	NA
Historical background Intro to literary texts and genres	ESP: History and culture: from Pre-Celtic to Roman Britain; the Anglo-Saxons; the Norman Conquest; the Plantagenets; the early Tudors; Literary texts and genres: Beowulf; Traditional and modern ballads; The Canterbury Tales;			

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (per indicare la competenza 9 dell'Area Generale); competenza I.6 (per indicare la competenza 6 dell'Area di Indirizzo)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Lettura **readers**: “The Tragedy of Richard III”, “Love in Shakespeare”, “Beowulf”, “The Canterbury Tales”

Firma del Docente

Rita Liloni