

	<b>PIANO DI LAVORO SVOLTO</b>	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
---	-------------------------------	--

## ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Docente:	LUCIANA ZUGNI		
Disciplina:	LINGUA E CULTURA INGLESE		
Classe: 3	Sez. I		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input checked="" type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO:

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Spiazzi, Tavella, Layton PERFORMER B1 - VOLUME TWO MULTIMEDIALE (LDM) WITH PET TUTOR ed. Zanichelli  
 Spiazzi, Tavella, Layton PERFORMER B2 2ED. DI PERFORMER FIRST TUTOR - CONF. STUDENT'S BOOK + WB (LDM) ed. Zanichelli  
 Gallagher, Galuzzi MASTERING GRAMMAR ed. PEARSON LONGMAN

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTÀ AFFRONTATI	METODOLOGIE – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI
<b>Unità 7 :</b> Films and the cinema past perfect, ability in the past	<b>FUNZIONI</b> <b>Unità 7 :</b> esprimere anteriorità e abilità nel passato	Lingua 1. Presentazione degli argomenti trattati tramite filmati, attività di warming-up con domande, dialoghi, descrizioni di immagini/situazioni, lessico 2. lettura testi 3. individuazione strutture/lessico da approfondire 4. esercizi di applicazione e rinforzo 5. ulteriore materiale autentico di rinforzo (video, ascolto, immagini) 6. revisione lessico e strutture 7. verifica Strumenti utilizzati: Lim, libro di testo, video sia del libro di testo che da Internet, siti indicate dalla docente per ulteriori esercitazioni Elenco siti: <a href="http://www.englisch-hilfen.de">www.englisch-hilfen.de</a> <a href="http://www.ego4u.com">www.ego4u.com</a> <a href="http://www.englishexercises.org">www.englishexercises.org</a> <a href="http://www.agendaweb.org">www.agendaweb.org</a> <a href="http://www.better-english.com">www.better-english.com</a> <a href="http://www.learnenglishfeelgood.com">www.learnenglishfeelgood.com</a> <a href="http://www.learnenglish.britishcouncil.org">www.learnenglish.britishcouncil.org</a> <a href="http://www.perfect-english-grammar.com">www.perfect-english-grammar.com</a> <a href="http://www.zanichelli.it">www.zanichelli.it</a>
<b>Unità 8:</b> Art and appearance passives, have sth done, indefinite pronouns	<b>Unità 8:</b> descrivere caratteristiche fisiche di una persona, usare la forma passiva	
<b>Unità 9 :</b> The natural world say/tell, reported speech, causative verbs make/let/get to/ask	<b>Unità 9 :</b> saper difendere opinioni, persuadere, contraddire, riportare affermazioni	
<b>Unità 10:</b> Crime modal verbs, reported questions	<b>Unità 10:</b> esprimere dubbi, riportare domande, descrivere e chiedere informazioni su oggetti	
<b>Unità 11:</b> Fame passives, reflexive and reciprocal pronouns, to get	<b>Unità 11:</b> esprimere azioni passive, esprimere azioni riflessive	
<b>Unità 12:</b> Interactions third conditional, I wish/if only	<b>Unità 12:</b> esprimere ipotesi nel passato, esprimere forti desideri	
<b>Unità 1 FCE:</b> Being connected present simple and present continuous, stative and dynamic verbs, <i>for</i> and <i>since</i> , present perfect simple and past simple, present perfect continuous and duration form	<b>Unità 1 FCE:</b> dare informazioni personali, chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità	
<b>Unità 2 FCE:</b> Inspirational travel past simple and past continuous, <i>used to</i> and <i>would</i> +bare infinitive, <i>be used to</i> and <i>get used to</i> , past simple and past, perfect simple, past perfect continuous	<b>Unità 2 FCE:</b> descrivere immagini, esprimere opinioni, dare esempi, esprimere contrasto	
<b>Cultura:</b> Conoscere usi e costumi dei paesi		

anglofoni attraverso varie tipologie di materiale (filmati, articoli, Internet, etc.)		
<b>Il Poema Epico</b>	Anonimo: Beowulf Brano 1: Beowulf and Grendel Brano 2: Beowulf's funeral	Letteratura 1. Introduzione del background storico, sociale, letterario 2. presentazione mappa concettuale riguardante le caratteristiche della tipologia di testo da analizzare 3. (visione del film) 4. analisi di testi Elenco siti: <a href="http://www.librarius.com">www.librarius.com</a> per i testi dei Canterbury Tales <a href="http://www.shakespeares-sonnets.com">www.shakespeares-sonnets.com</a> per i sonetti  Film: Beowulf di Zemeckis
<b>Il Poema Narrativo</b>	Chaucer: Canterbury Tales Da General Prologue: The Knight The Prioress The Wife of Bath The Merchant The Physician The Pardoner e 5 racconti	
<b>Il Sonetto</b>	Wyatt: I find no peace Spenser: One day I wrote Shakespeare: sonnets XVIII, CXXX, CXVI	

#### EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--