



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Docente:	Marialuisa Spini		
Disciplina:	Italiano		
Classe: III	Sez. H		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, *Amor mi mosse*, Pearson, voll. 1-2
D. Alighieri, *La divina commedia*, edizione libera



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
Ripasso Le origini e la lirica del Due Trecento in Italia Medioevo: età di mezzo? La mentalità medioevale Il teocentrismo e il simbolismo L'allegorismo, l'enciclopedismo L'ascetismo e il misticismo Intellettuali, pubblico e scuole in età medievale Il monachesimo benedettino, la rinascita carolingia La cultura del clericus e quella del laico Tra latino e volgare Il Dolce sti novo: una nuova tendenza poetica. La poetica stilnovista I contenuti e lo stile Una questione controversa: i poeti dello Stilnovo	Guido Guinizzelli Testi: Al cor gentile rempaira sempre amore. Io voglio del ver la mia donna laudare Guido Cavalcanti: Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira	METODOLOGIE: - Lezione frontale e dialogata, testi letti e commentati con analisi guidata dal docente STRUMENTI: - Libri di testo in adozione - Testi letterari - Pagine critiche - Appunti - Schemi - LIM		
Dante Alighieri: un protagonista del suo tempo				



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

<p>Tra letteratura, politica e fede L'infanzia, la giovinezza e gli studi filosofici, l'attività politica a Firenze, i primi anni dell'esilio. Il soggiorno a Verona e a Ravenna Le opere</p>	<p>Vita Nuova La genesi dell'opera, i contenuti, i significati segreti Capitolo I Capitolo II Il primo incontro con Beatrice Capitolo III A ciascun'alma presa e gentil core Capitolo V La prima donna dello schermo Capitolo X-XII Capitolo XIX Donne ch'avete intelletto d'amore Capitolo XXVI Tanto gentile e tanto onesta pare Capitolo XLI XLII Oltre la spera che più larga gira Le Rime Una raccolta eterogenea: il poeta d'amore e il "cantor rectitudinis" Lo sperimentalismo: la poesia comica, le Rime petrose e le Canzoni allegoriche Dalle Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io Così nel mio parlar vogli'esser aspro Tenzione tra Dante e Forese Donati Dante a Forese</p>			
---	---	--	--	--



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

	<p>Forese a Dante Il Convivio Titolo, destinatari, struttura e datazione</p> <p>Il progetto, le finalità e il carattere dell'opera Convivio, trattato I, capitolo I Trattato II capitolo I</p> <p>Il De vulgari eloquentia Un trattato in lingua latina sul volgare I, XVI-XVIII Il De monarchia I presupposti storici e sociali Libro III, capitolo XVI</p> <p>Il De monarchia. Un'opera di datazione incerta; i contenuti, Le fonti e la fortuna dell'opera. Capitolo XVI del libro III.</p>			
Incontro con l'opera: la Divina Commedia, Inferno	Canti: I, II, III, V, VI, XII, XXVI			



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

<p>La composizione, il titolo, la struttura, il metro e l'argomento; le tre guide di Dante nell'aldilà. Le fonti letterarie e quelle filosofiche I quattro sensi delle scritture e la Commedia Il plurilinguismo dantesco, la pluralità dei generi La struttura simmetrica del poema</p> <p>Indicazioni metodologiche (temi tipologia A e C)</p>	<p>Edoardo Sanguinetti, "Intervista a Francesca da Rimini"</p> <p>Le epistole Testi Epistola a Cangrande della scale</p>			
<p>Francesco Petrarca Francesco Petrarca: l'uomo e il suo mondo. Un amore totalizzante per la letteratura Petrarca come nuova figura di Intellettuale Le opere religioso-morali Le opere "umanistiche" Petrarca e il volgare Petrarca e il mondo classico La formazione culturale e l'epistolario Il Canzoniere La formazione del Canzoniere L'amore per Laura e la figura di Laura Il paesaggio e le situazioni della vicenda amorosa</p>	<p>Dal Canzoniere Testi: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono Erail giorno ch'al sol si scoloraro Movesi il vecchierel canuto et bianco Solo e pensoso i più deserti campi Chiare fresche e dolci acque Italia mia, benchè'l parlar sia indarno Passa la nave mia colma d'oblio Documento critico di Marco Santagata intitolato "Il nuovo spazio dell'io nella poesia petrarchesca" (fornito dal docente)</p>			



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

Le Epistole Il Secretum un libro intimo e prezioso	La poesia nel suo fare: il Petrarca di Contini. Da Familiari, libro IV,1 L'ascesa al monte Ventoso: Tra finzione e realtà Da Secretum, libro II, L'accidia Da Petrarca a noi: le insidie dell'accidia. Libro III, Al cospetto di Laura: valore e funzione della bellezza terrena			
Giovanni Boccaccio Dalla corte alla città La novella e le sue origini La novella e il racconto; la narrazione breve Le origini e la diffusione in Occidente Esempi letterari di novelle Nel XIX secolo Da «novella» a «racconto». I generi del racconto. Il Decameron La genesi dell'opera La cornice e la struttura I temi Il proemio, le dichiarazioni di poetica dell'autore e il pubblico La pese e la cornice La realtà rappresentata Le forze che muovono il mondo del Decameron	Schema fornito dal docente Decameron Testi: Andreuccio da Perugia Lisabetta da Messina Federigo degli Alberighi Chichibio cuoco			



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

<p>Umanesimo e Rinascimento L'età umanistica, le strutture politiche, economiche e sociali. I centri di produzione e diffusione della cultura</p> <p>Il pensiero politico nell'età umanistico rinascimentale; Machiavelli e Guicciardini. Machiavelli: la vita la riflessione politica e le missioni diplomatiche. L'esclusione dalla vita politica</p> <p>Machiavelli. Il Principe: la genesi e la composizione dell'opera, i generi e i precedenti dell'opera, la struttura e i contenuti</p>	<p>Dal Principe: Dedica a Lorenzo de' Medici, “l'esperienza delle cose moderne” e la “lezione delle antiche” Capitoli I Quanti siano i generi di principati e in che modi si acquistino (il metodo induttivo, il metodo dilemmatico) Capitolo XV</p>			
<p>Temi tipologia A B C Lettura integrale dei seguenti testi</p>	<p>Umberto Eco, Il nome della rosa Isabel Allende, Paula Primo Levi, Il sistema periodico Agatha Christie. Assassinio Sull'Orient express Dieci piccoli indiani</p>			

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 09 Data rev. 25/05/2023
---	-------------------------------	--

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (*per indicare la competenza 9 dell’Area Generale*); competenza I.6 (*per indicare la competenza 6 dell’Area di Indirizzo*)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Dibattiti/ riflessioni su argomenti di attualità e sociali.

Firma del Docente

Marialuisa Spini



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023