



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

Docente:	ZAMBETTI SUSANNA		
Disciplina:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
Classe: 3^	Sez. G		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	X LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

ITINERARIO NELL'ARTE- CRICCO DI TEODORO- ZANICHELLI- VOL.2

TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE-SAMMARONE-ZANICHELLI



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTO LEZIONE	MATERIALE
Giotto	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=B7zH0Q4Y_1A">https://www.youtube.com/watch?v=B7zH0Q4Y_1A</a>
La pittura rinascimentale Il primo rinascimento	Ovo rinascimento <a href="http://www.ovovideo.com/rinascimento/">http://www.ovovideo.com/rinascimento/</a>
La cupola del Brunelleschi	Ovo Brunelleschi <a href="http://www.ovovideo.com/rinascimento/">http://www.ovovideo.com/rinascimento/</a> video National Geographic <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ecKKg1Rn1w">https://www.youtube.com/watch?v=6ecKKg1Rn1w</a>
La prospettiva	Capitolo C1 Approfondimenti pag.C3
ArtAnto 10 PUNTI PER NOI POSSON BASTARE	Progetto del logo Realizzazione di video con l'analisi di un'opera di Donatello o di Brunelleschi o di Masaccio
Masaccio	
La cacciata dal Paradiso terrestre	
Donatello	Donatello breve biografia in 10 punti <a href="https://dueminutidiarte.com/2016/04/30/donatello-biografia-opere-riassunto/">https://dueminutidiarte.com/2016/04/30/donatello-biografia-opere-riassunto/</a>
La Maddalena Penitente	
Le tre grazie 2000 anni e non sentirlì! Sandro Botticelli	<a href="https://www.didatticarte.it/Blog/?P=1932#:~:TEXT=Si%20TRATTA%20DI%20OPERE%20NELLE,GRAZIE%20ABBIANO%20UNA%20SECONDA%20RINASCITA.">HTTPS://WWW.DIDATTICARTE.IT/BLOG/?P=1932#:~:TEXT=Si%20TRATTA%20DI%20OPERE%20NELLE,GRAZIE%20ABBIANO%20UNA%20SECONDA%20RINASCITA.</a>
Sandro Botticelli	
Quello che dice il volto: le espressioni nell'arte	<a href="http://www.didatticarte.it/Blog/?p=4327">http://www.didatticarte.it/Blog/?p=4327</a>
Piero Della Francesca	
Tutta l'arte intorno all'uovo Piero della Francesca	<a href="https://www.didatticarte.it/Blog/?p=5575">https://www.didatticarte.it/Blog/?p=5575</a>
La prospettiva sul corpo umano: lo scorcio. Andrea Mantegna	<a href="https://www.didatticarte.it/Blog/?p=3353">https://www.didatticarte.it/Blog/?p=3353</a>
<b>Il ritratto e le emozioni: Laboratorio di disegno e fotografia.</b>	



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

<b>Il ritratto nella pittura rinascimentale.</b>	<b>Il ritratto in età imperiale</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9otO6suehRQ">https://www.youtube.com/watch?v=9otO6suehRQ</a> <b>Il ritratto in età repubblicana</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4G3TXZAb1IY">https://www.youtube.com/watch?v=4G3TXZAb1IY</a>
<b>Psicologia del ritratto</b>	<a href="https://www.riflessifotografici.com/index.php/psicologia/521-psicologia-del-selfie">https://www.riflessifotografici.com/index.php/psicologia/521-psicologia-del-selfie</a>
<b>L'autoritratto per capire noi stessi e gli altri</b>	<a href="https://blog.monimix.com/lautoritratto-per-capire-noi-stessi-e-gli-altri/">https://blog.monimix.com/lautoritratto-per-capire-noi-stessi-e-gli-altri/</a>
<b>Le regole per un ritratto perfetto</b>	
<b>Disegno: Progetto una scacchiera</b>	
<b>La scacchiera della Bauhaus</b>	<a href="https://www.chesslongo.com/portfolio-item/germania-4/">https://www.chesslongo.com/portfolio-item/germania-4/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ETx8moyGwoA">https://www.youtube.com/watch?v=ETx8moyGwoA</a>
<b>TAV.1 e 2 Proiezioni ortogonali, assonometrie dell'alfiere e del cavallo</b>	
<b>Scheda analisi scacchiera</b>	
<b>Costruzione modellino in cartoncino</b>	
<b>Lezione di prospettiva</b>	Libro di testo
<b>Laboratorio di progettazione Lavoro di gruppo</b>	Dispensa fornita dal docente

**Firma del Docente**  
**Prof.ssa Susanna Zambetti**