



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

| | | | |
|--|---|---|--|
| Docente: | Giancarla Tonelli | | |
| Disciplina: | Lingua e letteratura latina | | |
| Classe: | Sez. | | |
| <input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT | <input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA | <input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP | |

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

GARBARINO, PASQUARIELLO, COLORES 1 DALLE ORIGINI ALL'ETA' DI CESARE, PARAVIA
NICOLA, GARCIEL, TORNIELLI, IL NUOVO CODEX – ESERCIZI 2, PETRINI
GRIFFA LODOVICO, VERTERE, PETRINI



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

| ARGOMENTI SVOLTI | AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTÀ AFFRONTATI | METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI | ✱ |
|--|--|---|---|
| ELEMENTI DI SINTASSI DEI CASI: <ul style="list-style-type: none">▪ <u>Nominativo</u> (<i>videor, verba dicendi – narrandi – sentiendi – iubendi – vetandi</i>; costruzione personale ed impersonale)▪ <u>Accusativo</u> (verbi transitivi in latino e intransitivi in italiano; verbi assolutamente impersonali, <i>celo</i> e <i>doceo, verba rogandi</i>)▪ <u>Genitivo</u> (pertinenza, partitivo, qualità, stima e prezzo, colpa e pena; <i>interest</i> e <i>refert</i>; verbi di memoria)▪ <u>Dativo</u> (verbi intransitivi costruiti con il dativo; costruzione passiva dei verbi che reggono il dativo)▪ <u>Ablativo</u> (verbi che reggono l'ablativo; i diversi complementi in ablativo; <i>opus est</i>) | Adattamenti da brani e frasi d'autori latini vari | METODOLOGIE: <ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale▪ Lezione dialogata, finalizzata ad analizzare processi o a chiarire aspetti critici delle tematiche affrontate▪ Traduzione guidata, con analisi morfo-sintattica, di brani in classe▪ Esercizi individuali su indicazioni fornite dall'insegnante▪ Correzione collettiva di esercizi con individuazione e focalizzazione delle regole principali▪ Attività di recupero e sostegno STRUMENTI UTILIZZATI: <ul style="list-style-type: none">▪ Libri di testo in adozione▪ Schemi di sintesi esemplificativi delle principali regole affrontate | |
| ELEMENTI DI SINTASSI DEI PERIODO: <ul style="list-style-type: none">▪ La completiva retta dai <i>verba timendi</i>▪ La completiva retta dai <i>verba impediendi e recusandi</i>▪ La completiva retta dai <i>verba dubitandi</i> in forma negativa▪ L'attrazione modale▪ Le norme della <i>consecutio temporum</i> | Adattamenti da brani e frasi d'autori latini vari | | |



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

| | | | |
|---|--|--|--|
| MODULO 3: La letteratura latina dell'età arcaica | <ul style="list-style-type: none">Il contesto storico-culturale di Roma arcaica fino alla conquista del MediterraneoLe manifestazioni preletterarie orali in lingua latina e i primi testi scritti in lingua latinaL'incontro con la cultura greca; filellenismo e antiellenismo a Roma; la nascita della letteratura latina: l'esigenza di una autocelebrazione del popolo romano | METODOLOGIE: <ul style="list-style-type: none">Lezione frontaleLezione dialogata, finalizzata ad analizzare processi o a chiarire aspetti critici delle tematiche affrontateRelazione di sintesi da parte dei singoli allievi delle letture/lavori affrontati su temaAssegnazione di lavori, su indicazioni date, e correzione collettiva degli stessiLettura, comprensione e commento di brani d'autore anche mediante griglie di analisi preordinateTraduzione guidata, con analisi morfo-sintattica, di brani d'autoreAttività di recupero e sostegno STRUMENTI UTILIZZATI: <ul style="list-style-type: none">Libri di testo in adozioneSchede di sintesi esemplificative di alcune tematiche affrontateTesti d'autore | |
| MODULO 4: Il poema epico | <ul style="list-style-type: none">L'epica del mondo greco: dai poemi omerici all'epica alessandrinaLivio Andronico, Nevio e Ennio | IDEM COME SOPRA | |
| MODULO 5: Il teatro PLAUTO e la palliata | <ul style="list-style-type: none">Gli spettacoli teatrali in Grecia e i principali rappresentanti della tragedia e della commedia greca <ul style="list-style-type: none">Notizie biografiche e caratteri della commedia plautinaLettura integrale della commedia: <i>Pseudolo</i>Lettura integrale della commedia: <i>Aulularia</i>Commento in classe dei seguenti brani (in Italiano) dell'<i>Aulularia</i>:<ul style="list-style-type: none">Argomento I e Argomento IILe ossessioni di un avaro (<i>Aulularia</i>, Atto I vv. 40- | IDEM COME SOPRA | |



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

TERENZIO – il teatro fra innovazione e tradizione

- 119)
- Proposte matrimoniali (*Aulularia*, Atto II vv. 120-405)
 - La disperazione di Euclione *Aulularia*, vv. 713-726)
 - L'equivoco (*Aulularia*, vv. 727-777)
- Lettura e commento di altri passi in traduzione:
- Il lenone (*Pseudolus*, vv. 163-184)
 - Il servo astuto (*Pseudolus*, vv. 574-591)
 - Il vecchio innamorato (*Casina*, vv. 217-228)
 - La cortigiana, la serva e il giovane innamorato (*Mostellaria*, vv. 157-169: 248-281)
 - Sosia & Sosia (*Amph.*, vv. 354-462)
 - Il giovane innamorato: serenata (*Curc.*, vv. 55-62)
- Letture e approfondimenti:
- Matrimonio e donne in Plauto
- Notizie biografiche, rapporto con i modelli greci, confronto con il teatro plautino
- Commento in classe dei seguenti brani (in Italiano) dell'*Hècyrà*:
- L'antefatto: Il dramma di Panfilo (vv. 114-133)
 - Una moglie misteriosa (vv. 157-197).
 - La suocera: Marito e moglie (vv. 198-280)
 - La rivalsa di Sostrata (vv. 577-622)
 - La cortigiana: L'onore di tutti è salvo (vv. 816-880)
- Lettura e commento di altri passi in traduzione:
- Un prologo polemico (*Adelphoe*, vv. 1-2)
 - Il tema dell'*humanitas* (*Heautont.*, vv. 53-80)
 - Un personaggio a tutto tondo: Menedemo (*Heautont.*, vv. 81-118)
 - Due modelli educativi a confronto (*Adelphoe*, vv. 26-77)
 - Il padre severo beffato (*Adelphoe*, vv. 392-434)
 - La finta conversione di Demea (*Adelphoe*, vv. 855-881)
 - Un finale problematico (*Adelphoe*, vv. 958-997)



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

| | | | |
|--|---|------------------------|--|
| MODULO 6: I POETAE NOVI E CATULLO | <ul style="list-style-type: none">- Il “circolo” dei neoteri; notizie biografiche sull’autore; struttura, contenuti e caratteri generali del <i>Liber</i> catulliano- Analisi e traduzione guidata di alcune poesie:- A Cornelio un lepidum novum libellum (I)- Un invito a cena...senza cena (XIII)- A Marco Tullio (XLIX)- Vivere e amare (V)- Il passero (II)- Il compianto per il passero (III)- Amare e bene velle (LXXII)- Esortazione alla ragione (VIII)- Lettura e commento di altre poesie in traduzione:- Ritratto di un poeta insulso (XXII)- La Zmyrna (XCV)- Un sorriso smagliante (XXXIX) | IDEM COME SOPRA | |
|--|---|------------------------|--|

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (per indicare la competenza 9 dell’Area Generale); competenza I.6 (per indicare la competenza 6 dell’Area di Indirizzo)

COMPITI ASSEGNATI PER IL PERIODO ESTIVO

- Ripasso di tutte le regole spiegate durante l’anno.

- Sul libro di testo *Il nuovo codex 2* esegui i seguenti esercizi:

Es 2 pag. 284; es 3, 4 pag 281; es 3, 5 pag. 278; es 4, 5 pag. 271; es 5 pag. 264; es 1, 2, 3 pag. 241; es 3 pag. 229; es 2 pag. 226; es 4 pag. 222; es 5 pag. 216; es 3, 4 pag. 215; es 7 pag. 210; es 9 pag. 211; es 1,2,3 pag. 188

-Leggi i seguenti libri:

- Sallustio, *La congiura di Catilina* (in traduzione italiana): scrivi una relazione in cui ricostruisci il ritratto di Catilina (con riferimenti diretti al testo) e svolgi una piccola ricerca sulle cause della congiura stessa.
- Virgilio, *Eneide*, Einaudi (o altra edizione integrale con testo a fronte) lettura in italiano almeno dei seguenti passi:
 - Libro I: L’ira di Giunone e la tempesta (vv. 1-123); Didone accoglie Enea a Cartagine (vv. 588-756).
 - Libro II: L’inganno del cavallo (vv. 1-56; 199-267); L’apparizione di Ettore a Enea. La morte di Priamo (vv. 268-297; 506-558).



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

- Libro III: L'approdo in Tracia e la scoperta della morte di Polidoro (vv. 13-68).
- Libro IV: Didone innamorata (vv. 1-89); Didone affronta Enea che prepara la partenza (vv. 296-392); Didone maledice Enea e si uccide (vv. 584-671).
- Libro VI: Enea visita l'Averno (vv. 268-474); L'incontro con Anchise (vv. 637-853).
- Libro VII: Enea giunge alla foce del Tevere (vv. 25-106); Il pretesto della guerra (vv. 475-544).
- Libro IX: Eurialo e Niso (vv. 367-449).
- Libro X: Turno uccide Pallante (vv. 433-505); La morte di Lauso e di Mezenzio (vv. 762-908).
- Libro XII: La risoluzione del conflitto (vv. 704-765; 887-952).
- Catullo; studiare quanto spiegato in classe dall'insegnante; preparare e studiare la traduzione, presentazione della tematica e elementi grammaticali – lessicali e retorici significativi anche dei seguenti carmi: XCIII (A Cesare); LI (L'altro come un dio); CIX (Promessa d'amore); LXX (Parole di donna); LXXXV (Odi et amo)

Firma del Docente

Giancarla Tonelli