


| | | |
|---|-------------------------------|--|
|  | PIANO DI LAVORO SVOLTO | Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019 |
|---|-------------------------------|--|

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

| | | | |
|--|---|---|--|
| Docente: | Angelo Giorgi | | |
| Disciplina: | Lingua e letteratura latina | | |
| Classe: 3° | Sez. G | | |
| <input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT | <input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA | <input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP | |

PIANO DI LAVORO SVOLTO:

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

| |
|---|
| G. Garbarino, L. Pasquariello, <i>Colores</i> , vol. 1, Paravia L. Griffa, D. Galli, G. Urzi, <i>Latino in laboratorio</i> , Petrini |
|---|

| ARGOMENTI SVOLTI | AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI | METODOLOGIE – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI |
|---|--|--|
| <p>1. Letteratura Produzione, circolazione e tradizione dei testi antichi: C 1-8</p> <p>1. Laboratorio di analisi e traduzione Correzione degli esercizi domestici estivi, indicazioni analitiche secondo il metodo delle sottolineature e parentesi e ripasso delle funzioni notevoli riscontrate: LL: 14-15, 18-19, 32-33, 43-44</p> <p>2. Letteratura Dalle origini alla conquista del Mediterraneo Il contesto storico-culturale: C 12-31 Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti: C 36-45 La letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia: C 47-52 T. Maccio Plauto: C 55-68, 74-91, 96 La tradizione epica e gli inizi della storiografia: Ennio e Catone: C 113-132 Terenzio: C 135-144, 146-150, 156-170 La tragedia e la satira: C 183-190</p> <p>2. Laboratorio di analisi e traduzione Revisione e approfondimento della sintassi dei casi: LL 46-110</p> <p>3. Letteratura Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare: C 196-210 C.Valerio Catullo: C 275-291, 300-308, 316-321, 331-334 C. Giulio Cesare: C 430-441, 444-445, 456-466, 496-497</p> <p>3. Laboratorio di analisi e traduzione Revisione e approfondimento della sintassi del verbo: LL 125-158</p> | <p>Lettura di brani da opere di autori studiati</p> <p><i>Pseudolus</i>, vv. 163-184, 574-591; <i>Casina</i>, vv. 217-228; <i>Aulularia</i>, vv. 79-119; <i>Miles gloriosus</i>, vv. 1-51.</p> <p><i>Adelphoe</i>, vv. 1-25; <i>Heautontimorumenos</i>, vv. 53-80; <i>Hecyra</i>, vv. 577-605.</p> <p><i>Carmina</i>: 51, 5, 2, 3, 11, 48, 72, 85, 8, 101, 13. <i>De bello Gallico</i>: I, 25, 31; IV, 20; <i>De bello civili</i>: I, 14; III, 13, 73, 97.</p> | <p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi e fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontati;</p> <p>relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / affrontate su tema;</p> <p>lettura e commento di brani (letterari/scientifici etc.) mediante griglie di analisi preordinate;</p> <p>interventi di esperti esterni anche all'interno del monte ore previsto da CTS di istituto nella progettazione di tirocini curricolari;</p> <p>lezione frontale;</p> <p>lezione con utilizzo di metodologie multimediali / produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza.</p> <p>-----</p> <p>Dispense, documenti, appunti, riviste, statistiche, testi letterari / scientifici / giornalistici / iconici / storici / saggi divulgativi di varia natura; Internet (ricerca guidata);</p> <p>libri di testo in adozione.</p> |

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Allegati di approfondimento su tematiche di rilievo forniti dal docente.

Iseo, 10.06.2019

il docente
Angelo Giorgi