

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
---	-------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Docente:	ZAMBETTI SUSANNA		
Disciplina:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
Classe: TERZA	Sez. G		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	x LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO:

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Autore: Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro
Titolo: **Itinerario nell'arte** Volume 2 Terza edizione versione verde
Casa editrice: Zanichelli

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI
<p>Il Gotico La cattedrale gotica La pittura gotica La scultura gotica Il Rinascimento: Caratteri generali: la prospettiva, le proporzioni, l'antico. Masaccio; Donatello; Sandro Botticelli Piero della Francesca Filippo Brunelleschi; Andrea Mantegna Antonello da Messina Leonardo da Vinci; Michelangelo; Raffaello.</p> <p>DISEGNO La geometria proiettiva: proiezioni ortogonali, proiezioni assonometriche; proiezioni prospettiche ombre; progettazione di oggetti, di strutture architettoniche</p>	<p>Il rosone gotico Simmetria radiale Le tre grazie 2000 anni e non sentirli! Tutta l'arte intorno all'uovo La prospettiva sul corpo umano: lo scorcio. Il mondo dei coniugi Arnolfini</p> <p>PW Il televisore tra arte elettronica e arte interattiva</p>	<p>METODOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati. 2. Relazione di gruppi di lavoro coordinata da docente e valutati con specifica griglia 3. Lezione frontale <p>STRUMENTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Internet (ricerca guidata dal docente su siti selezionati). <p>DIDATTICARTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. LIM 3. Libri di testo in adozione

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

