

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
---	-------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Docente:	Belotti Rossana		
Disciplina:	Lingua e cultura inglese		
Classe: 3 [^]	Sez. G		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO:

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

O'DELL, M. BARBERO, V.HEWARD, S. MINARDI, “CULT 1” e “CULT 2”, DEA SCUOLA
JORDAN, FIOCCHI, “NEW GRAMMAR FILES”, TRINITY WHITEBRIDGE
D. ELLIS, “WHITE SPACES”, LOESCHER

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI
A.C. DOYLE, Sherlock Holmes stories; features of the detective story; Sherlock Holmes and Victorian Age	A.C. DOYLE, Sherlock Holmes Investigates, (ed. ridotta CIDEB) A.C. DOYLE, The Five Orange Pips (versione integrale)	Lezioni dialogate, attività di comprensione scritta, esposizione orale, scrittura creativa: lavori di gruppo per la produzione guidata di detective stories. Valutazione orale sull'argomento "Sherlock Holmes" secondo la modalità dell'esame Trinity GESE, topic
Passive voice Order of adjectives	CULT 2 UNIT 9 e NEW GRAMMAR FILES 36 e 37	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati
Verbs: get, make/do, verbs + prepositions	NEW GRAMMAR FILES Supplementary section	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati
Language for exams: attività in preparazione ad esami PET o FCE	NEW GRAMMAR FILES Towards Certifications; vari siti online, tra cui www.examenglish.com	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati
Reported Speech Articoli "the", "a/an" Wish, would rather, had better, it's time Verbi causativi	Cult2 UNIT 10 NEW GRAMMAR FILES File 35, file 38, file 14	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati
Introduction to poetry	WHITE SPACES UNIT 0 Wendy Cope "Another Valentine" L. Hughes, Hold Fast to Dreams H. Belloc, Juliet	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati.
THE MIDDLE AGES Medieval, literary, contemporary ballads	WHITE SPACES UNIT 1 + fotocopie Geordie Lord Randal De Andrè, Geordie Bob Dylan's "A Hard Rain's Gonna Fall"	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati; presentazioni PPT; lavori di gruppo, ricerca e analisi di ballate medievali e contemporanee, esposizione in forma multimediale.
G. CHAUCER, The Canterbury Tales and European culture	Extracts from The general prologue and from The Wife of Bath's tale Women in Medieval Society Chaucer and Boccaccio	

Culture for scientists: Major Epidemics in History Epidemics today	Chaucer and Dante Petrarch and Boccaccio Medieval Doctors A Medieval medical marvel The Black Death	
W. SHAKESPEARE: The sonnets	WHITE SPACES UNIT 2 + FOTOCOPIE Petrarch and Shakespeare Sonnets 18, 60, 73, 130 John Donne, "No man is an island"	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati.
Brexit and relationships between UK and EU	Esposizione del conversatore madrelingua	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati.
EU: symbols; history, treaties, institutions, laws and regulations Schengen Agreements	Europa.eu schengenvisainfo.com	Ricerca guidata su siti EU; lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati.
Conversation topics	Money, Fashion, Environment and Climate changes	Lezione dialogata con conversatore madrelingua
PROJECT WORK Generi televisivi in inglese Sitcom	www.esolcourses.com entertainment.howstuffworks.com www.theguardian.com	Introduzione ai generi televisivi in inglese, con attività di reading e di espansione del lessico specifico - Sitcoms: origini e caratteristiche specifiche del genere televisivo - Analisi di sitcom e in particolare, analisi di una storia di successo: la sitcom "The Big Bang Theory"

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

1. The Canterbury Tales, ed, CIDEB

2. The Siege of Caffa and how the Black Death came to Europe

<https://www.warhistoryonline.com/instant-articles/mongol-siege-caffa-black-plague.html>

[video When the Black Death Came to Europe: The Siege of Caffa](#)

3. CLIL storia - Erasmus+ : Lavori di ricerca e rielaborazione su leggende di origine medievale contestualizzate e sulla lavorazione delle reti a Montisola nel passato; realizzazione esposizioni orali di gruppo con supporto multimediale