

	<b>PIANO DI LAVORO SVOLTO</b>	Documento – MR-28 Livello rev. 09 Data rev. 25/05/2023
---	-------------------------------	--

**ANNO SCOLASTICO** \_\_2022\_\_ / \_\_2023\_\_

Docente:	PARZANI DANIELA		
Disciplina:	SPAGNOLO		
Classe: 3	Sez. D		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input checked="" type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

C.M. Alegre, M. Almarza, C. Bloise, J.M. Fernández, A. Jiménez, S. Quarello, “*Rumbo español I*”, Lang edizioni.

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
<p><b>Unidad 0 – 1 (Ciudadanos del Mundo)</b></p> <p><b>Gramática</b>  Pronomi personali soggetto.  Trattamento formale e informale.  Articoli indeterminativi.  Verbi llamarse, tener, ser y estar al presente indicativo. Introduzione ai verbi che dittongano.  Verbi regolari di prima, seconda e terza coniugazione al presente.  Genere e numero di sostantivi e aggettivi.  Articoli determinativi.  Fonemi caratteristici dello spagnolo.  Avverbi e pronomi interrogativi.</p> <p><b>Vocabulario</b>  Formule di saluto formali e informali.  Nomi e cognomi spagnoli.  Paesi e nazionalità.  Residenza.  Età, numeri da 0 a 31.  Le professioni.  Lo stato civile.  Formule di presentazione formale e informale.  Numerali ordinali.  Giorni della settimana, mesi, stagioni.</p> <p><b>Funciones</b>  Salutare e congedarsi.  Chiedere e dare informazioni personali.  Presentare e presentarsi.  Rispondere a una presentazione.  Fare lo spelling e riconoscere i suoni della lingua spagnola.  Chiedere e dire la data.</p> <p><b>Cultura y civilización</b>  “Geografía de España”.</p>	<p><b>Testo:</b>  “El uso de los dos apellidos”.</p> <p><b>Compito di realtà:</b>  realizzazione di un video a coppie sui saluti e sulle presentazioni personali.</p>	<p><b>Metodologia:</b>  lezione frontale; lezione dialogata; comprensioni orali di video e file audio; lavori a coppie (preparazione a casa ed esposizione in classe).</p> <p><b>Strumenti utilizzati:</b>  Testo in adozione/libro digitale; lim.</p> <p><b>Risorse digitali:</b> appunti / compiti in One Note; piattaforma Teams per la condivisione di materiali; test in Forms; one drive per la condivisione di file; ppt per la presentazione di argomenti di cultura.</p>	

<p><b>Unidad 2 (<i>Mi abuelo es argentino</i>)</b>  <b>Gramática</b>          Aggettivi e pronomi possessivi.          Verbo ser.          Verbi al presente indicativo: forme irregolari (alternanza vocalica e dittongazione).          Interrogativi variabili e invariabili.          Verbo estar.  <b>Vocabulario</b>          Lessico della famiglia.          aspetto fisico.          Parole per descrivere il carattere.          Stati d'animo.          Numeri da 31 a 1000.  <b>Funciones</b>          Parlare di persone e identificarle.          Parlare di relazioni famigliari.          Descrivere una persona nel suo aspetto fisico e di carattere.          Parlare di stati d'animo.          Parlare di quantità.  <b>Cultura y civilización</b>          “Todos los colores del Barrio de la Boca”.</p>	<p><b>Testi:</b>          “¿Dicen que no eres listos?”.          “Página de diario de la bisabuela Adriana”.</p> <p><b>Compito di realtà:</b>          video sulla descrizione personale  <b>Sway sobre la ciudad de Buenos Aires (con test, tarea de realidad)</b> <a href="https://sway.office.com/Bu4O0hI3y4JQ1S4c?ref=Link">https://sway.office.com/Bu4O0hI3y4JQ1S4c?ref=Link</a></p>	<p><b>Metodologia:</b>          lezione frontale; lezione dialogata; lettura e commento di brani e dialoghi; comprensioni orali di video e file audio; lavori a piccoli gruppi.</p> <p><b>Strumenti utilizzati:</b>          Testo in adozione/libro liquido; lim; video.</p> <p><b>Risorse digitali:</b> appunti / compiti in One Note; piattaforma Teams per la condivisione di materiali; realizzazione di Sway; test in Forms; one drive per la condivisione di file.</p> <p><b>Siti fruiti:</b>  <a href="https://espanol.lingolia.com/es/">https://espanol.lingolia.com/es/</a>  <a href="https://www.todo-claro.com/castellano_gramatica_resumen.php">https://www.todo-claro.com/castellano_gramatica_resumen.php</a></p>	
<p><b>Unidad 3 (<i>En Barcelona como en casa</i>)</b>  <b>Gramática</b>          Contrasto HAY/ESTÁ.          Avverbi per localizzare nello spazio: <i>aquí, ahí, allí</i>.          Presente indicativo di alcuni verbi irregolari.          Aggettivi e pronomi dimostrativi.  <b>Vocabulario</b>          Diverse tipologie di alloggio.          Parti della casa.          Numeri ordinali.          L'ambiente scolastico.          Oggetti della casa.          Forme, misure, materiali.          Aggettivi per esprimere gusti e descrivere luoghi.  <b>Funciones</b>          Parlare della casa.          Descrivere un centro scolastico.</p>	<p><b>Documento:</b>          “Casas raras, ¿Gente rara?”</p> <p><b>Testo:</b>          “El misterio gótico de Barcelona en <i>La sombra del viento</i>”.          “Qué es el modernismo?”</p>	<p><b>Metodologia:</b>          lezione frontale; lezione dialogata; lettura e commento di brani e dialoghi; comprensioni orali di video e file audio; lavori a piccoli gruppi.</p> <p><b>Strumenti utilizzati:</b>          Testo in adozione/libro liquido; lim; video.</p> <p><b>Risorse digitali:</b> appunti / compiti in One Note; piattaforma Teams per la condivisione di materiali; ppt; one drive per la condivisione di file; edpuzzle / you tube.</p>	

<p>Parlare dell'esistenza di oggetti e luoghi.          Descrivere oggetti.          Localizzare oggetti in uno spazio aperto e/o chiuso.  <b>Cultura y civilización</b>          “Barcelona y sus atracciones”.</p>			
<p><b>Unidad 4 (La vuelta al día en tres ciudades)</b>  <b>Gramática</b>          I verbi riflessivi.          Marcatori di frequenza.          Uso di alcune preposizioni.          POR/PARA:          Riferimenti temporali.          Pronomi personali di complemento diretto.          Verbo QUEDAR/QUEDARSE.          Perifrasi <i>sestar + gerundio</i>.          Formazione del gerundio.  <b>Vocabulario</b>          Azioni abituali.          Tempo libero e interessi.          Faccende domestiche.          Le ore.          La scuola, i voti e le materie.  <b>Funciones</b>          Descrivere la giornata e la routine giornaliera.          Parlare del tempo libero.          Chiedere e parlare delle azioni abituali.          Chiedere e dire l'ora.          Parlare degli orari della vita scolastica.          Programmare un appuntamento.          Invitare, accettare, rifiutare.  <b>Cultura y civilización</b>          “Lima, Caracas y Cartagena de Indias.”          “Guía digital de ocio: un domingo en tres ciudades”.</p>	<p><b>Testi:</b>          “El Milagro Musical de Venezuela”          “Mi casa es tu casa ....también en la infancia”.</p> <p><b>Sway sobre el tiempo libre (con test, tarea de realidad)</b>  <a href="https://sway.office.com/tq3IGULAQyFcrpPH?ref=Link">https://sway.office.com/tq3IGULAQyFcrpPH?ref=Link</a></p> <p><b>Compito di realtà:</b>          Video a coppie su una proposta di gita fuori porta.</p>	<p><b>Metodologia:</b>          lezione dialogata; lettura e commento di brani e dialoghi;          comprensioni orali di video e file audio; lavori in piccoli gruppi.</p> <p><b>Strumenti utilizzati:</b> testo in adozione/libro liquido; lim.</p> <p><b>Risorse digitali:</b> appunti / compiti in One Note;          piattaforma Teams e la condivisione di materiali.</p>	

<p><b>Unidad 5 (Madrid da la talla)</b></p> <p><b>Gramática</b>  Verbi di piacere e di opinione: <i>gustar, encantar, parecer, interesar, aburrir</i>.  I quantificatori: <i>mucho, demasiado, bastante, poco</i>.  Contrasto MUY/MUCHO.  Il pretérito perfecto.  I participi passati.  Marcatori di tempo.</p> <p><b>Vocabulario</b>  I vestiti e gli accessori.  Colori, materiali e fantasie.</p> <p><b>Funciones</b>  Esprimere gusti, preferenze, accordo e disaccordo.  Descrivere capi d'abbigliamento e parlare del loro uso.  Fare acquisti nei diversi negozi.  Parlare di tessuti, taglie e prezzi.  Descrivere a un passato recente.</p> <p><b>Cultura y civilización</b>  “La moda está en la calle: las calles de la moda”.</p>	<p><b>Documento:</b>  “Entrevista a Carmengh, influencer madrileña”.  “Economía: consumo colaborativo”.  Schede di dialogo, fornite dal docente, sulle diverse tipologie di dialogo in un negozio (commessa – cliente).</p>	<p><b>Metodologia:</b>  lezione dialogata; lettura e commento di brani e dialoghi; comprensioni orali di video e file audio.</p> <p><b>Strumenti utilizzati:</b> testo in adozione/libro liquido; lim.</p> <p><b>Risorse digitali:</b> appunti / compiti in One Note; piattaforma Teams per la condivisione di materiali.</p>	
---	---	---	--

\* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

## EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

**Firma del Docente**  
**DANIELA PARZANI**