

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 09 Data rev. 25/05/2023
---	-------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO __2022__/_2023__

Docente:	Elena GINEVRA		
Disciplina:	ITALIANO		
Classe: 3	Sez. B		
<input checked="" type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

M. Sambugar, G. Salà, Tempo di letteratura (Vol 1, Antologia della Divina commedia e Laboratorio di Metodo), La Nuova Italia, Milano, 2019



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI
<ul style="list-style-type: none">- Il contesto storico ed economico del Medioevo (in parallelo con Storia)- la visione cristiana del mondo- la cultura medioevale- la letteratura- L'epica medievale: i principali cicli epici e la chanson de geste.- La letteratura religiosa.- Centralità del tema amoroso nella Lirica medievale:- Il romanzo cortese- La lirica in Provenza- La Scuola Siciliana- La scuola siculo-toscana- Il Dolce Stil Novo- La lirica comico- parodica <p>La novella dalle origini al Trecento Novellino: "Una saggia sentenza" (Lettura, analisi e commento)</p>	<p>La Canzone di Orlando (trama) La morte di Orlando (Lettura e commento)</p> <p>La Canzone dei Nibelunghi (trama)</p> <p>Il ciclo Bretone (Trama)</p> <p>Cantico delle creature (Lettura, analisi e commento)</p> <p>Jacopone da Todi: Donna de Paradiso Oh Signor per cortesia...</p> <p>Jacopo da Lentini "Amor è un desio che ven da core" (Lettura, analisi e commento)</p> <p>Cecco Angiolieri "S'ì fossi foco" (Lettura e commento)</p> <p>Dante Alighieri "Tanto gentile e tanto onesta pare" (Lettura, analisi e commento)</p>	<p>Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Contributi multimediali</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1pl3qit9yyI9JGrsqdzDXiOT9IXwC-eAF/view</p> <p>https://youtu.be/m9uuLTz8gBc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=NLAIK7fdRio</p>
	<p>DANTE ALIGHIERI: Vita, politica produzione poetica. Le opere in volgare e in latino. Lettura, analisi e commento di brani scelti delle seguenti opere: "Il Convivio" "De vulgari eloquentia" "De Monarchia"</p> <p>FRANCESCO PETRARCA:</p>	<p>Lezione frontale Libro di testo Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia</p> <p>Lavoro di gruppo sulla analisi del</p>



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

	<p>Vita, produzione poetica Il Canzoniere (Lettura e commento di alcuni sonetti- Analisi effettuata in gruppo) Voi ch'ascoltate... Era 'l giorno... Solo e pensoso... Erano i capei d'oro... Pace non trovo...</p> <p>GIOVANNI BOCCACCIO: Vita, produzione poetica Decameron Chichibio Federigo degli Alberighi</p> <p>(Lettura e commento di alcune novelle e analisi effettuata in gruppo) Abraam giudeo Cisti fornaio Lisabetta da Messina Landolfo Rufolo Ser Ciappelletto</p>	<p>testo poetico (una parte svolta insieme ai compagni e una parte svolta soggettivamente)</p> <p>https://campus.hubscuola.it/discipline-umanistiche-2/italiano/r-francesco-petrarca-la-vita-le-opere-la-poetica/</p> <p>Lavoro di gruppo sulla analisi del testo in prosa (Boccaccio)</p>
Il Contesto storico letterario di Umanesimo e Rinascimento (anche in parallelo con storia)	<p>Lettura delle sezioni del libro di testo (e presentazione ppt)</p> <p>Lorenzo de' Medici: La canzone di Bacco e Arianna Monsignor della Casa: Il Galateo</p>	<p>Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia</p>
NICCOLÒ MACHIAVELLI: Vita, pensiero politico, poetica, produzione.	<p>N. Machiavelli (Vita e tematiche principali. Il Principe) Lettura, analisi e commento di brani scelti tratti da "Il Principe" "L'efficacia politica della crudeltà"</p>	<p>Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per</p>



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

	“La volpe e il leone”	materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia
L’epica Rinascimentale: Cenni: Il passaggio dalla visione cristiana all’epoca della Controriforma	L Ariosto (Vita) L’Orlando Furioso (trama e tematiche) T.Tasso (Vita) La Gerusalemme liberata (trama e tematiche)	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia
Lettura di canti scelti della prima e seconda cantica della Divina Commedia	Inferno, passi scelti dei canti I, II, III, V, XXVI, XXXIV Compito di realtà: produzione in gruppo di materiale multimediale per la classe: presentazione introduttiva in PPT sulla Divina commedia e sulle tre Cantiche	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia
PRODUZIONE SCRITTA Esercitazioni sulle tipologie A-B-C della prima prova EDS	Dispense e materiali di esercitazione fornite dall’insegnante	Laboratori di scrittura condotti dall'insegnante, partendo dalle tracce simili a quelle dell'Esame di stato Laboratori/lavori di gruppo gestiti dagli alunni e da quelle proposte nel laboratorio di Metodo. Schede di lavoro (analisi testo narrativo e analisi testo poetico) inerenti alle tipologie testuali fornite dall'insegnante: (Depositare nei file di Teams)



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

- Approfondimenti vari sulla Giornata della Memoria, Violenza contro le donne
- Durante l'anno i ragazzi hanno letto, a scelta, almeno uno dei seguenti romanzi:
 - ✓ La Cattedrale del Mare (Falcones)
 - ✓ Medicus (Gordon)
 - ✓ Storie di donne nel Medioevo (Brolis)
 - ✓ Amore e Speranza (Banfi)
 - ✓ Ho sognato la cioccolata per anni (Birger)
 - ✓ L'amico ritrovato (Ulman)

Firma del Docente