

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
---	-------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO __2018__/_2019__

Docente:	Tiziana Porteri		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 3	Sez. A		
<input checked="" type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO:

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Sambugar, Salà, TEMPO DI LETTERATURA, La nuova Italia, vol. 1
Dante, Commedia, Inferno, edizione a scelta

Argomenti, Autori, Testi:

IL MEDIOEVO: storia, arte, società, economia

➤ ***I poemi epici medievali e il romanzo cavalleresco***

Testi:

da *La chanson de Roland*: Morte di Orlando

Chrétien de Troyes, da *Lancillotto, o il cavaliere della carretta*: Lancillotto al ponte di Gorre

➤ ***La lirica provenzale***

Testi: Jaufré Rudel, da *Canzoniere*: Quando le giornate sono lunghe in maggio

➤ ***La poesia italiana tra Duecento e Trecento***

Poesia religiosa e didascalica

Testi:

Francesco d'Assisi *Cantico di Frate Sole*

Jacopone da Todi *Donna de Paradiso*

Poesia comico-realistica

Testi:

Cecco Angiolieri *S'i' fosse foco*

Tre cose solamente

Becchin'amor

La scuola siciliana

Testi:

Iacopo da Lentini *Amore è un desio*

Il "dolce stil novo"

Testi:

Guido Guinizzelli *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

➤ **Dante Alighieri, la vita, le opere, la poetica**

Contenuti e stile di: *Vita nuova, Rime, De monarchia, De vulgari eloquentia*

Testi:

Da <i>Le Rime</i>	Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io
Da <i>Vita Nova</i>	Il primo incontro con Beatrice
	Il gabbo
	Donne ch'avete intelletto d'amore
Dal <i>De vulgari eloquentia</i>	Il volgare "illustre"
Dal <i>De Monarchia</i>	La funzione del papato e dell'impero
Dalla <i>Commedia</i>	Inferno, canti
	I, II, III, V, X, XXVI, XXVI, XXXIV
	Più un canto a scelta, studiato in maniera autonoma a gruppi

➤ **Francesco Petrarca, la vita, le opere, la poetica**

Contenuti e stile del *Canzoniere*

Testi:

Dal <i>Canzoniere</i>	Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
	Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro
	Movesi il vecchierel canuto e bianco
	Solo et pensoso i più deserti campi
	Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
	Chiare, fresche, dolci acque
	O cameretta che già fosti un porto
	Zephiro torna e 'l bel tempo rimena

➤ **Giovanni Boccaccio, la vita, le opere, la poetica**

Contenuti e stile del *Decameron*

Testi:

Dal *Decameron* Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al peccato della Fortuna
 La peste
 Ser Ciappelletto
 Abraam giudeo
 L'apologo delle papere
 Lisabetta da Messina
 Federigo degli Alberighi
 Cisti fornaio
 Chichibio e la gru
 Visione del film "Meraviglioso Boccaccio"

L'ETA' UMANISTICA E RINASCIMENTALE: storia, arte, società, economia

➤ ***Centralità e dignità dell'uomo***

Testi:

Pico della Mirandola, da *Oratio de hominis dignitate*, L'uomo al centro dell'universo
Lorenzo de' Medici, da *Nencia da Barberino*, La bella Nencia e il tormento di Vallèra
Lorenzo de' Medici, da *Canti carnascialeschi*, La canzone di Bacco
Angelo Poliziano, dalle *Canzoni a ballo*, I' mi trovai fanciulle un bel mattino

➤ ***L'edonismo***

➤ ***I codici di comportamento***

Testi:

Giovanni della Casa, da *Il Galateo*, Il comportamento del gentiluomo
Baldassare Castiglione, da *Il Cortigiano*, Il perfetto cortigiano

➤ **Niccolò Machiavelli, la vita, le opere, la poetica**

Politica e scienza, autonomia morale e dogmatismo

Testi:

da *Il Principe* L'efficacia politica della crudeltà

- Svolgimento di testi scritti, secondo le tipologie dell'esame di Stato.
- Lettura di quotidiani, visione di film e dibattiti relativi agli argomenti

Metodologie e strumenti:

L'attività scolastica si è svolta utilizzando il libro di testo in lezioni frontali e dialogate, documenti storico-letterari con discussione, analisi, interpretazione delle fonti, esercitazioni orali e scritte su temi di approfondimento/sviluppo di argomenti di attualità.

APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Approfondimenti riguardanti il patrimonio culturale europeo, all'interno del progetto Erasmus +: "Breaking walls, preserving walls".
In particolare: i giochi tradizionali, il patrimonio di cultura orale -le leggende, i lavori tradizionali

Viaggio di istruzione a Trieste, Lubiana, Zagabria