

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
---	-------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO __2018__/_2019__

Docente:	BRUN CHIARA		
Disciplina:	EDUCAZIONE MUSICALE		
Classe: 2	Sez. R		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input checked="" type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO:

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

EDUCAZIONE MUSICALE, Operare con la musica nei contesti socio-sanitari: percorsi per l'animazione, attività, laboratori di
Claudia Galli, Maurizio Fasoli, Poseidonia Scuola

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI
La Musica che ci circonda (cap. 8: pag. 82)	Libro di testo, esempi della vita quotidiana	Spiegazione frontale, confronto diretto
I linguaggi della comunicazione (cap. 9: pag 86)	Libro di testo	Spiegazione frontale
Le qualità del suono (cap. 10: pag 92)	Libro di testo, esercizi di riconoscimento di timbro, durata, intensità, altezza	Spiegazione frontale, esercitazione pratica
La musica nella multimedialità (cap 11: pag. 100)	Libro di testo, analisi dell'utilizzo della musica nei film: la colonna sonora	Spiegazione frontale
L'ascolto musicale (cap. 12: pag. 120)	Libro di testo, esempi della vita quotidiana	Spiegazione frontale, esercitazione pratica
Operare con la musica nei contesti socio-sanitari (cap 1: pag 2)	Libro di testo	Spiegazione frontale
Musica e movimento (cap 2: pag 12)	Libro di testo	Spiegazione frontale
Musica e immagine (cap. 3: pag 24)	Libro di testo, esperienza pratica presso Cooperativa "La nuova cordata"	Spiegazione frontale, esercitazione pratica
Gli oggetti sonori e la musica (cap. 4: pag 34)	Libro di testo, costruzione strumenti musicali	Esercitazione pratica
L'autobiografia musicale (cap. 5: pag 42)	Libro di testo, confronto delle varie esperienze	Spiegazione frontale, esercitazione pratica
La musicoterapia (cap. 6: pag 52)	Libro di testo, visione di video di esperienze reali	Spiegazione frontale, visione di video YouTube
I generi musicali (cap. 13: pag 130)	Libro di testo, accenno per conoscenza personale	Accenni per conoscenza personale
La musica colta occidentale (cap. 14-17: pag 136)	Libro di testo, accenno per conoscenza personale	Accenni per conoscenza personale
Oltre la musica classica (cap. 20-24: pag 186)	Libro di testo, accenno per conoscenza personale	Accenni per conoscenza personale

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Preparazione di percorsi didattici con la body percussion e l'esercitazione ritmica con strumenti costruiti in classe, tutto gestito dagli studenti ed approfondito durante le ore di compresenza con la materia "Metodologie operative".