

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
---	-------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO __2018__/_2019__

Docente:	Annarosa Tonoli		
Disciplina:	Francese		
Classe: 2	Sez. R		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input checked="" type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO:

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Palmarès en poche di G.B.Westphal e P Ghezzi ed. Pearson

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI
<p>ETAPE 5</p> <p>Comme d'habitude?</p> <ul style="list-style-type: none"> • demander et dire quelle heure il est • parler de sa routine et indiquer la fréquence d'une action (adverbes de fréquence) • dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas 	<p>Dal libro di testo dialoghi ed esercizi <i>Palmarès en poche</i> di G.B.Westphal e P Ghezzi ed. Pearson</p> <p>Jeu de rôle e lavori di gruppo sulle situazioni incontrate nei dialoghi con apprendimento del lessico specifico</p>	<p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (condivisione files e video)</p> <p>Lavori di gruppo</p>
<p>ETAPE 6</p> <p>Viens toi aussi</p> <ul style="list-style-type: none"> • inviter et proposer à un(e) ami(e) de faire quelque chose ensemble et répondre • prendre rendez-vous • demander et indiquer le chemin 	<p>Jeu de rôle e lavori di gruppo sulle situazioni incontrate nei dialoghi con apprendimento del lessico specifico</p>	<p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (condivisione files e video)</p> <p>Lavori di gruppo</p>
<p>ETAPE 7</p> <p>Qu'est-ce que tu prends?</p> <ul style="list-style-type: none"> • vendre ou acheter un article / un produit • demander et dire le prix 	<p>Jeu de rôle e lavori di gruppo sulle situazioni incontrate nei dialoghi con apprendimento del lessico specifico</p>	<p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione con utilizzo di metodologie</p>

<ul style="list-style-type: none"> • proposer ou demander quelque chose à manger ou à boire 		multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (condivisione files e video) Lavori di gruppo
ETAPE 8 Comment ça s'est passé? <ul style="list-style-type: none"> • dire ce qu'on a fait hier, la semaine dernière... • formuler des vœux, féliciter quelqu'un 	Jeu de rôle e lavori di gruppo sulle situazioni incontrate nei dialoghi con apprendimento del lessico specifico	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata Lezione frontale Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (condivisione files e video) Lavori di gruppo
Lettura del testo "Bienvenue à Paris" e approfondimento inerente la città di Parigi dal punto di vista artistico, storico e culturale	Produzione scritta ed esposizione orale della storia	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata Lezione frontale Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (condivisione files e video)
Les Droits des Enfants	Testi e documenti visionati ed analizzati dagli studenti dal sito https://www.humanium.org/fr/soudan/ Lavori di gruppo sui seguenti temi e presentazione in power point e presentazione alla classe . Enfants du Soudan: Concrétiser les Droits de l'Enfant au Soudan	

	<p>Principaux problèmes rencontrés par les enfants au Soudan</p> <p>Pauvreté</p> <p>Droit à la santé</p> <p>.Droit à l'alimentation</p> <p>.Droit à l'éducation</p> <p>Enfants soldats</p> <p>Enfants déplacés et réfugiés</p> <p>Mariage d'enfants</p> <p>Mutilations génitales féminines</p> <p>Enfants des minorités</p> <p>Droit à la vie</p> <p>4 juin 2019, Journée internationale des enfants victimes innocentes d'agression</p> <p>Analisi del video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=YaDJUfNOoas</p>	
<p>Vidéo "Le fabuleux destin d'Amélie Poulain"</p> <p>Savoir parler de ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas</p>	<p>Visione del video e uso del lessico specifico relativo a ciò che mi piace e non mi piace</p>	<p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata</p> <p>Lezione frontale</p>

		Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (condivisione files e video) Lavori di gruppo
Approfondimento dello studio della pronuncia attraverso la canzone “En chantant” de Louane “Vive le vent” chanson de Noël “On écrit sur les murs”		

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

I diritti dei bambini nelle diverse aree geografiche (vedi sopra)