



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Docente:	PAOLO BETTONI		
Disciplina:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
Classe: 2	Sez. Q		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input checked="" type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Storia dell'Arte: Cricco G., Di Teodoro F.P., *ITINERARIO NELL'ARTE EDIZIONE* - VERDE 5ED – Volume 1 (LDM).
Disegno: Sammarone S., Marchetti S., *TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE* - VERDE 2ED – Volume unico.



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTÀ AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
U.D.A. X (nella pausa didattica tra primo e secondo semestre) – Costruzione di schemi e mappe concettuali; progettazione e organizzazione di un metodo di studio; aumento delle capacità di organizzazione del lavoro.				
STORIA DELL'ARTE:				
U.D.A. 1 – Arte romana: l'evoluzione e le forme dell'architettura dell'arco e dell'opus caementicium.		Lezioni dialogate e partecipate. Materiali di approfondimento (schede e video). Problem solving.		
U.D.A. 2 – Arte romana: gli stili della pittura pompeiana. Le tecniche dell'affresco e dell'encausto.		Lezioni dialogate e partecipate. Materiali di approfondimento (schede e video). Problem solving.		
U.D.A. 3 – Arte romana: le forme della scultura. Arte storica e arte plebea. I cambiamenti nella scultura nel periodo tardoantico: i fregi della colonna Traiana, della colonna Aureliana e le lastre dell'arco di Costantino.	Lettura del capitolo <i>Tellus Stabilita</i> dall'opera <i>Memorie di Adriano</i> di M. Yourcenar.	Lezioni dialogate e partecipate. Materiali di approfondimento (schede e video). Problem solving.		
U.D.A. 4 – Arte paleocristiana. I cambiamenti nell'architettura: nuove forme per nuove funzioni. Dalle Domus Ecclesiae alle grandi basiliche.		Lezioni dialogate e partecipate. Materiali di approfondimento (schede e video). Problem solving.		
U.D.A. 5 – Arte paleocristiana. La pittura: dai simboli catacombali alle nuove grandi narrazioni figurative religiose. Le iconografie del “Cristo buon pastore”, del “Cristo filosofo” e del “Cristo imperatore”.		Lezioni dialogate e partecipate. Materiali di approfondimento (schede e video). Problem solving.		
U.D.A. 6 – Arte ravennate: tra mondo tardo-romano e impero bizantino. L'arte nel periodo di Galla Placidia, nel governo ostrogoto di Teodorico e nella dominazione bizantina di Giustiniano. Il mosaico: tecniche, luoghi, scopi e significati.				



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

U.D.A. 7 – Arte nel periodo dell’alto medioevo. Arte longobarda: l’Italia Langobardorum. I longobardi: un ponte tra mondo antico ed Europa medievale. La sopravvivenza del linguaggio classico.	Visione del documentario <i>L'Italia dei Longobardi</i> , realizzato da ArcheoFrame - Università IULM e prodotto dall’Associazione Italia Langobardorum con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, 2006.	Lezioni dialogate e partecipate. Materiali di approfondimento (schede e video). Problem solving.		
U.D.A. – Arte nel periodo dell’alto medioevo. Arte carolingia: l’Aquisgrana di Carlo Magno e della Schola Palatina. La scultura dell’altare d’oro di Vuolvinio e il cambiamento della concezione di “artigiano dell’arte”		Lezioni dialogate e partecipate. Materiali di approfondimento (schede e video). Problem solving.		
U.D.A. 9 – Arte romanica: introduzione storico culturale.		Lezioni dialogate e partecipate. Materiali di approfondimento (schede e video). Problem solving.		
DISEGNO:				
U.D.A. 1 – Proiezione ortogonale di solidi geometrici semplici.		Esercitazioni pratiche.		
U.D.A. 2 – Proiezione ortogonale di solidi geometrici (o gruppi di solidi) ruotati, ribaltati, sezionati o compenetrati.		Esercitazioni pratiche.		

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (per indicare la competenza 9 dell’Area Generale); competenza I.6 (per indicare la competenza 6 dell’Area di Indirizzo)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Educazione Civica: DIFESA PERSONALE: un atteggiamento mentale una strategia per la propria sicurezza.



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

Firma del Docente

Paolo Bettoni