



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO __2022__ / __2023__

Docente:	Omodei Paola		
Disciplina:	Lingua e letteratura italiana		
Classe: 2	Sez. P		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input checked="" type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

TESTI IN ADOZIONE: B. DONATI, S. NOFERI, S. RE, L. VENTURA, *LETTURE IN CIRCOLO*, ATLAS;
M. MAINARDI, G. PELLEGRINI, *LETTURE IN CIRCOLO- LABORATORIO DI LINGUA*, ATLAS.



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
Il testo argomentativo e alcune delle sue più importanti tipologie: la recensione, il tema, i discorsi politici, l'articolo culturale o di fondo	<ul style="list-style-type: none">- La recensione di un film: <i>I cento passi</i> di M. T. Giordana;- Analisi dell'articolo <i>I romanzi fanno stare bene con gli altri</i> di E. Dusi, pubblicato il 24 luglio 2016 su "la Repubblica";- Analisi dell'articolo <i>Perché i genitori devono dire no</i>, di C. Augias, pubblicato il 2 aprile 2016 su "la Repubblica"	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo;- presentazioni in ppt, con il contributo dei materiali offerti da Zanichelli	G.2, G.4	
Il riassunto	<ul style="list-style-type: none">- Riassumere il testo di V. Trevisan, <i>Paste</i> attraverso l'applicazione della regola delle 5 W e della tecnica della generalizzazione (uso di sinonimi e iperonimi);- L'importanza dell'abbassamento del registro per facilitare la comprensione	Proposta di testi di varia tipologia (articoli, narrazioni), a partire dai quali realizzare un riassunto	G.2, G.4	
La Poesia: la metrica, le figure retoriche, analisi del testo poetico.	<ul style="list-style-type: none">- La figura di U. Saba: la vita e i testi. Analisi e commento di <i>Goal</i> e <i>Trieste</i>	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo	G.2, G.4	
Il lessico			G.2, G.4	
L'analisi del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate; i gradi di subordinazione; le subordinate esplicite e implicite; le proposizioni complete: soggettive, oggettive e dichiarative; le proposizioni complementari indirette: causali e finali;		<ul style="list-style-type: none">- Esercitazioni collettive	G.2, G.4	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

le proposizioni relative				
L'articolo di giornale: l'articolo di cronaca, l'articolo divulgativo	<ul style="list-style-type: none">- <i>Martina che non voleva dormire</i>, articolo di cronaca di M. Gramellini;- <i>Anche l'Etna ora si agita</i>; articolo di divulgazione di G. Caprara- Realizzazione, a gruppi di un articolo divulgativo sulle seguenti tematiche:<ul style="list-style-type: none">➤ Inquinamento,➤ Surriscaldamento globale,➤ Fonti energetiche,➤ Riciclo rifiuti	- Materiali forniti da Loescher	G.2, G.4	

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (*per indicare la competenza 9 dell'Area Generale*); competenza I.6 (*per indicare la competenza 6 dell'Area di Indirizzo*)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

La figura di Nelson Mandela

- Visione del film “Invictus” di Clint Eastwood;
- Sintesi delle tappe più importanti della vita di Mandela, attraverso il contributo da raiply “Memorie- fatti e persone da ricordare”;
- Lettura e commento di un brano tratto dall'autobiografia di Mandela, relativo al primo giorno di scuola (riferimento alla differenza tra autobiografia e diario).



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

Firma del Docente

Paola Omodei