

	<b>PIANO DI LAVORO SVOLTO</b>	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
---	-------------------------------	--

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

Docente:	CIVIDATI ALBERTO		
Disciplina:	IRC		
Classe: 2	Sez. L		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input checked="" type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO:

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

G. Marinoni, C. Cassinotti, La Domanda Dell'uomo (Volume Unico), Marietti Scuola

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI
La Bibbia e la cultura	<p>L'influsso della Bibbia sulla lingua parlata Letteratura, musica, cinema, pubblicità e videogiochi. L'importanza della Bibbia nella formazione della cultura europea. Simbolo ed intertestualità. Cogliere relazioni tra la Bibbia e la propria cultura; cogliere relazioni e contaminazioni tra episodi culturali diversi. L'arte influenza l'arte. Esempi di 'intertestualità': Vocazione di San Matteo, Caravaggio; Scuola di Atene, Raffaello Sanzio. Voi potete trovare una città senza mura, senza leggi, senza scuole, senza uso di monete; ma nessuno ha mai visto un popolo senza Dio, senza templi, senza riti religiosi (Plutarco). Lavoro di gruppo: cercare elementi religiosi nelle città mete spesso di viaggio e provare a contraddire la tesi di Plutarco trovando una città senza elementi religiosi</p>	Lezione frontale + lezione dialogata
Introduzione alla Bibbia	<p>Che cos'è la Bibbia? La Bibbia non è un insieme di Verità, bensì è la storia di un popolo che sta cercando di conoscere Dio La Tanak (canone ebraico). Elenco dei libri e differenze rispetto alla Bibbia cristiana (cattolica ed ortodossa). La LXX e la questione dei libri deuterocanonici. Filologia dei manoscritti dell'Antico Testamento e studio dell'archeologia di Qumran. Quale era il testo della Tanak o quali erano i testi della Tanak che Gesù ha letto nel suo tempo?</p>	Lezione frontale
Le teorie cosmologiche Modulo interdisciplinare fisica-IRC	<p>La sapienza religiosa e la scienza La ricerca della verità nel difficile rapporto tra religione e scienza Visione del film "Agorà" Imparare a discernere i conflitti. La mancanza etica deriva dall'ignoranza Religione come fatto culturale identitario e la religione come visione universale sull'uomo I racconti biblici di creazione La cosmologica biblica. La cultura ebraica e i racconti di creazione:</p>	Lezione frontale + film

	abitare il mondo come abitare una casa La creazione è Dio che rende il mondo una "casa" abitabile. La casa come luogo e metafora per leggere il rapporto con se stessi e con gli altri Significato esistenziale dei racconti di creazione	
L'ultima cena di Gesù Lavoro di filologia storica sulle fonti	La datazione dell'ultima cena I diversi racconti dell'ultima cena (Mc 14,22-25; Mt 26,26-29; Lc 22,17-20; 1Cor 10,16-17; 1Cor 11,23-25) Le parole sul calice (Mc 14,22-25)	Lezione frontale
La questione religiosa	Ateismo, agnosticismo, teismo, deismo e le religioni Qual è la mia posizione? Come mi definisco nel rapporto con Dio? Che cosa rimane del cristianesimo nella società? La sensibilità determina la differenza tra l'etica e l'etichetta La differenza tra conservatori e progressisti nella Chiesa Cattolica. Come pensare il dogma Ecco cosa ha cancellato il desiderio e dunque la forza delle nuove generazioni private del futuro. Riflessioni a partire dal pensiero di Umberto Galimberti La libertà dell'uomo e la libertà di Dio. C'è dell'inspiegabile	Lezione dialogata
Introduzione alla religione islamica	La religione come questione sociale Discernere i contenuti religiosi a partire da culture diverse Le origini della religione islamica La figura di Maometto Il Ramadan I rapporti tra islamismo, ebraismo e cristianesimo I cinque pilastri La preghiera Le feste e le figure religiose di rilievo Il corano Alcune regole di vita quotidiana	Lezione frontale + lezione dialogata

## EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--