

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------------------------------

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Docente:	ZAMBETTI SUSANNA		
Disciplina:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
Classe: SECONDA	Sez. G		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	x LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO:

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

IL CRICCO DI TEODORO ITINERARIO NELL'ARTE VOLUME 1 VERSIONE VERDE ZANICHELLI EDITORE

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI
Meraviglie dell'architettura: dieci modelli di arco. I Romani e l'arte, tecniche costruttive, architettura: dell'utile, religiosa, onoraria Pennellate, tessere e pixel: questione di risoluzione. Lo spazio svelato dalla luce. <ul style="list-style-type: none"> • Basilica Romana e Basilica Paleocristiana • Architettura Paleocristiana • Mosaici paleocristiani • Mosaici Bizantini 	lavoro individuale: disegno di un arco di trionfo; disegno 10 modelli di arco da ritrovare nelle costruzioni architettoniche	METODOLOGIA <ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati. 2. Relazione di gruppi di lavoro coordinata da docente e valutati con specifica griglia 3. Lezione frontale STRUMENTI <ol style="list-style-type: none"> 1. Internet (ricerca guidata dal docente su siti selezionati). DIDATTICARTE <ol style="list-style-type: none"> 2. LIM 3. Libri di testo in adozione
Arte: Vi racconto il Pantheon <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi murari romani • Il calcestruzzo • I templi romani • La cupola 		
Pennellate, tessere e pixel: questione di risoluzione. Lo spazio svelato dalla luce. <ul style="list-style-type: none"> • Basilica Romana e Basilica Paleocristiana • Architettura Paleocristiana • Mosaici paleocristiani • Mosaici Bizantini 		
Arte romanica Periodo storico e caratteri generali dell'architettura	(Studio individuale estivo da pag a pag con approfondimento di un edificio a scelta)	

Architettura romanica in Italia: Milano, Modena, Venezia, Firenze, Pisa, Bari, Monreale Scultura, Wiligelmo Pittura su tavola e mosaici		
Arte gotica Architettura tecniche costruttive Francia; Italia: Assisi, Firenze	Studio individuale estivo da pag a pag con approfondimento di un'opera a scelta.	
Arte gotica Scultura Benedetto Antelami, Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio		
Arte gotica Pittura Cimabue, Duccio di Buoninsegna, Pietro Cavallini, Giotto		
La geometria proiettiva: proiezioni ortogonali assonometriche di figure piane e di solidi anche sezionati sezionati, inclinati rispetto ai piani di proiezione	(Studio individuale estivo da pag a pag con approfondimento di un'opera a scelta a scelta)	

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

