

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
---	-------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO __2018__/_2019__

Docente:	PALATINI MARCO		
Disciplina:	LATINO		
Classe: 2	Sez. G		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO:

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Angelo Diotti: LEZIONI DI LATINO 2 - Ed. scolastiche Bruno Mondadori
 Gaio Giulio Cesare: *DE BELLO GALLICO* ANTOLOGIA – Carlo Signorelli Editore

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI
Trattazione elementi di morfologia e di strutture sintattiche	La proposizione volitiva in italiano e latino. Uso del congiuntivo esortativo. L'imperativo, l'imperativo futuro.	Lezione frontale. Libro di testo. Esercizi preparati dal docente proiettati alla LIM. Verifiche scritte e orali (in forma scritta su modi e tempi verbali, specifiche costruzioni sintattiche)
	Il dativo di possesso	
	La proposizione finale con ut e il congiuntivo.	
	La proposizione volitiva con ut e il congiuntivo	
	Infinito presente, perfetto, futuro attivo latino	
	La proposizione complementare diretta subordinata soggettiva e oggettiva	
	La proposizione subordinata oggettiva. I tempi dell'infinito latino e la consecutio temporum.	
	La proposizione infinitiva	
	Gli infiniti presente e perfetto passivi	
	La costruzione sintattica del <i>cum</i> narrativo. L'uso dei tempi al congiuntivo.	
	I verbi semideponenti	
	I verbi deponenti: le quattro coniugazioni e le particolarità	
	Pronomi e aggettivi determinativi e dimostrativi.	
	I participi: presente, perfetto, futuro	
	L'ablativo assoluto	
	La coniugazione perifrastica attiva	
	Gerundio e gerundivo, la proposizione strumentale in latino	
	La coniugazione perifrastica passiva, le forme personale e impersonale	
	Il supino. Funzioni del supino attivo e passivo.	
	La <i>consecutio temporum</i> del congiuntivo	
	Le proposizioni dubitative e interrogative dirette semplici e disgiuntive.	
Lettura in traduzione e in originale di alcuni brani tratti dal <i>De bello gallico</i> di Cesare	Il genere del <i>commentarium</i> . La narrazione storica e la digressione etnologica. Lo stile di Cesare: caratteristiche sintattiche e morfologiche. Il lessico.	Testo <i>De bello gallico</i> parte introduttiva da pag. 7 a 17
	Lettura, traduzione e analisi dal <i>De bello gallico</i> brano da I,1-7.	Lezione frontale. Testo <i>De bello gallico</i> da pag. 21 a pag. 24
	Lettura, traduzione e analisi dal <i>De bello gallico</i> VI, 11,1-5;	Lezione frontale. Testo <i>De bello gallico</i> da pag. 25 a pag. 27
	Lettura, traduzione, analisi <i>De bello gallico</i> VI, 13 ,1-12	Lezione frontale. Testo <i>De bello gallico</i> da pag. 31 a pag. 36

	Lettura, analisi, traduzione dal <i>De bello gallico</i> libro VI, 14, 1-6	Lezione frontale. Testo De bello gallico da pag. 36 a pag. 39
Esercizio di traduzione da brani dal latino all'italiano	Versioni da brani in prosa dagli autori Cesare, Cicerone, Seneca, Sallustio, Giuniano Giustino, Cornelio Nepote, Fedro, Valerio Massimo	Esercizio di traduzione in classe, con analisi di alcune particolarità stilistiche

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--