



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023

Docente:	Cominotti Elena		
Disciplina:	Scienze Motorie e Sportive		
Classe: II	Sez. D		
<input checked="" type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Non è stato adottato alcun libro di testo, ma consultati i seguenti manuali: "Educare al movimento" ed. Marietti, "Piu' Movimento" ed. Marietti, "Movimento creativo" ed. G. D'Anna.



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
Esercizi di ricerca del tono funzionale (riscaldamento). Esercizi di mobilità articolare, di allungamento muscolare, andature preatletiche e coordinative.		Esercizi eseguiti singolarmente o in gruppo (rispettando il distanziamento) anche a ritmo di musica con l'utilizzo del proprio corpo come strumento principale, di piccoli e grandi attrezzi (cerchi, coni, funicelle etc.).		
Potenziamento organico.	Corsa campestre.	Corsa con aumento graduale del tempo, variazioni di ritmo e distanze.		
Consolidamento e rielaborazione delle capacità motorie: attraverso esercizi di coordinazione, andature, destrezza, applicazione di queste qualità in situazioni sempre più complesse.		Esercizi singoli utilizzando piccoli attrezzi diversificati eseguiti in circuito.		
Pallavolo, pallamano, pallacanestro, calcio a 5: i fondamentali individuali e di squadra.	Minitornei ricercando la corretta applicazione dei fondamentali nel gioco di squadra. Tecniche di arbitraggio.	Esercizi a coppie, terzine e a gruppi partendo dal metodo globale, all'analitico.		
Coordinazione oculo-manuale e spazio-temporale: esercizi di destrezza eseguiti con palla e giochi di squadra non tradizionali come dodgeball, ultimate, badminton.	Creazione di squadre e Minitornei. Tecniche di arbitraggio	Esercizi singoli, a coppie e a gruppi, dal metodo globale all'analitico.		
Combinazione di elementi di ginnastica artistica e di preacrobatica – Acroport. Volteggio.	Creazione a coppie di alcune "figure" di acroport e combinazione di elementi di ginnastica artistica. Salto framezzo e divaricato.	Esercizi propedeutici all'apprendimento degli elementi della ginnastica artistica, le prese e le "figure" di acroport utilizzando i materassi e pedana elastica, cavallina.		
Conoscenza ed utilizzo del linguaggio tecnico specifico della disciplina, dei regolamenti dei giochi di squadra praticati.		Coinvolgimento e partecipazione attiva durante la pratica delle discipline e dei giochi sportivi.		
I comportamenti che favoriscono la salute.		Lezione dialogata finalizzata ad analizzare la tematica affrontata in relazione alla pratica sportiva.		
Atletica leggera: corsa veloce e di resistenza,	Campionati di Atletica Leggera.	Esercizi propedeutici all'acquisizione delle fasi		



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

tecnica del salto in alto, salto in lungo, staffetta 4 X 100 e tecnica del getto del peso.		dei salti e dei lanci, attraverso l'uso di piccoli e grandi attrezzi.		
Norme di sicurezza, di assistenza e prevenzione infortuni.		Lezione dialogata finalizzata ad analizzare la tematica affrontata.		
I valori che regolano lo sport, il fair play, il rispetto degli altri e delle regole.	Analisi carta del Fair Play.	Visione di filmati e slide.		

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (*per indicare la competenza 9 dell'Area Generale*); competenza I.6 (*per indicare la competenza 6 dell'Area di Indirizzo*)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

Firma del Docente

Elena Cominotti