



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO __2022__ / __2023__

Docente:	LUGI FABIO		
Disciplina:	lingua e lettere italiane		
Classe: 2^	Sez. D		
<input checked="" type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

ITALIANO ANTOLOGIE

ALBERI INFINITI V A

1

DAMELE SIMONETTA, FRANZI TIZIANO

LOESCHER EDITORE

2017

9788858326909

ITALIANO ANTOLOGIE

ALBERI INFINITI V B ROMANZO+ORIGINI

2



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

DAMELE SIMONETTA, FRANZI TIZIANO
LOESCHER EDITORE
2017
9788858329269

ITALIANO GRAMMATICA
PAROLA CHIAVE IN VOLUME UNICO
VOLUME + LA GRAMMATICA A COLPO D'OCCHIO + DVD ROM
U
MARTA MENEGHINI, PIETRO BELLESI
LOESCHER EDITORE
2018
9788858330418

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI
Epica:	<i>Iliade</i> (riduzione da Baricco) <i>Criseide, Tersite, Achille, Ettore, Paride, Elena, Aiace, Ulisse, Diomede, Agamennone, Priamo, Enea, Elena, Pandaro, La nutrice, Nestore, Il fiume; Andromaca, Priamo, Demodoco, Fenice, Antiloco, Agamennone, Patroclo, Aiace, Sarpedonte</i>	https://sway.office.com
Promessi Sposi	capp. I-XXXI	
Il romanzo	Verga: <i>Come le dita di una mano</i> Pirandello: <i>Cambio treno</i>	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

	<p>Svevo: <i>Lo schiaffo</i> Woolf: <i>Il primo giorno delle vacanze estive</i> Golding: <i>Lo scontro</i> (da <i>Il signore delle mosche</i>) Hesse: <i>Siddharta e Govinda</i> Fenoglio: <i>Il coraggio di un ragazzo</i> (da <i>Una questione privata</i>) Lampedusa: <i>Perché tutto rimanga com'è</i> Levi: <i>La zona grigia</i> (da <i>I sommersi e i salvati</i>) Viganò: <i>È ora di farla finita con la guerra</i> Tabucchi: <i>La forza di agire</i> Morante: <i>Sotto le bombe</i> Sciascia: <i>Omertà</i> Saviano: <i>I ragazzini del sistema</i></p>	
Il testo poetico Caratteristiche tecniche, componimenti, versificazione, figure retoriche	<p>Petrarca (vita e opere): <i>Zephyro torna</i> Foscolo: <i>A Zacinto</i>; <i>Alla sera</i> Carducci: <i>Mezzogiorno alpino</i>; <i>San Martino</i> Leopardi: <i>L'infinito</i>; <i>Alla luna</i>; La teoria del piacere Pascoli: <i>Lavandare</i> Leopardi: <i>L'infinito</i>; <i>Alla luna</i>; La teoria del piacere Ungaretti: <i>Veglia</i> Montale: <i>Perché tardi?</i> Caproni: <i>Battendo a macchina</i></p>	
Grammatica:	<p>Morfologia: i verbi copulativi e il complemento predicativo Sintassi: La frase semplice Il soggetto, il predicato, i complementi diretti I complementi indiretti, primo gruppo I complementi indiretti, i minori L'analisi del periodo, la proposizione principale, indipendente, incidentale; la subordinazione Le congiunzioni coordinanti e subordinanti</p>	
Abilità linguistiche	<p>Il Riassunto Il Testo argomentativo</p>	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

Narrativa	Manfredi, <i>Le Idi di marzo</i> Viganò, <i>L'Agnese va a morire</i>	
Lecture assegnate per la pausa estiva	Manzoni, <i>Promessi Sposi</i> capp XXXI-XXXVIII Romanzi a scelta su una selezione a cura del docente	

Firma del Docente

fabio lughi