

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
---	-------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Docente:	Fontana Caterina		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 2^		Sez.C	
<input checked="" type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT		<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP

PIANO DI LAVORO SVOLTO:

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Il Nodo - Simonetta Damele -Tiziano Franzì
Grammatica: PAROLA PER PAROLA -fondamenti di grammatica italiana- Alberta Mariotti.

--

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI
Raccontare il mondo interiore- unità 7	L'Ultima sigaretta” Italo Svevo “Il fu Mattia Pascal” Luigi Pirandello “Cambio treno” Luigi Pirandello	Lezione frontale
Il poeta e la natura- unità 8 Figure retoriche di suono Sintassi e figure retoriche di ordine Figure retoriche di significato	“A Sirmione” Catullo “Cantico delle creature” Francesco d'Assisi “Traversando la maremma toscana” G. Carducci “L’infinito” Giacomo Leopardi	Lezione frontale
Il poeta e gli affetti- unità 9 Fare la parafrasi di un testo poetico	“A Silvia” Giacomo Leopardi “In morte del fratello Giovanni” Ugo Foscolo “Perché “vi amo signore?” di Emily Dickinson “A mia moglie” Umberto Saba “Ho fame della tua bocca” Pablo Neruda “Per lei” Giacomo Caproni	Lezione frontale
Il poeta e la vita- unità 10 Poesia lirica	“Nebbia” Giovanni pascoli “La vita... è ricordarsi di un risveglio” Sandro penna “Non chiederci la parola” Eugenio Montale	Lezione frontale

	“Spesso il male di vivere ho incontrato” Eugenio Montale “Ed è subito sera” Salvatore Quasimodo	
Il poeta e l'impegno civile- unità 11 Poesia d'impegno civile	“Alle fronde dei salici” Salvatore Quasimodo “Veglia” Giuseppe Ungaretti “I nemici” Pablo Neruda “Soldati” Giuseppe Ungaretti “San Martino del carso” Giuseppe Ungaretti “Meriggiare pallido e assolto” Eugenio montale “Io come voi sono stata sorpresa” Alda merini	Lezione frontale
Gramm: analisi del periodo	PAROLA PER PAROLA -fondamenti di grammatica italiana- Alberta Mariotti.	Lezione frontale
Gramm: DAL TESTO ALLA SCRITTURA: 1-Il testo e la sua forma linguistica 3-Scrittura e tipologie testuali 4-La scrittura professionale 5-La scrittura creativa	PAROLA PER PAROLA -fondamenti di grammatica italiana- Alberta Mariotti.	Lezione frontale

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Visione dei film sul tema della Shoah:

“Il giardino dei Finzi Contini”; “Quando scoprimmo di non essere più italiani”;

“Il giovane favoloso” sulla vita di Leopardi

Lavoro multimediale: PowerPoint su: Pirandello; Leopardi e “Le operette morali”;

Visione a teatro a: “La giara” e “Lumie di Sicilia” di L. Pirandello

- “Le operette morali” di G. Leopardi

Partecipazione alle olimpiadi di italiano.

Lettura Integrale: “La giara”; “Lumie di Sicilia”; “la patente”; “Ciaula scopre la luna” di L. Pirandello;

lettura dei “I sepolcri” di Foscolo

lettura selezionata de: - “Le operette morali” di G. Leopardi

- **Lavoro in power point multidisciplinare sulla gita effettuata a Ferrara**
- **dibattito con ragazzi di quarta riguardante la pena punitiva contro la pena rieducativa**
- **Lavoro power point sull'uscita didattica a Rovereto**
- **Partecipazione X giornate: Concerto al buio,**
- **S.A.F.E.net: il bullismo, cyberbullismo;**
- **Incontro con lo scrittore dott. Franco Marzoli progetto legalità “Mani pulite”;**
- **I giovani e lo sport: il rispetto delle regole;**
- **Scrittura creativa: lettura del libro: “Il tortellino muore nel brodo” di Nicola Venturi**