



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO __2022__/_2023__

Docente:	Luisa Cunego		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 2	Sez. B		
X AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Damele, Franzi, Alberi infiniti, vol. A e vol. B ed. Loescher/ Meneghini, Bellesi, Parola chiave, vol. unico, Ed. Loescher



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE* * (solo per classi IPS)	*
Tipologie testuali: Il testo espositivo Il testo argomentativo Analisi e commento di un testo poetico	Il testo argomentativo: lettura, comprensione ed analisi di testi espositivi ed argomentativi presenti nei testi in adozione e forniti dall'insegnante.	Lezione frontale; lezione dialogata. Impostazione laboratoriale delle lezioni in aula per la correzione e l'esecuzione degli esercizi; utilizzo di presentazioni PPT; analisi di documenti forniti dall'insegnante; uso della LIM; processi di apprendimento individualizzati e attività di recupero-sostegno e integrazione. Indicazione ed utilizzo di contenuti didattici multimediali reperibili in siti dedicati (case editrici dei testi in adozione) Esercitazioni individuali e di gruppo. Assegnazione di lavori, su indicazioni date, e correzione collettiva e/o individualizzata. Attività laboratoriali in classe per predisporre correttamente le argomentazioni e la struttura di un testo argomentativo.		
Riflessione sulla lingua Ripasso della frase semplice. La frase complessa: dalla frase semplice alla frase complessa: la coordinazione, la subordinazione (reggente e dipendente, forma esplicita e implicita, i gradi della subordinazione); le proposizioni incidentali; le proposizioni relative; altre proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa,				



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

interrogativa indiretta; causale, consecutiva, finale, concessiva, modale, strumentale; relativa.				
Tipologie testuali Il testo argomentativo Analisi e commento di un testo poetico Parafrasi Riassunto Tema				
Area educazione letteraria • Ripasso e recupero delle nozioni relative al testo narrativo. • Racconto e romanzo: analogie e differenze; analisi di alcuni generi (il romanzo borghese, il romanzo di formazione, il romanzo storico, il romanzo realista) • Le origini del romanzo moderno; Il romanzo borghese del '700; il grande romanzo realista; Naturalismo e Verismo; tra Ottocento e Novecento: il romanzo impersonale, il romanzo della crisi.	L'incipit del Don Chisciotte di M. Cervantes. La vita solitaria di Robinson da Robinson Crusoe di D.Defoe. Lettura dei seguenti passi antologici: "Stephen" di J.Joyce "Holden e Sally" da Il giovane Holden di Salinger. Da La Storia di E.Morante "Sotto le bombe". "Come le dita della mano" dai Malavoglia di Verga. Dalla "Coscienza di Zeno" di Svevo: "Lo schiaffo".			
Il testo poetico La scrittura in versi; i caratteri distintivi del testo poetico; il ritmo e la metrica; la violazione delle norme linguistiche; tipologia e funzione dei testi poetici; il primato della lirica; le regole di versificazione; polisemia del testo poetico; gli elementi extratestuali; forma e significato nel testo poetico; temi, simboli, messaggi; la parafrasi e il commento; analisi e commento di un testo poetico (orale); le principali figure retoriche.	Lettura ed analisi dei seguenti testi poetici Yeats, When you are old Sera di Liguria di Cardarelli Estate di Joszef La prima pioggia di M.Moretti. Alla sera di Foscolo Leopardi, L'infinito Lavandare di Pascoli Foscolo, In morte del fratello Giovanni Montale, Ho sceso dandoti il braccio Saba: Amai, Città vecchia, La capra, Ulisse Der Abend kommt" di Rilke, spiegazione e confronto con altre liriche aventi lo stesso tema			
Il Teatro Origine e sviluppo; l'evoluzione nei secoli; le modalità espressive dei personaggi; tragedia e commedia a	Lettura dei seguenti passi antologici: "Un amore contrastato" di W.Shakespeare (da Romeo e Giulietta.			

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 09 Data rev. 25/05/2023
---	-------------------------------	--

confronto; confronto testo narrativo/testo teatrale.	“Le arti seduttive di Mirandolina” dalla Locandiera di Goldoni. "La ribellione di Nora" da Casa di bambola di Ibsen.			



Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (*per indicare la competenza 9 dell’Area Generale*); competenza I.6 (*per indicare la competenza 6 dell’Area di Indirizzo*)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Progetto “Scrittura creativa”.

Firma del Docente

Luisa Cunego