

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
---	-------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO __2018__/_2019__

Docente:	Annarosa Tonoli		
Disciplina:	Francese		
Classe: 1	Sez. S		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input checked="" type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	













PIANO DI LAVORO SVOLTO:

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Bon à savoir di M. Léonard ed. Loescher

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI
<p>Leçon 0 "La France c'est....." Salutare (tu/vous), Chiedere le generalità e rispondere, identificare qualcosa o qualcuno, contare, comunicare in classe</p>	<p>Dal libro di testo dialoghi ed esercizi <i>Bon à savoir</i> di M. Léonard ed. Loescher</p> <p>Jeu de rôle e lavori di gruppo sulle situazioni incontrate nei dialoghi con apprendimento del lessico specifico</p>	<p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (condivisione video) Lavori di gruppo</p>
<p>Leçon 1 "Il est comment?" Chiedere e dare informazioni personali, Descrivere l'aspetto fisico e il carattere.</p>	<p>Dal libro di testo dialoghi ed esercizi <i>Bon à savoir</i> di M. Léonard ed. Loescher</p> <p>Jeu de rôle e lavori di gruppo sulle situazioni incontrate nei dialoghi con apprendimento del lessico specifico</p>	<p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (condivisione video) Lavori di gruppo</p>
<p>Leçon 2 "Tu viens d'où?" • Presentarsi e presentare qualcuno, domanda e risposta riguardo la nazionalità e l'indirizzo. Chiedere e dire l'ora</p>	<p>Dal libro di testo dialoghi ed esercizi <i>Bon à savoir</i> di M. Léonard ed. Loescher</p> <p>Jeu de rôle e lavori di gruppo sulle situazioni incontrate nei dialoghi con apprendimento del lessico specifico</p>	<p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (condivisione video)</p>

		Lavori di gruppo
<p>Leçon 3 “Ma famille et moi” Presentare la propria famiglia e saper parlare delle relazioni familiari. Esprimere i propri gusti e le proprie preferenze</p>	<p>Dal libro di testo dialoghi ed esercizi <i>Bon à savoir</i> di M. Léonard ed. Loescher</p> <p>Jeu de rôle e lavori di gruppo sulle situazioni incontrate nei dialoghi con apprendimento del lessico specifico</p>	<p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (condivisione video)</p> <p>Lavori di gruppo</p>
<p>Leçon 4 “Le matin, à midi, le soir” Parlare delle attività quotidiane, redigere un racconto al presente</p>	<p>Dal libro di testo dialoghi ed esercizi <i>Bon à savoir</i> di M. Léonard ed. Loescher</p> <p>Jeu de rôle e lavori di gruppo sulle situazioni incontrate nei dialoghi con apprendimento del lessico specifico</p>	<p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione con utilizzo di metodologie multimediali e produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (video)</p>
<p>Leçon 5 “Temps libre” Parlare delle proprie attività e passioni, parlare di avvenimenti passati.</p>	<p>Dal libro di testo dialoghi ed esercizi <i>Bon à savoir</i> di M. Léonard ed. Loescher</p> <p>Jeu de rôle e lavori di gruppo sulle situazioni incontrate nei dialoghi con apprendimento del lessico specifico</p>	
<p>Approfondimento dello studio della pronuncia attraverso la canzone “En chantant” de Louane “Vive le vent” chanson de Noël “On écrit sur les murs”</p>		
UDA : Le Emozioni e la loro gestione	Vedi allegato	

Casualmente l'alunno pesca una faccina e la definisce con l'aggettivo e il sostantivo: ex. Je suis heureux/la joie



Inquiet

En colère

Effrayé

Étonné

Triste

Présenter ensuite les six scènes, les faire décrire en insistant sur ce que peut ressentir le personnage dans cette situation :


- La petite fille qui écarte les bras (elle est étonnée).
- Le monsieur qui lève le poing en regardant son ordinateur (il est en colère).
- La dame qui essuie ses yeux avec son mouchoir (elle est triste).
- Le grand garçon qui mal ses mains sur ses joues (il est effrayé).
- La petite fille qui saute en l'air (elle est joyeuse).
- Le monsieur qui se tient le menton (il est inquiet).

Faire verbaliser tout ce qui est contenu dans ces illustrations et demander aux élèves de mettre ensemble un visage et une situation illustrée.

Chacun procède à ses appariements. Puis, inviter les élèves à les commenter et les justifier.

Les appariements sont conservés sur une affiche.



	<p>Ripresa delle “faccine” con ampliamento del lessico relativo alle emozioni.</p> <p>Domanda: “In quale situazione puoi sentire questa emozione?” (corrispondente alla “faccina” indicata)</p>  <p>Ex. “Quand ma soeur mange mon snack je suis en colère”</p> <p>LAVORO di GRUPPO</p> <p>Attraverso immagini tratte da riviste o internet che rappresentano le emozioni gli alunni dovranno</p> <p>1 IDENTIFICARE L’EMOZIONE RAPPRESENTATA 2 PROVARE AD ESPRIMERE LE CAUSE</p> <p>Obbiettivo: comunicare nella lingua straniera le proprie emozioni, parlare di sé</p>
--	---

LEZIONE 3/4	<p>Visione del trailer VICE-VERSA in lingua francese (Inside out)</p> <p>Il film sarà visto nella versione integrale in italiano</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=q0-bUHXzTgM&index=8&list=PLI6Db3ogzPRepdk7jDK6JDwhn_oMvOiGL</p>
-------------	---

Fase 1: reperire le emozioni nei personaggi del cartone animato
Attraverso le schede descritte.
Fase 2: completare scheda personale su ciò che mi piace o detesto
fare. Applicare le emozioni





Voici ce qui me fait ressentir...



de la colère



de la tristesse



de la peur

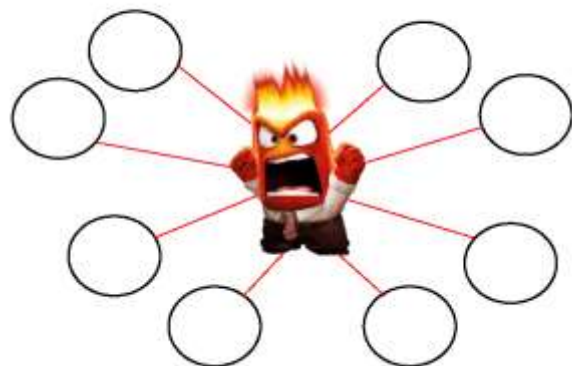


du dégoût/de la honte



de la joie/du bonheur

Lorsque je suis en colère, je peux...



Créé par Anne-Cécile



Qu'aimez-vous faire?



Après avoir complété le tableau, demandez à votre partenaire ce qu'il/elle aime faire.

	J'aime	J'aime beaucoup	J'aime un peu	Je n'aime pas vraiment	Je déteste
Faire du sport					
Écouter la radio					
Lire le journal					
Manger du chocolat					
Regarder les sports à la télé					
Danser					
Marcher					
Faire des activités extérieures					
Faire le marché					
Boire du lait					
Prendre l'air					
Faire des voyages					
Acheter des vêtements					
Envoyer des vêtements					
Aller au cinéma					
Dormir tard					
Boire de la bière					
Écrire des lettres					
Regarder les informations					
Travailler					
Faire la cuisine					
Recevoir des amis					

© Copyright 2012 www.LouisFrenckLab.com - All rights reserved.

Lezione 5/6/7

LAVORO DI GRUPPO

Inventa una storia di emozioni partendo dai "petits plaisirs"

Les petits plaisirs quotidiens

Marcher pieds nus dans l'herbe

Essayer d'attraper un arc-en-ciel

Ouvrir son flacon de crème solaire et sentir le parfum

Sauter au-dessus des vagues

Réaliser le gâteau de son enfance

Faire sauter les crêpes dans la poêle

Regarder pour la centième fois son film préféré (Vanessa, un

	<p><i>petit Mary Poppins ? ☺) en mangeant du pop corn maison</i> <i>(Merci Miss Maryland pour celui-là ☺</i> Préparer des cookies et les déguster à peine sortis du four Se balader sur le marché Danser sur une musique endiablée Prendre un apéro en terrasse Prendre le petit déjeuner au lit Acheter les bonbons/chiques de son enfance (<i>Qui se souvient des chiques qui pétillaient dans la bouche ?</i>) Faire fondre des marshmallows sur le barbecue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentir les fleurs, Avoir les mains dans la farine, Prendre un bain, • Cueillir des fruits sur un arbre, • Boire un café en terrasse, • Regarder un papillon voler, • Manger des tomates du jardin, • Plonger dans la mer, • Accompagner un chef sur le marché, • Déguster un Pan Bagna dans les rues du Vieux Nice, • Ecrire dans un carnet tout neuf, • Un bisou dans le cou, • Faire la sieste à l'ombre quand il fait très chaud, • Ecouter le chant des cigales, • Porter une robe dans laquelle on se sent bien, • Faire des grimaces • Une coccinelle qui se pose sur moi, • Boire une orange pressée, • Grimper dans un arbre, • Sentir l'herbe humide après un orage, • S'allonger dans l'herbe, • Regarder un coquelicot, • Croquer un abricot bien mûr, • Manger une madeleine, • Avoir les cheveux au vent, • Sa main dans la mienne, • Danser dans ma salle de bain, • Chanter en voiture, • M'arrêter sur le bord de la route pour faire une photo, • Goûter des spécialités culinaires, • Mettre de la couleur (dans la déco, sur son bureau, dans ses tenues...),
--	---

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--