

	<b>PIANO DI LAVORO SVOLTO</b>	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
---	-------------------------------	--

**ANNO SCOLASTICO** \_\_2018\_\_/\_2019\_\_

Docente:	Recchia Maria Rachele		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 1	Sez. S		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input checked="" type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO:

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

CHIOCCHIO M. A., NAPOLI M., PAGINE APERTE, LA NUOVA ITALIA

<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	<b>AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTÀ AFFRONTATI</b>	<b>METODOLOGIE – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI</b>
Le caratteristiche del testo letterario. Il patto narrativo. Le sequenze. Incipit e finale, anacronie, tema e messaggio. Personaggi: protagonista, antagonista, secondari, comparse; statici/dinamici; la loro presentazione; la loro caratterizzazione. Autore, narratore interno/esterno, narratario, narratore di primo e secondo grado. La focalizzazione. Tempo e spazio.	Brani tratti dal libro di testo. 1° capitolo de <i>Il barone rampante</i> di Calvino	Lettura a coppie, esercizi individuali, correzione collettiva. Lezione dialogata. Stesura collettiva di appunti e mappe concettuali. Uso di Dropbox per condividere appunti.
Modi e tempi verbali, funzionamento transitivo e intransitivo dei verbi, forma attiva/passiva. I tre livelli di analisi della lingua. Le nove parti del discorso. Complementi diretti/indiretti. “Che”: soggetto e complemento oggetto	Schede con esempi ed esercizi predisposte dalla docente e caricate su Dropbox	Esercitazione collettiva, lavoro individuale, lavoro a coppie, correzione a coppie, correzione collettiva.
Lettura collettiva e analisi di un’opera letteraria	Calvino, <i>Il Barone rampante</i>	Lettura ad alta voce in cerchio
Analizzare un’opera letteraria	Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> Calvino, <i>Il barone rampante</i>	Produzione individuale di un ppt per esposizione orale
Saper riassumere: la tabella Cornell	Brani tratti dal libro di testo	Lavoro a gruppi: dato un testo letterario diviso in sequenze, selezionare le informazioni essenziali per ogni sequenza, dare i titoli e stendere il riassunto.
UDA: Emozioni e saperle gestire	Lettura di un passo de <i>Il piccolo principe</i> . L'importanza del rielaborare le emozioni per evitare lo stress. Lettura di un brano tratto da <i>Harry Potter</i> presente sul libro di testo. Ascolto del brano musicale <i>Stai tranquillo</i> degli Ex-Otago Visione del film <i>Inside out</i> . COMPITO DI REALTÀ: Individuare le emoji più utilizzate su Whatsapp dai membri del gruppo e per quali emozioni/stati d'animo vengono usate, cercarne il significato reale, verificare se esistono le emoji per ogni emozione provata in questo periodo dai membri del gruppo e in caso di risposta negativa fare delle proposte di nuove emoji disegnandole e allegandole ad una mail con cui proporle ai loro creatori.	Riflessione scritta Discussione Lavoro individuale: stesura testo in cui si rielaborano uno o più messaggi tratti dalla lettura del testo rispetto alla propria esperienza di adolescente; lettura collettiva dei testi: condivisione delle domande esistenziali e delle emozioni dell'adolescente. Lavoro individuale: individuazione delle parole che indicano le emozioni. Lavoro a gruppi: creare una tabella con cinque colonne, per ogni colonna inserire le parole relative alle emozioni derivanti dalle cinque di base- gioia, tristezza, rabbia, paura, disgusto. TEMA Lezione dialogata

		Lavori a gruppi
Saper argomentare	Quando un testo può essere definito letterario: i messaggi in chat sono letteratura? Sì/no, perché. Lettura del brano <i>L'omertà</i> tratto da <i>Il giorno della civetta</i> di Sciascia fornito in copia cartacea dalla docente	Lezione dialogata, discussione. Intervento di un'alunna di 4R: lettura del suo testo argomentativo per introdurre la struttura di tale tipologia testuale. Esercitazione individuale.

### EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--