



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO __2022__ / __2023__

Docente:	Omodei Paola		
Disciplina:	Lingua e letteratura italiana		
Classe: 1	Sez. R		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input checked="" type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

TESTI IN ADOZIONE: BALBONI, VOLTOLINA, *PAROLE PER FARE*, LOESCHER EDITORE, 2022;
DONATI, NOFERI, RE, *LETTURE IN CIRCOLO*, ATLAS, 2021.



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
Il testo descrittivo: descrivere		- Libri di testo, presentazioni in ppt, con il contributo dei materiali proposti da Zanichelli	G.2, G.4, G.7	
Il testo narrativo: narrare		- Libro di testo	G.2, G.4, G.7	
Il riassunto	<ul style="list-style-type: none">- Riassumere il testo di V. Trevisan, <i>Paste</i> attraverso l'applicazione della regola delle 5 W e della tecnica della generalizzazione (uso di sinonimi e iperonimi);- L'importanza dell'abbassamento del registro per facilitare la comprensione	<ul style="list-style-type: none">- Proposta di testi di varia tipologia (articoli, narrazioni), a partire dai quali realizzare un riassunto	G.2, G.4, G.7	
<ul style="list-style-type: none">- Il Verbo: coniugazione, genere e forma- Il Nome- Elementi di fonologia e Ortografia- Il lessico	<ul style="list-style-type: none">- saper utilizzare il termine più adeguato al particolare contesto affrontato	<ul style="list-style-type: none">- Integrazione del materiale offerto dal libro di testo con ulteriori esercizi, tratti dal sito Pearson	G.2, G.4, G.7	
Cenni di narratologia: Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario La struttura del testo narrativo I personaggi Il narratore e il punto di vista Il racconto narrativo: caratteristiche	<ul style="list-style-type: none">- M. Balzano, <i>La distruzione della vecchia Curon</i>;- A. De Carlo, <i>Mario e Guido</i>;- C. Dickens, <i>Oliver Twist a Londra</i>- La fiaba: I. Calvino, <i>Fanta-Ghirò, persona bella</i>;	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo- Libro di testo, presentazioni in ppt	G.2, G.4, G.7 G.2, G.4, G.7	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

	<ul style="list-style-type: none"> - La favola: Esopo, <i>Il topo di campagna e il topo domestico</i> 			
Il Genere letterario. L'Horror	<ul style="list-style-type: none"> - M. Shelley, <i>La creatura mostruosa prende vita</i>; - B. Stoker, <i>Ma chi è davvero il Conte Dracula?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni in ppt, con il supporto dei materiali proposti da HUB scuola; - Il mito di Dracula al cinema: visione di brevi spezzoni delle pellicole "Dracula di Bram Stoker" di F.F. Coppola e "Dracula morto e contento" di M. Brooks 	G.2, G.4, G.7	
Il Genere letterario: il Giallo	<ul style="list-style-type: none"> - A. Christie, <i>La cappelliera</i>; - A. Camilleri, <i>Il patto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo; - presentazioni in ppt, con il supporto dei materiali proposti da HUB scuola 	G.2, G.4, G.7	
La narrativa realistica	<ul style="list-style-type: none"> - C. Dickens, <i>Il trionfo dei fatti</i>; - J. Steinbeck, <i>Un nemico invisibile</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo 	G.2, G.4, G.7	
La narrativa storica	<ul style="list-style-type: none"> - I promessi sposi: "Don Abbondio incontra i bravi" 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo; - presentazioni in ppt, con il supporto dei materiali proposti da HUB scuola 	G.2, G.4, G.7	
UDA "Fabulando"	<ul style="list-style-type: none"> - Come ampliare una favola, sviluppando le caratteristiche degli animali protagonisti; - Cambiare il finale e la morale di una favola 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo 	G.2, I.8	
UDA "Emozioni"	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare un episodio personale legato alla paura 	<ul style="list-style-type: none"> - A. Pellai, B. Tamborini, <i>La bussola delle emozioni</i>; - Visione del film Disney "Inside Out" 	G.2, G.4, G.7	
UDA "Zero"	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di rinforzo delle abilità di base in relazione alla comprensione e all'analisi di testi 		G.2, G.4, G.7	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

	di diverse tipologie (l'articolo di cronaca, l'articolo di opinione). In particolare, sono stati analizzati gli adattamenti dei seguenti articoli: <ul style="list-style-type: none">- <i>Martina che non voleva dormire</i>, di M. Gramellini;- <i>Felpe e coltelli</i>, di C. Saraceno			
--	--	--	--	--

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (*per indicare la competenza 9 dell'Area Generale*); competenza I.6 (*per indicare la competenza 6 dell'Area di Indirizzo*)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Narrativa

Le difficoltà dei migranti

Riflessione guidata a partire dalla lettura del libro “Non dirmi che hai paura” di G. Catozzella.

Il resoconto di viaggio

Riflessione guidata a partire dal film “Tracks” di J. Curran.

La narrativa realistica

L'altra faccia del progresso: lo sfruttamento della manodopera nel mondo contemporaneo nel sistema della “Fast fashion”.

Grammatica



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

Simulazioni prove Invalsi.

Firma del Docente

Paola Omodei