



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Docente:	Mazzucchelli Fabio		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 1^	Sez. L		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input checked="" type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

L. Serianni – V. Della Valle – G. Patota, La forza delle parole, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
C. Giunta – N. Calzolaio _- B. Baratelli, Lettere al futuro, Garzanti Scuola.



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
- Educazione linguistica 1: analisi grammaticale (articolo, aggettivo, pronome, verbo, nome). - Educazione linguistica 2: analisi logica (soggetto, predicato).	Esercitazioni in classe e a casa.	- Lezione frontale - Lezione dialogata - Esame, decodifica, interpretazione e contestualizzazione di testi - Supporti multimediali		
- Tipologia testuale 0: le caratteristiche di un testo (coesione e coerenza), tecniche di elaborazione e progettazione del testo scritto. - Tipologia testuale 1: il riassunto, esercitazioni e scrittura. - Tipologia testuale 2: il testo narrativo (cos'è la narrazione, fabula e intreccio, analessi e prolessi, tipologie di inizio del racconto, la divisione in sequenze e le tipologie di sequenze, tipi di personaggi e sistema dei personaggi, tempo del racconto e tempo della realtà, il ritmo del racconto, la distanza, tipologie di narratore, la focalizzazione, argomento finalità e contesto, le parole e i pensieri nel testo narrativo. - Tipologia testuale 3: la descrizione: tipologie e funzioni diverse della descrizione all'interno di un testo narrativo, le caratteristiche di una sequenza descrittiva.	Lettura e analisi di testi narrativi appartenenti a diversi generi, autori e periodi, esercitazioni e scrittura creativa di testi narrativi e descrittivi.			
Epica 1: cos'è l'epos e le caratteristiche formali del genere letterario, l'epica mesopotamica. Epica 2: le caratteristiche dell'epica greca, lettura antologica e analisi di brani tratti dall'"Iliade" e dell'"Odissea" per individuare trama, personaggi e tematiche delle opere	Lettura e commento di testi antologizzati.			



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (*per indicare la competenza 9 dell’Area Generale*); competenza I.6 (*per indicare la competenza 6 dell’Area di Indirizzo*)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Educazione civica:

Migranti: emergenza o opportunità?

Firma del Docente

Mazzucchelli Fabio