

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
---	-------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Docente:	CIVIDATI ALBERTO		
Disciplina:	IRC		
Classe: 1	Sez. H		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO:

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

G. Marinoni, C. Cassinotti, La Domanda Dell'uomo (Volume Unico), Marietti Scuola

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI
La Bibbia e la cultura	L'influsso della Bibbia sulla lingua parlata Letteratura, musica, cinema, pubblicità e videogiochi. L'importanza della Bibbia nella formazione della cultura europea. Simbolo ed intertestualità. Cogliere relazioni tra la Bibbia e la propria cultura; cogliere relazioni e contaminazioni tra episodi culturali diversi. L'arte influenza l'arte. Esempi di 'intertestualità': Vocazione di San Matteo, Caravaggio; Scuola di Atene, Raffaello Sanzio. Voi potete trovare una città senza mura, senza leggi, senza scuole, senza uso di monete; ma nessuno ha mai visto un popolo senza Dio, senza templi, senza riti religiosi (Plutarco). Lavoro di gruppo: cercare elementi religiosi nelle città mete spesso di viaggio e provare a contraddire la tesi di Plutarco trovando una città senza elementi religiosi	Lezione frontale + lezione dialogata
Introduzione alla Bibbia	Che cos'è la Bibbia? La Bibbia non è un insieme di Verità, bensì è la storia di un popolo che sta cercando di conoscere Dio La Tanak (canone ebraico). Elenco dei libri e differenze rispetto alla Bibbia cristiana (cattolica ed ortodossa). La LXX e la questione dei libri deuterocanonici. Filologia dei manoscritti dell'Antico Testamento e studio dell'archeologia di Qumran. Quale era il testo della Tanak o quali erano i testi della Tanak che Gesù ha letto nel suo tempo?	Lezione frontale
La storia dei patriarchi e la storia dell'esodo. Il mito	La storia di Abramo. La promessa e il significato esistenziale La Trinità, icona di Andrej Rublëv: l'interpretazione di Gen 18 nella tradizione ortodossa Esaù e Giacobbe. Storie di fratelli nella Bibbia Giacobbe lotta con Dio: la spiegazione di Gen 32,23-33 attraverso "La visione dopo il sermone" di Paul Gauguin Caino ed Abele. Il paradigma del rapporto tra fratelli La storia di Giuseppe. La differenza tra elezione ed elazione. La fiducia è la forma per poter vivere. Sentimenti e legami. Il significato	Lezione frontale + lezione dialogata + video

	<p>dell'interpretazione dei sogni La storia di Mosè. L'infanzia e il rovelto ardente Il tetragramma Sacro. La nominazione di Dio Una differente immagine di Dio: dalle piaghe ai segni e prodigi Il significato dei comandamenti L'esegesi dei comandamenti. La singolarità: l'amore è sempre amore del nome; la definizione di idolo Visione de "I dieci comandamenti" di Roberto Benigni. Il comandamento deve essere letto nel suo contesto storico e interpretato alla luce di un discernimento del tempo presente Il paradigma dell'Esodo come lettura esistenziale: uscire, camminare ed entrare. La "libertà di" e la "libertà da"</p>	
La storia di Israele e la sua narrazione biblica	<p>L'inizio della monarchia in Israele (Saul, Davide, Salomone). Analisi storica e analisi teologica La riforma religiosa di Ezechia e Giosia, la redazione ad opera del "deuteronomista" del Pentateuco. La morte del giusto</p>	Lezione frontale + lezione dialogata
La profezia	<p>Che cos'è un profeta? Cenni sul profetismo in Israele e sulla figura del profeta nell'attualità.</p>	
La sapienza	<p>Il libro di Giobbe. La giustizia come retribuzione, la sofferenza dell'innocente. Per che cosa si ha fede? Si può aver fede per nulla? Il libro del Qohelet. Una visione della vita che mette in discussione Dio.</p>	Lezione frontale + lezione dialogata
<p>L'ultima cena di Gesù Lavoro di filologia storica sulle fonti</p>	<p>La datazione dell'ultima cena I diversi racconti dell'ultima cena (Mc 14,22-25; Mt 26,26-29; Lc 22,17-20; 1Cor 10,16-17; 1Cor 11,23-25) Le parole sul calice (Mc 14,22-25)</p>	Lezione frontale
Etica	<p>L'immaginazione è nutrimento dell'anima La singolarità della persona La visione del rapporto fra persone mediata dalla visione del rapporto con Dio espresso nel decalogo Per essere tolleranti non bisogna tollerare tutto. Prospettive etiche della differenza Non uccidere. Quali sono le esperienze di morte che posso incontrare nella mia società e nel mio quotidiano?</p>	Lezione dialogata

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--