

	<b>PIANO DI LAVORO SVOLTO</b>	Documento – MR-28 Livello rev. 09 Data rev. 25/05/2023
---	-------------------------------	--

## ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Docente:	Manessi Monica		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 1^	Sez. G		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	X LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

BARATTELLI BIANCA CALZOLAIO N, GIUNTA CLAUDIO, LETTERE AL FUTURO - VOLUME A NARRATIVA + EBOOK , GARZANTI SCUOLA  
 BARATTELLI BIANCA CALZOLAIO N, GIUNTA CLAUDIO, LETTERE AL FUTURO - VOLUME C MITO ED EPICA + EBOOK, GARZANTI SCUOLA 2  
 LUCA SERIANNI, VALERIA DELLA VALLE, GIUSEPPE PATOTA, LA FORZA DELLE PAROLE, B.MONDADORI



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI
<b><u>MODULO 1: GRAMMATICA</u></b>	▪ <b>Morfologia:</b> l'articolo ( determinativo, indeterminativo, partitivo ), l'aggettivo ( qualificativo e i suoi gradi, determinativi: possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, interrogativi e esclamativi ), il pronome ( pronomi personali soggetto e complemento, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, relativi, misti, interrogativi e esclamativi ), il verbo ( genere: transitivi/intransitivi; forma: attiva/passiva e riflessiva; funzione rispetto ad altri verbi: ausiliari/servili/fraseologici ), la preposizione ( propria, impropria e locuzioni prepositive )	Impostazione laboratoriale delle lezioni in aula come strumento privilegiato di metodologia nel primo biennio Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati Gruppi di lavoro guidati per particolari U.D. o per l'intero a.s. Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema Lettura e commento di brani (letterari/scientifici etc..) mediante griglie di analisi preordinate Lezione frontale Processi di apprendimento individualizzati e Attività di recupero-sostegno e integrazione Appunti; LIM, Libri di testo in adozione; Testi letterari / scientifici / giornalistici / iconici / storici / saggi divulgativi di varia natura
	▪ <b>Sintassi della frase semplice:</b> la frase minima e le sue espansioni ( il soggetto, il predicato verbale e nominale, il predicato con i verbi copulativi, il	Impostazione laboratoriale delle lezioni in aula come strumento privilegiato di metodologia nel primo biennio Lezione dialogata finalizzata ad



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

	<p>predicativo del soggetto, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto, il complemento oggetto partitivo, il predicativo dell'oggetto, il complemento di specificazione, il complemento partitivo, il complemento di denominazione, il complemento di termine, il complemento d'agente e di causa efficiente, il complemento di causa, il complemento di fine, il complemento di mezzo, il complemento di compagnia o unione, il complemento di modo, i complementi di luogo, il complemento di allontanamento o separazione, il complemento di origine o provenienza, i complementi di tempo, il complemento di limitazione, il complemento di paragone, il complemento di età, il complemento di argomento, il complemento di qualità, il complemento di materia, i complementi di quantità, i complementi di abbondanza e di privazione, il complemento di colpa, il complemento di pena, il complemento di esclusione, il complemento di vantaggio o svantaggio, il complemento concessivo, il complemento vocativo, il complemento esclamativo )</p> <p>▪ <b>Introduzione alla sintassi della frase complessa:</b> la struttura del periodo (forme di coordinazione e di</p>	<p>analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati</p> <p>Gruppi di lavoro guidati per particolari U.D. o per l'intero a.s.</p> <p>Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema</p> <p>Lettura e commento di brani (letterari/scientifici etc..) mediante griglie di analisi preordinate</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Processi di apprendimento individualizzati e Attività di recupero-sostegno e integrazione</p> <p>Appunti; LIM, Libri di testo in adozione; Testi letterari / scientifici / giornalistici / iconici / storici / saggi divulgativi di varia natura</p>
--	--	---



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

	subordinazione; i gradi di subordinazione)	
--	---	--



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

### **MODULO 2: EDUCAZIONE LINGUISTICA**

- **Il testo narrativo in prosa:** le funzioni di un testo (distinzione tra testo letterario e testo d'uso); i generi letterari (la narrazione breve; la narrazione lunga; sottogeneri del romanzo); elementi strutturali (i diversi tipi di titolo; la fabula e l'intreccio; l'analessi e la prolessi; i diversi tipi di inizio del racconto/romanzo; i diversi tipi di sequenze; i personaggi e la loro caratterizzazione; il sistema dei personaggi; il tempo e lo spazio nel racconto; l'autore, il narratore e il punto di vista o focalizzazione; il tema, il messaggio e il contesto; lingua e stile: le forme del discorso citato e del discorso raccontato; i registri della prosa; i diversi tipi di finale)
- **Il testo descrittivo:** la descrizione oggettiva e soggettiva; le caratteristiche strutturali e linguistiche; le tecniche descrittive
- **Il testo espositivo:** le caratteristiche strutturali e linguistiche; l'ideazione di dossier
- **Il testo epico:** caratteristiche strutturali e linguistiche
- **Il riassunto** e avviamento alla produzione di **un testo argomentativo**

Impostazione laboratoriale delle lezioni in aula come strumento privilegiato di metodologia nel primo biennio  
Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati  
Gruppi di lavoro guidati per particolari U.D. o per l'intero a.s.  
Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema  
Lettura e commento di brani (letterari/scientifici etc..) mediante griglie di analisi preordinate  
Lezione frontale  
Processi di apprendimento individualizzati e Attività di recupero-sostegno e integrazione  
Appunti; LIM, Libri di testo in adozione; Testi letterari / scientifici / giornalistici / iconici / storici / saggi divulgativi di varia natura



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

--	--	--

### MODULO 3: EPICA

- Il mito (significato e funzione; caratteristiche fondamentali; dalla trasmissione orale alla scrittura; la rappresentazione degli eroi: eroi civilizzatori, fondatori, perseguitati; classificazione dei miti per generi; la struttura narrativa e le caratteristiche stilistiche)
- Lettura integrale e approfondimento in classe del saggio *L'amore è un dio* di Cantarella
- L'epica (come nasce la poesia epica; le caratteristiche della narrazione epica prima di Omero; l'epica greca arcaica: aèdi e rapsodi; l'argomento e la visione del mondo: i fatti nobili; i personaggi eroici e l'intento educativo; il rapporto mito e storia; la forma narrativa e lo stile formulare; il proemio e la protasi; il narratore onnisciente)
- Omero ( notizie sull'autore e l'opera: la questione omerica )  
I miti degli dei e degli eroi:
  - Morte e rinascita: Demetra e il ratto di Persefone;
  - L'origine del male: Pandora;
  - Il primo amore di un dio: Apollo e Dafne;
  - Perdere il mondo per uno sguardo: Orfeo ed Euridice;

Impostazione laboratoriale delle lezioni in aula come strumento privilegiato di metodologia nel primo biennio  
Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati  
Gruppi di lavoro guidati per particolari U.D. o per l'intero a.s.  
Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema  
Lettura e commento di brani (letterari/scientifici etc..) mediante griglie di analisi preordinate  
Lezione frontale  
Processi di apprendimento individualizzati e Attività di recupero-sostegno e integrazione  
Appunti; LIM, Libri di testo in adozione; Testi letterari / scientifici / giornalistici / iconici / storici / saggi divulgativi di varia natura



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

-Il labirinto delle storie: Dedalo e Icaro, Teseo e Arianna;  
-Vittime e carnefici: Giasone e Medea;  
-Il caso e il destino: la storia di Edipo;  
-Il sacrificio di Efigenia;  
-Un amore che uccide: Deianira ed Ercole;  
-Fedra e Ippolito;  
-La nuova creazione.  
Lettura integrale e analisi degli elementi narratologici o di specifiche tematiche del seguente saggio: - E. Cantarella  
*L'amore è un dio*

<p><b><u>MODULO 4: ANTOLOGIA</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Lettura e analisi di brani antologici sui diversi elementi narratologici</u></li> <li>▪ <b>Come funzionano i testi:</b> Fabula e intreccio; I tempi della narrazione; Cambi di scena: le sequenze; Dall' inizio alla fine: lo schema narrativo; La voce: l'autore e il narratore; Lo sguardo: il punto di vista; Il sistema dei personaggi; La presentazione del personaggio; la caratterizzazione dei personaggi; Personaggi prevedibili e imprevedibili; Parole e pensieri; I tempi della storia: epoca, distanza e durata; I luoghi della storia; Lo stile: il lessico, le figure retoriche, la sintassi e la punteggiatura</li> <li>▪ <b>I libri e il mondo:</b></li> <li>▪ <b>Viaggiare e scoprire (la narrativa di viaggio);</b></li> <li>▪ <b>Sognare e immaginare (Il fantasy e la fantascienza);</b></li> <li>▪ <b>Avere paura (Horror)</b></li> </ul>	<p>Impostazione laboratoriale delle lezioni in aula come strumento privilegiato di metodologia nel primo biennio</p> <p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati</p> <p>Gruppi di lavoro guidati per particolari U.D. o per l'intero a.s.</p> <p>Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema</p> <p>Lettura e commento di brani (letterari/scientifici etc..) mediante griglie di analisi preordinate</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Processi di apprendimento individualizzati e Attività di recupero-sostegno e integrazione</p> <p>Appunti; LIM, Libri di testo in adozione; Testi letterari / scientifici / giornalistici / iconici / storici / saggi divulgativi di varia natura</p>
<p><b><u>MODULO TEMATICO: Le migrazioni</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura integrale e analisi degli elementi narratologici o di specifiche tematiche del romanzo di G. Cattozzella, <i>Non dirmi che hai paura</i></li> <li>✓ Lettura integrale e analisi degli elementi narratologici o di specifiche</li> </ul>	<p>Impostazione laboratoriale delle lezioni in aula come strumento privilegiato di metodologia nel primo biennio</p> <p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema /</p>

	<p>tematiche del romanzo P. Bartolo, <i>Le stelle di Lampedusa</i></p> <p>✓ Visione del film documentario <i>Fuocoammare</i>;</p> <p>Materiale di approfondimento</p>	<p>tematica affrontati</p> <p>Gruppi di lavoro guidati per particolari U.D. o per l'intero a.s.</p> <p>Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema</p> <p>Lettura e commento di brani (letterari/scientifici etc..) mediante griglie di analisi preordinate</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Processi di apprendimento individualizzati e Attività di recupero-sostegno e integrazione</p> <p>Appunti; LIM, Libri di testo in adozione; Testi letterari / scientifici / giornalistici / iconici / storici / saggi divulgativi di varia natura</p>
<p><b>MODULO TEMATICO: Le migrazioni</b></p>	<p>✓ Lettura integrale e analisi degli elementi narratologici o di specifiche tematiche del romanzo di P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i>;</p> <p>✓ Lettura integrale e analisi degli elementi narratologici o di specifiche tematiche del romanzo E. Bruck, <i>Il pane perduto</i>;</p> <p>✓ Visione del film <i>Ogni cosa è illuminata</i>;</p> <p>Materiale di approfondimento</p>	<p>Impostazione laboratoriale delle lezioni in aula come strumento privilegiato di metodologia nel primo biennio</p> <p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati</p> <p>Gruppi di lavoro guidati per particolari U.D. o per l'intero a.s.</p> <p>Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema</p>



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

Lettura e commento di brani  
(letterari/scientifici etc..) mediante  
griglie di analisi preordinate  
Lezione frontale  
Processi di apprendimento  
individualizzati e Attività di recupero-  
sostegno e integrazione  
Appunti; LIM, Libri di testo in adozione;  
Testi letterari / scientifici / giornalistici /  
iconici / storici / saggi divulgativi di  
varia natura

***Firma del Docente***

Monica Manessi