



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Docente:	PAOLO BETTONI		
Disciplina:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
Classe: 1	Sez. G		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Storia dell'Arte: Settis S., Montanari T., *ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE* - ED. BLU, Volume 1.

Disegno: Sammarone S., Marchetti S., *TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE* -VERDE 2ED – Volume unico.



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTÀ AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	COMPETENZE VALUTATE** (solo per classi IPS)	*
U.D.A. 0 – Costruzione di schemi e mappe concettuali; progettazione e organizzazione di un metodo di studio; aumento delle capacità di organizzazione del lavoro.				
STORIA DELL'ARTE:				
U.D.A. 1 – Arte Preistorica Pittura parietale delle grotte e i significati simbolici delle scene rappresentate. Le sculture delle veneri preistoriche: Le prime forme di architettura preistorica.		Lezioni dialogate e partecipate. Materiali di approfondimento (schede e video). Problem solving.		
U.D.A. 2 – Arte nelle civiltà orientali antiche: babilonese, sumerica, ittita ed egizia.		Lavoro di gruppo con presentazione multimediale finale.		
U.D.A. 3 – Arte nelle civiltà antiche del Mediterraneo. L'arte sull'isola di Creta: l'architettura dei palazzi; la pittura vascolare e la scultura votiva e funeraria. Il tempo degli eroi: la civiltà micenea. Gli studi di H. Schliemann; l'architettura delle mura, del palazzo e delle tombe monumentali; la scultura in oro e le maschere funerarie.	Lettura di brani dalla tragedia <i>Agamennone</i> di Eschilo. Lettura di brani dalle lettere e dai diari di H. Schliemann.	Lezioni dialogate e partecipate. Materiali di approfondimento (schede e video). Problem solving.		
U.D.A. 4 – Arte nella civiltà greca antica: il “periodo di formazione”: i parametri storico-culturali che portarono alla formazione dell'identità greca. Il periodo della nascita delle polis. L'arte vascolare: tecniche, forme ed evoluzione.		Lezioni dialogate e partecipate. Materiali di approfondimento (schede e video). Problem solving.		
U.D.A. 5 – Arte nella civiltà greca antica: le forme dell'architettura. Il “modulo” e gli ordini architettonici. Il tempio come emblema della civiltà greca.		Lezioni dialogate e partecipate. Materiali di approfondimento (schede e video). Problem solving.		



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

U.D.A. 6 – Arte nella civiltà greca antica: l'evoluzione della scultura. I modelli del Kouros e della Kore; i periodi di sviluppo della scultura (dorico, attico, ionico).				
U.D.A. 7 – Arte nella civiltà greca classica: l'evoluzione dell'architettura. Gli edifici dell'acropoli classica di Atene. Il Partenone: architettura e decorazioni scultoree.		Lezioni dialogate e partecipate. Materiali di approfondimento (schede e video). Problem solving.		
U.D.A. 8 – Arte nella civiltà greca classica: l'evoluzione della scultura, dal periodo severo all'esperienza di Fidia. Il canone di Policletto e le regole della “figura classica”. Ragione e istinto, cittadini e barbari: le ragioni alla base delle forme del corpo e delle espressioni dei volti.		Lezioni dialogate e partecipate. Materiali di approfondimento (schede e video). Problem solving.		
U.D.A. 9 – Arte nella civiltà greca classica: l'evoluzione della pittura vascolare, dalla tecnica “a figure nere” a quella “a figure rosse”. Lo scorcio: l'introduzione della terza dimensione.		Lezioni dialogate e partecipate. Materiali di approfondimento (schede e video). Problem solving.		
U.D.A. 9 – Arte nella civiltà greca ellenistica: l'evoluzione della scultura, dalla crisi delle polis al Laocoonte. Alessandro Magno e le nuove immagini dall'impero.	Lettura del passo della morte di Laocoonte dall' <i>Eneide</i> di Virgilio.	Lezioni dialogate e partecipate. Materiali di approfondimento (schede e video). Problem solving. Flipped classroom.		
DISEGNO:				
U.D.A. 1 – Strumenti del disegno e loro utilizzo.		Esercitazioni pratiche.		
U.D.A. 2 – Le tecniche grafiche di base. Tecnica di tracciamento delle linee.		Esercitazioni pratiche.		
U.D.A. 3 – Costruzioni di figure piane e poligoni regolari.		Esercitazioni pratiche.		
U.D.A. 4 – Tecniche di proiezione ortogonale di elementi semplici (punti, linee, segmenti, piani).		Esercitazioni pratiche.		
U.D.A. 5 – Tecniche di proiezione ortogonale di figure piane.		Esercitazioni pratiche.		



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 09
Data rev. 25/05/2023

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

** Esempio: competenza G.9 (*per indicare la competenza 9 dell’Area Generale*); competenza I.6 (*per indicare la competenza 6 dell’Area di Indirizzo*)

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Aesthetica: l’evoluzione del concetto di bellezza nel mondo antico della Grecia.

Educazione Civica: DIFESA PERSONALE: un atteggiamento mentale una strategia per la propria sicurezza.

Firma del Docente

Paolo Bettoni