

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
---	-------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Docente:	CIVIDATI ALBERTO		
Disciplina:	IRC		
Classe: 1	Sez. G		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO:

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

G. Marinoni, C. Cassinotti, La Domanda Dell'uomo (Volume Unico), Marietti Scuola

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI
La Bibbia e la cultura	L'influsso della Bibbia sulla lingua parlata Letteratura, musica, cinema, pubblicità e videogiochi. L'importanza della Bibbia nella formazione della cultura europea. Simbolo ed intertestualità. Cogliere relazioni tra la Bibbia e la propria cultura; cogliere relazioni e contaminazioni tra episodi culturali diversi. L'arte influenza l'arte. Esempi di 'intertestualità': Vocazione di San Matteo, Caravaggio; Scuola di Atene, Raffaello Sanzio. Voi potete trovare una città senza mura, senza leggi, senza scuole, senza uso di monete; ma nessuno ha mai visto un popolo senza Dio, senza templi, senza riti religiosi (Plutarco). Lavoro di gruppo: cercare elementi religiosi nelle città mete spesso di viaggio e provare a contraddire la tesi di Plutarco trovando una città senza elementi religiosi	Lezione frontale + lezione dialogata
Introduzione alla Bibbia	Che cos'è la Bibbia? La Bibbia non è un insieme di Verità, bensì è la storia di un popolo che sta cercando di conoscere Dio La Tanak (canone ebraico). Elenco dei libri e differenze rispetto alla Bibbia cristiana (cattolica ed ortodossa). La LXX e la questione dei libri deuterocanonici. Filologia dei manoscritti dell'Antico Testamento e studio dell'archeologia di Qumran. Quale era il testo della Tanak o quali erano i testi della Tanak che Gesù ha letto nel suo tempo?	Lezione frontale
La storia dei patriarchi e la storia dell'esodo. Il mito	La storia di Abramo. La promessa e il significato esistenziale La Trinità, icona di Andrej Rublëv: l'interpretazione di Gen 18 nella tradizione ortodossa Esaù e Giacobbe. Storie di fratelli nella Bibbia Giacobbe lotta con Dio: la spiegazione di Gen 32,23-33 attraverso "La visione dopo il sermone" di Paul Gauguin Caino ed Abele. Il paradigma del rapporto tra fratelli La storia di Giuseppe. La differenza tra elezione ed elazione. La fiducia è la forma per poter vivere. Sentimenti e legami. Il significato	Lezione frontale + lezione dialogata + video

	<p>dell'interpretazione dei sogni</p> <p>La storia di Mosè. L'infanzia e il rovelto ardente</p> <p>Il tetragramma Sacro. La nominazione di Dio</p> <p>Una differente immagine di Dio: dalle piaghe ai segni e prodigi</p> <p>Il significato dei comandamenti</p> <p>L'esegesi dei comandamenti. La singolarità: l'amore è sempre amore del nome; la definizione di idolo</p> <p>Il paradigma dell'Esodo come lettura esistenziale: uscire, camminare ed entrare. La "libertà di" e la "libertà da"</p> <p>Visione de "I dieci comandamenti" di Roberto Benigni. Il comandamento deve essere letto nel suo contesto storico e interpretato alla luce di un discernimento del tempo presente</p> <p>Che cosa nutre l'anima?</p> <p>Non uccidere. Quali sono le esperienze di morte che posso incontrare nella mia società e nel mio quotidiano?</p>	
La storia di Israele e la sua narrazione biblica	<p>L'inizio della monarchia in Israele (Saul, Davide, Salomone). Analisi storica e analisi teologica</p> <p>La riforma religiosa di Ezechia e Giosia, la redazione ad opera del "deuteronomista" del Pentateuco. La morte del giusto</p>	Lezione frontale + lezione dialogata
La profezia	Che cos'è un profeta? Cenni sul profetismo in Israele e sulla figura del profeta nell'attualità.	
La sapienza	<p>Il libro di Giobbe. La giustizia come retribuzione, la sofferenza dell'innocente. Per che cosa si ha fede? Si può aver fede per nulla?</p> <p>Il libro del Qohelet. Una visione della vita che mette in discussione Dio.</p>	Lezione frontale + lezione dialogata
<p>L'ultima cena di Gesù</p> <p>Lavoro di filologia storica sulle fonti</p>	<p>La datazione dell'ultima cena</p> <p>I diversi racconti dell'ultima cena (Mc 14,22-25; Mt 26,26-29; Lc 22,17-20; 1Cor 10,16-17; 1Cor 11,23-25)</p> <p>Le parole sul calice (Mc 14,22-25)</p>	Lezione frontale
Etica	<p>L'immaginazione è nutrimento dell'anima</p> <p>La singolarità della persona</p> <p>La visione del rapporto fra persone mediata dalla visione del rapporto con Dio espresso nel decalogo</p> <p>Per essere tolleranti non bisogna tollerare tutto. Prospettive etiche della</p>	Lezione dialogata

	<p>differenza</p> <p>Serve ancora una cultura umanistica? Riflessioni sul disagio giovanile a partire dal pensiero di Umberto Galimberti</p>	
<p>Alessandro Magno e la questione religiosa</p> <p>Modulo interdisciplinare storia-IRC</p>	<p>L'istruzione di Alessandro Magno: una cultura interdisciplinare</p> <p>Il rapporto con Aristotele. L'interpretazione di Hegel e Russell</p> <p>La religione non come elemento culturale distinto: la compenetrazione dei saperi</p> <p>La visione dell'uomo secondo un punto di vista cosmologico</p> <p>La differenza tra storia e mito</p> <p>Il valore della cultura come dimensione per l'unità sociale nelle differenze</p> <p>Sincretismo religioso e culti</p> <p>La paideia greca come formazione umana</p> <p>La filosofia e le divinità greche</p> <p>Qual è il significato dei sacrifici?</p> <p>Discernere la simbologia religiosa di culture differenti per entrare in dialogo con esse</p> <p>Il rito come gesto e forma culturale</p> <p>Il matrimonio come forma di diplomazia politica per legare culture differenti</p> <p>La divinizzazione di Alessandro presso le varie culture</p> <p>La contaminazione e la nuova, continua interpretazione delle culture</p> <p>La scrittura come testimonianza e propaganda</p> <p>L'oracolo e la profezia</p> <p>La forma del mito che tramanda la figura di Alessandro</p>	<p>Lezione dialogata + cooperative learning</p>
<p>Vito Mancuso. La libertà e l'esperienza del bello</p> <p>Progetto di inclusione scolastica</p>	<p>Il coraggio di pensare</p> <p>Vita autentica e vita inautentica</p> <p>La giustizia come luogo comune di credenti e non credenti</p> <p>La mediazione della sensibilità in ordine all'etica meditata attraverso il Nuovo Testamento</p>	<p>Lezione in aula magna</p>

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--