

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 05 Data rev. 16/05/2019
---	-------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Docente:	ZAMBETTI SUSANNA		
Disciplina:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
Classe: PRIMA	Sez. G		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	x LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO:

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

IL CRICCO DI TEODORO ITINERARIO NELL'ARTE VOLUME 1 VERSIONE VERDE ZANICHELLI EDITORE

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI
Più è antico, più è moderno! Disegno/arte Tutti pazzi per la rosa camuna Arte: Vi racconto il tempio della concordia	Lavoro individuale: rappresentazione grafica di una rosa camuna in stile doodling.	METODOLOGIA <ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati. 2. Relazione di gruppi di lavoro coordinata da docente e valutati con specifica griglia 3. Lezione frontale STRUMENTI <ol style="list-style-type: none"> 1. Internet (ricerca guidata dal docente su siti selezionati). DIDATTICARTE 2. LIM 3. Libri di testo in adozione
Disegno/arte Tutti pazzi per i labirinti Incisioni rupestri in Valcamonica Disegna un labirinto e spiegami come l'hai fatto!	Lavoro individuale: rappresentazione grafica di un labirinto. Lavoro individuale: Il palazzo di Knosso, Produzione di un filmato Il labirinto nell'arte contemporanea	
Nove modi per rappresentare lo spazio.		
Geometria dell'arte : il triangolo	Lavoro individuale: proiezioni ortogonali e elemento decorativo a forma triangolare	
Un boccale come una scultura: il rhyton. Creatività di un vaso greco: le infinite forme dell'aryballos Arte Cretese e micenea Inizio della civiltà occidentale: la Grecia Periodo di formazione. Età arcaica. Tempio e le sue tipologie. Ordini architettonici. Scultura a tutto tondo: periodo arcaico, severo, classico, della crisi della polis, ellenistico	Lavoro individuale: rappresentazione grafica di un vaso. Lavoro individuale: La statuaria greca Produzione di una mappa concettuale e di boomerang	
Disegno: Elogio all'assonometria	Lavoro individuale: Proiezioni ortogonali e assonometria di figure geometriche piane e solide	

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Realizzazione di un murales con tema i graffiti.