



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

**ANNO SCOLASTICO** \_\_2022/ \_\_2023

|                                                                                                                                         |                                                              |                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Docente:                                                                                                                                | ALESSANDRA BUFFOLI                                           |                                                                                                   |  |
| Disciplina:                                                                                                                             | STORIA                                                       |                                                                                                   |  |
| Classe: 1                                                                                                                               | Sez. E                                                       |                                                                                                   |  |
| <input type="checkbox"/> AFM<br><input type="checkbox"/> SIA<br><input type="checkbox"/> RIM<br><input checked="" type="checkbox"/> CAT | <input type="checkbox"/> LS<br><input type="checkbox"/> LSSA | <input type="checkbox"/> IPSMT<br><input type="checkbox"/> IPSSS<br><input type="checkbox"/> IeFP |  |

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

STORIA, PER UN APPRENDIMENTO PERMANENTE  
DALLA PREISTORIA ALLA STORIA



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

| ARGOMENTI SVOLTI                                                                                      | AUTORI – TESTI – DOCUMENTI –<br>COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI                                                                                                               | METODOLOGIE (anche laboratoriali) –<br>STRUMENTI UTILIZZATI<br>RISORSE DIGITALI | <b>COMPETENZE<br/>VALUTATE**</b><br>(solo per classi IPS) | * |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| Periodizzazione                                                                                       | <b>LAVORO DI APPROFONDIMENTO<br/>SUL TEATRO GRECO E ROMANO.</b>                                                                                                             | Sono stati mostrati film e documentari di<br>Piero e Alberto Angela             |                                                           |   |
| Le fonti                                                                                              | Laboratorio didattico sulle maschere.                                                                                                                                       |                                                                                 |                                                           |   |
| le civiltà mesopotamiche                                                                              | <del>Per quanto riguarda invece l'epoca degli<br/>antichi romani abbiamo approfondito il<br/>tempio, il foro e la basilica anche andando<br/>in Museo a Santa Giulia.</del> |                                                                                 |                                                           |   |
| l'Antico Egitto                                                                                       | <b>Alberto Angela: Una giornata nell'antica<br/>Roma</b>                                                                                                                    |                                                                                 |                                                           |   |
| Hittiti, Ebrei e Fenici                                                                               |                                                                                                                                                                             |                                                                                 |                                                           |   |
| le civiltà cretesi e micenea                                                                          |                                                                                                                                                                             |                                                                                 |                                                           |   |
| le origini della polis-<br>Peculiarità e contraddizioni nel mondo<br>greco e origini della democrazia |                                                                                                                                                                             |                                                                                 |                                                           |   |
| dall'apogeo di Atene all'espansione della<br>Macedonia                                                |                                                                                                                                                                             |                                                                                 |                                                           |   |
| le civiltà italiche e Roma repubblicana                                                               |                                                                                                                                                                             |                                                                                 |                                                           |   |
|                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |                                                                                 |                                                           |   |
|                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |                                                                                 |                                                           |   |
|                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |                                                                                 |                                                           |   |
|                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |                                                                                 |                                                           |   |

