

	<b>PIANO DI LAVORO SVOLTO</b>	Documento – MR-28 Livello rev. 09 Data rev. 25/05/2023
---	-------------------------------	--

**ANNO SCOLASTICO** \_\_2022\_\_ / \_\_2023\_\_

Docente:	Luisa Cunego		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 1	Sez. B		
X AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Damele, Franzi, Alberi infiniti, vol. A ed. Loescher Meneghini, Bellesi, Parola chiave, vol. unico, Nuova edizione Ed.Loescher
---

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	<b>COMPETENZE VALUTATE**</b> (solo per classi IPS)	*



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

ATTIVITA' PRELIMINARE DI CONSOLIDAMENTO ABILITA' DI BASE/ METODO DI STUDIO:	Ascoltare in modo efficace - prendere appunti chiari e funzionali, elaborarli in diverse modalità (stesura discorsiva, a schema, mista) - applicare diverse modalità di lettura a seconda degli scopi: selettiva, orientativa, approfondita - Utilizzare strumenti per comprendere e memorizzare un testo: la sottolineatura e la schematizzazione			
Il testo • Tipi di testo Le tecniche della scrittura • Il riassunto di un testo narrativo • La descrizione: descrizione oggettiva e soggettiva • Il tema: come si svolge un tema, la raccolta delle idee, "la scaletta" • Il tema personale		Lezione frontale; lezione dialogata; gruppi di lavoro guidati per particolari U.D.; impostazione laboratoriale delle lezioni in aula per l'esecuzione e la correzione degli esercizi; uso della LIM; processi di apprendimento individualizzati e attività di recupero-sostegno e integrazione. Indicazione ed utilizzo di contenuti didattici multimediali reperibili in siti dedicati (case editrici dei testi in adozione) Esercitazioni individuali e di gruppo guidate dall'insegnante. Assegnazione di lavori, su indicazioni date, e correzione collettiva e/o individualizzata		
AREA RIFLESSIONE SULLA LINGUA Ripasso delle parti variabili del discorso, in particolare il verbo, finalizzata soprattutto alla scrittura. La frase semplice: la frase e il suo nucleo, predicato verbale e nominale, soggetto, attributo e apposizione; i complementi.				
AREA EDUCAZIONE LETTERARIA L'analisi del testo narrativo Le caratteristiche del testo letterario Il racconto: struttura, tecniche, significato • i testi narrativi letterari • racconto - novella - romanzo; fabula e intreccio; la scansione del testo: le sequenze; la struttura-tipo del testo narrativo; il sistema dei personaggi; il discorso narrativo: il titolo, l'incipit, lo sviluppo del racconto, la conclusione;	L'analisi del testo narrativo: analisi dei seguenti testi antologici D.Buzzati, La giacca stregata I.Calvino, La fermata sbagliata Ken Follet, Lucy G.Scerbanenco, Notte di luna G.Arpingo, La dama dei coltelli L.Sciascia, Il lungo viaggio J.London, Silenzio bianco A.Camilleri, Guardie e ladri			



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 09  
Data rev. 25/05/2023

lo spazio; il tempo; l'ordine; la durata; tempo della storia e tempo della narrazione; autore e narratore; narratore di primo e di secondo grado; il punto di vista, i modi di rappresentazione dei pensieri e delle parole dei personaggi; il ritmo del racconto; tema, messaggio, contesto, le figure retoriche.	E. Salgari, La statua di Visnù A.Christie, Miss Marple racconta R.Bradbury, Il Veldt E.A.Poe, Il gatto nero G.Berto, Esami di maturità D.Buzzati, Le mura di Anagoor I.Silone, Un pezzo di pane Riassunti di alcuni testi narrativi letti in classe			
I sottogeneri: il racconto di intrattenimento; il racconto introspettivo; il racconto realistico; il racconto simbolico-allegorico: elementi caratterizzanti, principali autori.				
Attività di recupero e potenziamento in itinere.				
Lettura individuale domestica di romanzi assegnati dall'insegnante.				

\* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP – IT

\*\* Esempio: competenza G.9 (*per indicare la competenza 9 dell'Area Generale*); competenza I.6 (*per indicare la competenza 6 dell'Area di Indirizzo*)

**Firma del Docente**

Luisa Cunego